

GUÍA DOCENTE DEL TALLER

UNA APROXIMACIÓN A LA OBRA REALIZADA POR ARTISTAS CÁNTABROS

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL TALLER	
Título	UNA APROXIMACIÓN A LA OBRA REALIZADA POR ARTISTAS CÁNTABROS
Centro	Fundación Comillas
Créditos ECTS	0,50
Web	https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente/
Idioma de impartición	Castellano
Forma de impartición	Presencial

Departamento	---
Profesor responsable	LUIS ALBERTO SALCINES PÉREZ
Número despacho	---
E-mail	lsalcines@hotmail.com

2. OBJETIVOS
CONOCER LA OBRA QUE REALIZAN ALGUNOS ARTISTAS CÁNTABROS ACTUALMENTE DESCRITA POR ELLOS MISMOS.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DEL TALLER
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE	
▶ Teoría (TE)	3
▶ Prácticas en Aula (PA)	3
Subtotal horas de clase	6

4. PROGRAMA DOCENTE DEL TALLER		
CONTENIDOS	TE	PA
El profesor hará una introducción en la que describirá la trayectoria y las etapas que ha recorrido el artista	1,5	1,5
En la segunda parte, será el propio autor quien hable de las técnicas y del proceso creativo con la proyección de imágenes de su obra	1,5	1,5

5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN
<p>La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.</p> <p>Además de la asistencia, a efectos de reconocimiento de créditos, se valorará un trabajo práctico realizado por el alumno, elegido, previo acuerdo con la profesora, acorde a uno de los temas impartidos en el taller o seminario.</p>

6. BIBLIOGRAFÍA

AL COMENZAR EL TALLER EL PROFESOR INDICARÁ UNA SERIE DE TÍTULOS REFERIDOS AL ARTE DE CANTABRIA, EN PARTICULAR, LOS MQUE TRATEN SOBRE LOS ARTISTAS INVITADOS.