

PLAN DE ACTUACIÓN - AÑO 2026



La Fundación Comillas integra sus actividades a través de tres grandes áreas de organización: la difusión, la docencia y la investigación. Estas tres áreas, definidas estatutariamente, poseen objetivos diferenciados, y se hacen presentes en formas propias que en ocasiones comparten objetivos entre sí. Cada una de

ellas, por su parte, en función de sus objetivos, tiene una dimensión diferente en lo relativo a su alcance. La difusión, por ejemplo, puede tener una escala local en la investigación patrimonial o las publicaciones, pero puede tener una escala internacional en la difusión de la lengua y la cultura españolas, la investigación puede tener un interés internacional, pero su interés será siempre local en lo relativo al estudio del patrimonio más inmediato en el interior de la autonomía de Cantabria. Las áreas de interés y de organización se solapan y se integran entre ellas, de forma que su separación es más bien instrumental, conceptual, y sirve para conocer mejor el campo de actividades y las actuaciones propuestas para el año 2026.

DIFUSIÓN

La Fundación tiene un compromiso con la difusión de la cultura. La difusión de la cultura, por su parte, tiene varias actividades, una de ellas es docente, se halla en los cursos de lengua y cultura españolas. La Fundación ofrece cursos de aprendizaje de la lengua y cultura españolas. Estos cursos se ofrecen a un público general internacional. También puede haber entre quienes se inscriben estudiantes que desean conocer la lengua y la cultura españolas, para que estas formen parte de su formación académica.



Asimismo, la Fundación se encarga de los exámenes de DELE, siete pruebas a lo largo del año, que califican a los estudiantes en función del nivel reconocido en las pruebas. Estas pruebas se hacen como centro examinador del Instituto Cervantes. Son títulos acreditativos oficiales del nivel de conocimiento de la lengua española. Durante el año 2026 se seguirán llevando a cabo estos exámenes en función del número de estudiantes que se matriculen en las pruebas. La Fundación es también centro examinador, reconocido por el Instituto Cervantes, de la prueba de conocimientos constitucionales y socioculturales de España (CCSE), cinco pruebas a lo largo del año, válida para la adquisición de la ciudadanía española. Seguirán llevándose a cabo estas pruebas durante el año 2026.



La Fundación Comillas ha ofrecido tradicionalmente un alto número de actividades vinculadas a la difusión de la cultura. Para este periodo, el enfoque de difusión de la cultura se plantea también a través de la ejecución de proyectos culturales propios y en colaboración con instituciones de prestigio como

Fundación Albéniz, La Fundación Gerardo Diego, el Ayuntamiento de Comillas, entre otras, buscando incorporar en las actividades una mirada innovadora hacia las nuevas tecnologías asociadas al lenguaje y la cultura en español.

Seguirán ofreciéndose actividades como conciertos, exposiciones, presentaciones de libros y obras artísticas, etc., así como la participación en encuentros, jornadas, congresos, vinculados a la cultura y al español, por parte del personal investigador y de la propia dirección de la Fundación. En el año 2025 se



llevaron a cabo colaboraciones puntuales, como la participación en el II Congreso Internacional de Hispanistas de Camerún, y en las actividades de la asociación de profesores de español de Camerún. En el año 2026 se pretende seguir intensificando la relación con países de África Central y África Occidental. Especialmente, con Guinea Ecuatorial, único país hispanohablante de África, un país con el que ya hay varias vías de colaboración que verán resultados en el año 2026. Igualmente, se buscará establecer formas de colaboración, y de difusión, con países asiáticos.

Para el año 2026 se propone:

- Desarrollar actividades con impacto social, tanto local como nacional e internacional, buscando diversificar los perfiles de los interesados y visitantes (origen, edad...).
- Desarrollar eventos que refuercen el posicionamiento para la Fundación Comillas (presencia en medios, publicidad y redes sociales de la Fundación Comillas).
- Establecer alianzas estratégicas para impulsar la transformación cultural, digitalización de la cultura y cultura digital, y vincularlas al futuro de las profesiones.
- Fortalecimiento de convenios institucionales, incrementando la diversidad y calidad de las instituciones.
- Incrementar convenios con instituciones de países de interés prioritario, países africanos y asiáticos. Fortalecer y cumplir con los proyectos existentes.
- Ideación y diseño de un proyecto cultural integrado en la oferta cultural de Cantabria.



La Fundación ha dado los pasos para la creación de Ediciones Fundación Comillas, que deberá ser una referencia para la difusión y la divulgación, y que, a través de sus dos colecciones, Avizor y Punto Crítico, desea servir a los intereses declarados de la Fundación: la difusión y divulgación de la cultura (Avizor), y la investigación en la lengua y la cultura españolas (Punto Crítico). Ya hay impresos dos primeros títulos que se comercializarán en el año 2026, y se prevé que la Fundación Comillas tenga una presencia social y académica relevante a través de las obras que publique.



DOCENCIA Y FORMACIÓN

La docencia y la formación son uno de los pilares fundamentales de la Fundación Comillas. La docencia tiene como su mayor atractivo la impartición de dos títulos oficiales, títulos que se cursan en el CIESE-Fundación Comillas, pero que valida la Universidad de Cantabria. Para el curso 24-25 se había propuesto un incremento del





diez por ciento en cada uno de los títulos: Grado en Estudios Hispánicos, Máster en ELE (formación del profesorado de español como lengua extranjera). Cada uno de los títulos incrementó la matrícula en un sesenta por ciento. No obstante, teniendo en cuenta dos factores que afectan negativamente al título de Grado en Estudios Hispánicos, la caída sostenida en el tiempo del interés por los estudios de humanidades, y la caída demográfica en España, que afectará muy pronto a los estudiantes de nuevo ingreso, es mejor,

para el año 26-27, contemplar una subida del número de estudiantes matriculados que se sitúe en torno al diez por ciento. El objetivo será hacer permanente el interés por unos títulos que atraigan no solo a los estudiantes que tomen la decisión de matricularse en Estudios Hispánicos fuera de Cantabria, sino también a estudiantes nacionales e internacionales. Es significativo que los estudiantes Erasmus sigan creciendo en el futuro, para el curso 25-26 está previsto que haya trece estudiantes Erasmus. El objetivo es que el número de estudiantes crezca en la medida de lo posible en el futuro, pero la estimación del diez por ciento de crecimiento, que vale para el conjunto de los estudiantes, vale también para los estudiantes recibidos por intercambio.

Junto con estos dos títulos, la Fundación ha llevado a cabo otras actividades formativas que va a canalizar, en 2026, a través de la Fundación Abierta, que, en colaboración con los ayuntamientos de Cantabria, ofrecerá cursos formativos dirigidos a un público interesado en cada uno de los temas propuestos. Serán cursos con un formato parecido al de los cursos de verano, en los que la Fundación también ha participado, mediante el curso ofrecido dentro de los Cursos de Verano de la



Universidad de Cantabria, “Jardines históricos. Arte, ingeniería y paisaje cultural”, dirigido por la doctora Celestina Losada Varea. Se prevé que el año 2026 la Fundación ofrezca cursos que tengan el formato de impartición y contenido descritos. Además de estos cursos, la Fundación ha llevado a cabo acciones formativas dirigidas a destinatarios concretos. Por ejemplo, dentro de los títulos propios de la Universidad de Cantabria, se impartió el curso “Experto en español y las tecnologías del lenguaje”. El curso “*La Nueva gramática de la lengua española*”, dirigido al profesorado de lengua de la enseñanza previa a la universidad matriculó a cincuenta personas para las cincuenta plazas ofrecidas.



Está previsto que en el año 2026 se impartan estos mismos cursos o parecidos. Para el año 2026 hay prevista y programada una docencia en línea para estudiantes de Costa de Marfil, será un curso de contenidos específicos, “Español para el turismo”, dirigido a estudiantes marfileños de niveles iniciales del español, A2–B1. La atención formativa,



generalmente, en línea, hacia estudiantes, inicialmente, de África Central y África Occidental, será, en el futuro, una de las actuaciones destacadas de la Fundación Comillas.

Por último, una de las acciones formativas más relevantes de la Fundación ha sido la inauguración, en el curso 24-25, del Aula Permanente, que ha atraído el interés de cincuenta personas que se han matriculado en las dos ediciones que se programaron. Este curso, 25-26 se han previsto dos ediciones, una en el último trimestre del año 2025, otra para el primer trimestre del año 26. Teniendo en cuenta que las previsiones se hacen para el año natural, en el año 2026 habrá otra edición de los cursos del Aula Permanente en el último trimestre del año.



Para todas las iniciativas de docencia y formación más allá de los estudios oficiales, se procurará garantizar el punto de equilibrio (costes=ingresos) en todos los



cursos de posgrado (expertos, no reglados, etc.) y buscar paulatinamente un retorno que permita invertir en nuevos diseños.

INVESTIGACIÓN

La investigación representa una de las actividades de mayor interés y más productiva de la Fundación, cuya proyección futura se prevé que tenga un largo recorrido. La investigación tendrá un apoyo constante en Ediciones Fundación Comillas, junto con otras fuentes de presencia y difusión. Probablemente en el año próximo haya que contar con varias otras iniciativas de investigación. Baste reseñar aquí el Proyecto DIGIT.



A las siguientes acciones se han dedicado los esfuerzos de la Fundación Comillas estos últimos años. La dirección de este Proyecto de Investigación, con el apoyo de la dirección general de la Fundación Comillas, emprendió, dentro de los objetivos del Proyecto, diversas iniciativas de

INNOVACIÓN DOCENTE en los que se ha implicado directamente a los estudiantes de grado y máster del Centro Universitario CIESE, implementando su formación en GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, a través de los procesos de inventariado, catalogación y digitalización de tan importantes fondos históricos y con tan diversos soportes y materiales históricos – libros, manuscritos, documentos, cartas, fotografías, mapas, tarjetas postales, negativos de vidrio y nitrato de celulosa, materiales filmicos, planos, proyectos de ingeniería, revistas, partituras, dibujos, material audiovisual, estampas, grabados, litografías, etc. – de procedencia personal y familiar.





El tratamiento y gestión de materiales históricos tan sensibles enriquecen la formación humanística que se imparte en este centro y constituye una especialidad útil para la futura gestión del patrimonio a la que pueden verse abocados profesionalmente en el ámbito de la cultura hispánica. Ya son varios los Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster que se han elaborado con éxito a partir de la investigación y análisis de materiales históricos que forman parte de este Proyecto de Investigación y de su Archivo Histórico.

Para este próximo año de 2026, desde el Laboratorio Digital del Archivo Histórico de la Fundación Comillas se pretende proseguir con el Proyecto Investigación, Catalogación, Digitalización y Democratización del Patrimonio Cultural de Cantabria, mediante la gestión de los fondos ya integrados y de los que se acaban de incorporar.

Las actuaciones planteadas para este nuevo año son:

- Conseguir un espacio de trabajo idóneo a las condiciones que se requieren para trabajar con determinados materiales y soportes de carácter histórico.
- Conformar un equipo que perdure en el tiempo (durante los dos últimos años se ha contado con un becario/a del Programa Investigo que se han incorporado al Proyecto, avanzando este considerablemente, especialmente el de 2025, Héctor Luquín).



- Inventariar, catalogar y digitalizar los materiales del Fondo de la Federación Cantabria de Coros que se ha incorporado recientemente al Proyecto y que, junto con los materiales audiovisuales incorporados a lo largo de 2025, procedentes del Fondo Manuel de Cos (Biblioteca Nacional), constituyen una sólida base de lo que será el Archivo Sonoro de nuestro Patrimonio Inmaterial. Este será uno de los objetivos a desarrollar en este próximo año 2026.
- Inventariar, catalogar y digitalizar los materiales fotográficos del Fondo Familiar González Echegaray.
- Mostrar en red (web pública) una muestra de los fondos y colecciones más destacados por su valor histórico y hacer una presentación pública del Proyecto DIGIT-Comillas y del Archivo Histórico y Digital que está generando.

Proyecto CORPEN

Se espera del desarrollo del proyecto de investigación un avance significativo en la construcción del *corpus*, con la incorporación de millones de formas codificadas en los distintos géneros discursivos del universo de los negocios. Desarrollo de los primeros prototipos de IA para aplicaciones educativas y empresariales. Incorporación de fuentes de inversión público-privadas al proyecto.

Los impactos esperados para este proyecto para el año 2026 son:

- Contribuir a que el español adquiriera relevancia como lengua de comunicación profesional en los negocios.
- Desarrollar procesos tecnológicos para el apoyo en el desarrollo de soluciones para corpus específicos, como aplicaciones que permitan su acceso y uso por parte de la comunidad académica, científica y empresarial.



- Dar relevancia al léxico específico del lenguaje de los negocios a través de manuales de estilo corporativo, disponible tanto para las empresas como para empresarios y ejecutivos que deseen comunicarse con eficacia en el mundo de los negocios que habla en español.
- Permitir la creación de materiales didácticos para el diseño de cursos de comunicación empresarial.



INGRESOS 2026

OFERTA ACADÉMICA CIESE	
Master en enseñanza de ELE	49.666,50
Grado Estudios Hispánicos	151.105,50
Experto Unv. en español y tecnologías del lenguaje	4.200,00
Autobús grado	14.600,00
TOTAL	219.572,00

OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS	
Cursos de español	3.000,00 €
Otros cursos (literatura y Cine, Nueva Gramática...)	5.000,00
Aula Permanente	7.000,00
Fundación Abierta	6.000,00
Creación de materiales didácticos para el aula EFE	3.750,00 €
Diploma de Español como lengua extranjera(DELE)	4.500,00 €
CCSE	17.500,00 €
TOTAL	46.750,00

PREVISIÓN INGRESOS-Otros	
Aportación Fundación Santander (Patronos)	100.000,00 €
Aportación Gobierno de Cantabria- Consejería Economía	2.010.000,00 €
Aportación Dirección General Universidades (Beca Transporte)	10.000,00 €
TOTAL	2.120.000,00 €

TOTAL INGRESOS	2.386.322,00
-----------------------	---------------------

GASTOS 2026

Dirección, Administración y Personal		2026
Personal (salarios)		303.204,25 €
Personal (S.S. a cargo de la Empresa)		
Gastos Formación Personal propio		1.000,00 €
Gastos viajes Personal propio		1.500,00 €
Gastos alojamiento (hoteles) personal propio		4.000,00 €
Gastos dietas personal propio		500,00 €
Servicio Médico Empresa		1.200,00 €
Seguros		1.900,00 €
Mobiliario y enseres		1.500,00 €
Traslados conferenciantes, ponentes...		2.000,00 €
Material oficina		1.500,00 €
Teléfono, internet		13.000,00 €
Correo y mensajería		400,00 €
Atenciones Protocolarias		1.000,00 €
Asesoría Jurídica-Fiscal-Laboral		15.000,00 €
Secretario Patronato		9.500,00 €
Notarías y registros		200,00 €
Servicio traducción		1.000,00 €
Gastos bancarios		4.200,00 €
Compras varias		1.000,00 €
Servicios varios		1.000,00 €
Mantenimiento Sistemas de Gestión		15.500,00 €
Impresoras		3.000,00 €
TOTAL		383.104,25

Informática		
Dotación general		1.000,00 €
Licencias		4.260,00 €
Equipos informáticos		2.000,00 €
Dominios		1.000,00 €
Mantenimiento equipos		13.500,00 €
TOTAL		21.760,00

Marketing		
Comunicación		15.000,00 €
Promoción		22.000,00 €
TOTAL		37.000,00

Devolución préstamo ICAF		
TOTAL		100.000,00

SAICC		
Suministros		39.651,03 €
Alquiler Seminario		751.561,36 €
Mantenimiento Campus		207.761,36 €
Seguros IBI (SAICC)		6.310,55 €
TOTAL		1.005.284,30

ENSEÑANZA SUPERIOR	Becas prácticas remuneradas	18.000,00 €
	Asistencia Académica	29.282,00 €
	Mantenimiento de aplicaciones y portales	2.500,00 €
	Becarios Grado y Máster	54.360,00 €
	Congresos, Seminarios, Graduación y cursos de verano	5.000,00 €
	Departamento	3.000,00 €
	Experto Universitario en enseñanza de la salud	
	Experto Universitario en español y tecnología	7.200,00 €
	Personal académico	528.903,41 €
	Material Oficina	1.500,00 €
	Equipos Informáticos	2.000,00 €
	Curso creación de materiales	1.000,00 €
	Curso creación y gestión de centros	
	Curso de la literatura al cine	
	Curso de español en competencias digitales	
	Otros cursos	3.000,00 €
	Aula Permanente	3.500,00 €
	Fundación Abierta	2.500,00 €
	Servicios varios	2.000,00 €
	Honorarios profesores, ponentes, conferenciantes	24.500,00 €
	Gastos alojamiento (Patronos, ponentes, profesores, conferenciantes)	2.500,00 €
	Gastos desplazamiento (patronos, ponentes, conferenciantes, etc)	3.000,00 €
	Gastos restauración (patronos, ponentes, profesores, conferenciantes)	1.100,00 €
	Servicio autobús alumnos	85.651,61 €
	Conocimientos Culturales y Socioeconómicos	1.500,00 €
	Diploma de español como lengua extranjera	4.500,00 €
	Coordinación de español	3.909,00 €
	Cursos de español general	2.000,00 €
	Otros cursos	3.000,00 €
	Gestión de certificaciones Instituto Cervantes	
	TOTAL ENSEÑANZA SUPERIOR	795.406,02
BIBLIOTECA		
Fondos bibliográficos	4.000,00 €	
Eventos organizados por la Biblioteca	1.000,00 €	
Gastos informáticos de la Biblioteca	1.000,00 €	
Mobiliario y enseres	1.000,00 €	
TOTAL BIBLIOTECA	7.000,00	
DIFUSIÓN DE LA CULTURA		
Dotación general proyecto	2.000,00 €	
Ediciones Comillas	6.000,00 €	
Conciertos Albéniz	4.000,00 €	
TOTAL DIFUSIÓN DE LA CULTURA	12.000,00	
INVESTIGACIÓN		
Laboratorio de digitalización	4.000,00 €	
CORPEN	10.830,00 €	
Cátedra Comillas	6.000,00 €	
INVESTIGACIÓN	20.830,00	
TOTAL GASTOS	2.382.384,57	