

ACTA de la REUNIÓN de la COMISIÓN de EVALUACIÓN
de TRABAJOS de FIN de GRADO (TFG)
GRADO ESTUDIOS HISPÁNICOS
CIESE – FUNDACIÓN COMILLAS

Fecha: 01/06/2026.

Carácter: Extraordinario.

Lugar: Despacho 111.

Hora: 9:30 horas.

Asistentes: Las/os profesoras/es vocales Nuria González Alonso e Isabel Moro Palacios y el presidente Jesús Ferrer Cayón.

Puntos en el orden del día:

1.- Aprobación de la solicitud de cambio de título de los proyectos de TFG de los estudiantes

- **Alicia Sota Zorrilla, con DNI 72283434T, y TFG dirigido por el profesor Alejandro Arozamena Coterillo, solicita cambiar el título inicialmente aprobado en el proyecto,**
 - *La instrumentalización del Poema de Mio Cid en la propaganda del primer franquismo (1936–1945): mito literario, identidad nacional y apropiación ideológica, por el siguiente título:*
 - ***La resignificación del mito cidiano en la cultura del primer franquismo (1939-1959).***
 - (se adjunta solicitud registrada en la Secretaría Académica)

- **Iván Canales Franco, con DNI 72185115Y, y TFG dirigido por la profesora Celestina Losada Varea y codirigido por el profesor Jesús Ferrer Cayón, solicita cambiar el título inicialmente aprobado en el proyecto,**
 - *La gestión del Patrimonio Inmaterial. El legado de la Federación de Coros de Cantabria, por el siguiente título:*
 - ***La gestión del Patrimonio Inmaterial. El legado de la Federación***



Cántabra de Coros

- (se adjunta solicitud registrada en Secretaría Académica)

2.- Aprobación de la relación de TFG que serán defendidos en la convocatoria de junio del Curso 2025/26.

LUNES 15 de JUNIO de 2026, a las 10:30 horas, Aula 128.

1- Autor/a: Iván Canales Franco.

- Título: ***La gestión del Patrimonio Inmaterial. El legado de la Federación Cántabra de Coros.***
 - Dirigido por Celestina Losada Varea
 - Codirigido por Jesús Ferrer Cayón.

Tribunal:

Nuria González Alonso (Presidenta)
Isabel Moro Palacios (Vocal)
Alejandro Arozamena Coterillo (Vocal)

LUNES 15 de JUNIO de 2026, a las 12:00 horas, Aula 128.

2- Autor/a: Anaís García Ruiz.

- Título: ***El desarrollo de la cortesía y la cooperación en la interacción infantil: un análisis pragmático de los turnos de apoyo en educación primaria.***
 - Dirigido por Cristina Martín Sanz

Tribunal:

Víctor Coto Ordás (Presidente)
Isabel García Martínez (Vocal)
Alejandro Arozamena Coterillo (Vocal)

MARTES 16 de JUNIO de 2026, a las 9:30 horas, Aula 128.

3- Autor/a: Verónica Villegas Crespo

- Título: ***La construcción del poder discursivo en La Celestina: un análisis de los actos de habla directivos.***
 - Dirigido por Cristina Martín Sanz.

Tribunal:

Isabel García Martínez (presidenta),
Víctor Coto Ordás (vocal)



MARTES 16 de JUNIO de 2026, a las 11:00 horas, Aula 128.

4- Autor/a: Alicia Sota Zorrilla.

- Título: ***La resignificación del mito cidiano en la cultura del primer franquismo (1939-1959).***
- Dirigido por Alejandro Arozamena Coterillo

Tribunal:

Isabel García Martínez (presidenta),
Dámaso López García (vocal)
Cristina Martín Sanz (vocal)

MARTES 16 de JUNIO de 2026, a las 12:30 horas.

5- Autor/a: Verónica Rico García.

- Título: ***Alejandra Pizarnik: La haltbarkeit en Los perturbados entre lilas.***
- Dirigido por Alejandro Arozamena Coterillo.

Tribunal:

Cristina Martín Sanz (Presidenta)
Dámaso López García (Vocal)
Jose Mateos Temprano (vocal)

3. Ruegos y preguntas.

Se levanta el Acta a las 10:05 horas.

Comillas, 01 de junio de 2026

Fdo. Jesús Ferrer Cayón

Presidente de la Comisión de Evaluación de Trabajos de Fin de Grado.
Coordinador del Grado de Estudios Hispánicos

