

GUÍA DOCENTE DEL TALLER

VIAJE Y MITO: PERIPLOS FÍSICOS, GEOGRAFÍAS EMOCIONALES

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL TALLER

Título	VIAJE Y MITO: PERIPLOS FÍSICOS, GEOGRAFÍAS EMOCIONALES
Centro	Fundación Comillas
Créditos ECTS	0,50
Web	https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente/
Idioma de impartición	Castellano
Forma de impartición	Presencial

Departamento	---
Profesor responsable	MARU BERNAL
Número despacho	---
E-mail	marubernal@hotmail.com

2. OBJETIVOS

Introducirnos en los entresijos del mito como matriz de nuestra herencia y cultura. Conocer a los dioses, héroes, heroínas en su calidad de hombres y mujeres de carne y hueso, en una mirada plural y contemporánea hacia el origen que nos permita entender nuestro presente y quizá, escudriñar nuestro futuro.

Analizar y compartir textos clásicos y contemporáneos sobre la épica y tragedia griegas que nos acerquen la rotunda atemporalidad de los clásicos, sus preguntas y también algunas de sus respuestas, su incuestionable vigencia.

Experimentar la fuerza de la poesía oral (rapsodia) y del teatro griego con algunos ejercicios y dinámicas grupales. Encontrar las claves para conmovernos y sentir la fuerza y la cercanía de los clásicos, su diálogo continuo con el presente y su afán por asomarse al futuro.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DEL TALLER
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE	
▶ Teoría (TE)	2,5
▶ Prácticas en Aula (PA)	3,5
Subtotal horas de clase	6

4. PROGRAMA DOCENTE DEL TALLER		
CONTENIDOS	TE	PA
TEOGONÍA Y ÉPICA: LA ODISEA. Los primeros dioses. El descubrimiento del mundo. El primer diálogo entre el hombre y la naturaleza. La vida como viaje de conocimiento y experiencia en la Odisea.	1,00	1,00
ÉPICA: LA ILÍADA. El viaje a la oscuridad, La guerra mil veces repetida. El hombre frente a su destino. El honor, el deber, la soberbia, la desmesura, la locura, la ira. La humanidad de los héroes.	0,5	1,5
TRAGEDIA GRIEGA: La búsqueda de la identidad personal. El individuo y la colectividad. Los vínculos familiares, las elecciones personales. La belleza de lo trágico. Lo posible según lo necesario. El coro griego.	0,5	1,5

5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

Además de la asistencia, a efectos de reconocimiento de créditos, se valorará un trabajo práctico realizado por el alumno, elegido, previo acuerdo con la profesora, acorde a uno de los temas impartidos en el taller o seminario.

6. BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS DE TRABAJO:

No todos volvimos de Troya Maru Bernal. Ed. Reino de Cordelia, 2022

Rumores Yámbicos Maru Bernal. Ed. Reino de Cordelia, 2024

La belleza de lo trágico Maru Bernal. Ed. Eolas Ediciones, 2025

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

Teogonía Hesíodo

Tragedias clásicas de Esquilo, Sófocles y Eurípides

La Odisea Homero

La Ilíada Homero