



Literatura y Cine en el Aula de ELE

Curso de
formación de
profesores
reconocido por el
Instituto
Cervantes

Presentación

Este curso está dirigido a profesores y futuros profesores de español interesados en considerar la literatura y el cine como elementos centrales en la enseñanza de la lengua por su valor integrador, su posibilidad de explotación de registros y recurso lingüísticos variados, su potencial para desarrollar la creatividad y su relejo de la realidad sociocultural. Su orientación es fundamentalmente práctica y se organiza a través de actividades basadas proyectos prácticos, como la elaboración de unidades didácticas que integren textos literarios y cinematográficos. Asimismo, se proporcionarán materiales como lecturas o fragmentos cinematográficos y se fomentará el intercambio de experiencias y estrategias mediante diversas herramientas. Se desarrollarán estrategias creativas que, si bien son aplicables a cualquier ámbito profesional.

Modalidad

En línea asíncrono

Fechas (duración)

Del 1 al 30 de octubre de 2026 (30 horas)

Perfil del estudiante

- ~ Profesores de español como lengua segunda y extranjera
- ~ Profesores de otras lenguas extranjeras
- ~ Formadores de profesores de lenguas extranjeras
- ~ Editores y autores de materiales didácticos
- ~ Profesionales relacionados con la gestión de centros de lenguas
- ~ Profesores de español que deseen profundizar en el tema del cine y la literatura en el aula de Español como Lengua Extranjera
- ~ En el caso de los no hispanohablantes, se requiere contar con un nivel C1 para un mejor aprovechamiento del curso. Para acreditar dicho nivel, será necesario presentar un diploma oficial, como DELE o el certificado SIELE



Objetivos del curso

- ~ Comparar la literatura y el cine como medios de expresión, analizando sus principales recursos textuales, discursivos y narrativos, así como los distintos registros y tipologías que emplean.
- ~ Manejar un corpus de textos literarios y cinematográficos motivadores y útiles para trabajar diferentes destrezas.
- ~ Acercar la realidad sociocultural hispana a nuestro alumnado a través de los textos literarios y cinematográficos.
- ~ Diseñar estrategias didácticas innovadoras apoyadas en herramientas TIC para la enseñanza de la literatura y el cine en el aula de español.

Metodología

La metodología incide en las siguientes estrategias:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP): se diseñarán actividades en las que los docentes trabajarán en proyectos prácticos, tales como la creación de unidades didácticas que integren textos literarios y cinematográficos.
- Clase invertida: se proporcionarán materiales como lecturas, fragmentos de películas que se deben revisar con el propósito de realizar diversas tareas.
- Aprendizaje colaborativo y comunidad de práctica: se fomentará el intercambio de experiencias y estrategias entre los participantes mediante diversas herramientas.

Evaluación

Para obtener el certificado de aprovechamiento, los estudiantes deberán superar las tareas propuestas en los cinco módulos, las cuales deberán ser realizadas durante el desarrollo de estos, a indicación de la profesora. Así, para superar el curso, el estudiante deberá completar, en cada módulo, la entrega (individual o grupal) de la/s tarea/s final/es encomendada/s. Consistirán en actividades prácticas relacionadas con la aplicación de los contenidos al aula de español.

Acreditación

Los alumnos que hayan participado en este curso recibirán un certificado de aprovechamiento expedido por la Fundación Comillas del Español y la Cultura Hispánica con el reconocimiento del curso por el Instituto Cervantes con un Código Seguro de Verificación que será remitido por esta institución al interesado. Para ello, la asistencia a las sesiones síncronas será obligatoria y las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración total del curso. Además, los participantes deberán superar las tareas de evaluación del curso establecidas.



Programación

Módulo 1. Literatura y cine en la clase de español. Discurso literario y cinematográfico. Los géneros literarios y cinematográficos.

Módulo 2. Corpus de textos literarios y cinematográficos

Módulo 3. La adaptación, propuestas didácticas.

Módulo 4. Técnicas de escritura creativa en la clase de ELE basadas en la literatura y el cine

Módulo 5. Recursos en la web y herramientas TIC para la didáctica de la literatura y el cine.

Matrícula: Hasta una semana antes del comienzo del curso.

Precio del curso: 80 €*

*Descuento del 10% para alumnos y antiguos alumnos de estudios de grado y posgrado de la Universidad de Cantabria y del CIESE-Fundación Comillas.

Equipo docente

Ana María Alonso Fernández



Catedrática de enseñanza secundaria en la especialidad de Lengua castellana y literatura. Actualmente es profesora de Lengua y Literatura en el IES Pérez de Ayala de Oviedo y profesora tutora en el Centro Asociado de la UNED. Ha sido profesora en Francia (sección internacional de Brest) y Países Bajos (sección internacional de Ámsterdam). Miembro de la Asociación Europea de Profesores de Español, Asociación de Español como Lengua Extranjera, de la Asociación de Hispanistas del siglo XIX y de la Asociación de Profesores del Siglo de Oro. Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo con la tesis «Gonzalo Suárez, entre la literatura y el cine». Máster en Español como Lengua Extranjera por la Universidad Antonio de Nebrija y en Tecnologías para la Educación y el Conocimiento.



BIBLIOGRAFÍA PARA LA PREPARACIÓN DEL CURSO

- En cada módulo se proporcionarán una serie de artículos para la preparación de los mismos. Los materiales se señalarán en la guía didáctica con la utilidad de orientar al participante al seguimiento del curso

Referencias bibliográficas:

- Garzón Gimeno, M. (2020). El texto literario y cine en una clase de ELE. Universidad de Jaén. URL:
<https://crea.ujaen.es/server/api/core/bitstreams/2b8ad05a-07f3-478f-8edf-95cfe266347d/content>
- García Cantos, M. (2016). "Cortometrajes en el aula de ELE. Explotación didáctica de 'Lo siento, te quiero'". redELE, 2016, nº 18. URL:
<https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:60bbd0d0-f97e-4344-b10a-1071ae108801/2016redele283mariagarciantos-pdf.pdf>

INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN

Los interesados pueden informarse sobre el proceso y complementar el formulario de inscripción a través de la página del curso <https://fundacioncomillas.es/cursos-y-examenes/cursos-de-formacion-de-profesores/literatura-y-cine-aula-de-ele>

Datos de contacto para obtener información y formalizar la matrícula:

- Dirección de correo electrónico: secretaria@fundacioncomillas.es
- Dirección postal: Avda. de la Universidad Pontifica, s/n
- Teléfono: (+34) 942 71 55 00

REQUISITOS TÉCNICOS

El curso se realizará en la plataforma *moodle* del CIESE-Fundación Comillas (<https://aulavirtual.fundacioncomillas.es>)

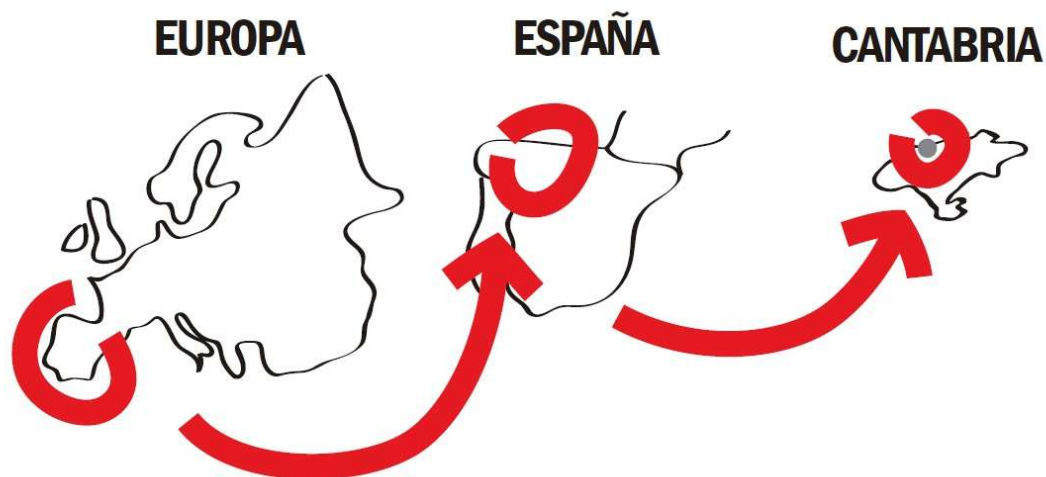
Para la realización del curso los participantes deben disponer de

- Dirección de correo electrónico personal.
- Hardware: equipo con conexión a internet, tarjeta gráfica y de sonido, cámara, micrófono y altavoces o cascos estándar. Para un mayor aprovechamiento, se recomienda acceder al curso desde ordenadores, no desde dispositivos móviles.



- Sistemas operativos válidos: Microsoft Windows VISTA/7/8.x/10, Mac OS X v10.4.x o superior y Linux (cualquier distribución).
- Navegadores de internet recomendados: Google Chrome 30.0 o superior y Mozilla Firefox 25.0 o superior.
- Software: procesador de textos, Adobe Reader, Winrar y reproductor de vídeos.
- Asimismo, conviene que el participante se desenvuelva en el manejo de aplicaciones en línea, como, por ejemplo, redes sociales, herramientas de Google u Office 365.
- Para países con restricciones en el acceso a algunas aplicaciones web, se recomienda el uso de Hotshield, <http://www.hotspotshield.com/>.





Centro Universitario
CIESE
Fundación Comillas

Avda. Universidad Pontificia s/n
39520, Comillas, Cantabria, España
T. +34 942 715 500

