

GUÍA DOCENTE DEL SEMINARIO

La Historia de España e Hispanoamérica a través de la Literatura

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL SEMINARIO

Título	La Historia de España e Hispanoamérica a través de la Literatura
Centro	Fundación Comillas
Créditos ECTS	1
Web	https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente/
Idioma de impartición	Castellano
Forma de impartición	Presencial

Departamento	Estudios Hispánicos
Profesores responsables	Nuria González Alonso
Número despacho	313
E-mail	gonzalezn@fundacioncomillas.es

2. OBJETIVOS

Analizar acontecimientos de especial relevancia histórica en los países hispanohablantes a través de la Literatura. Conocer las dimensiones históricas de las comunidades que utilizan el español como lengua de comunicación social a través de la Literatura. Análisis de novelas históricas a través de hechos y personajes históricos.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DEL SEMINARIO
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE	
<input type="checkbox"/> Teoría (TE)	6
<input type="checkbox"/> Prácticas en Aula (PA)	6
Subtotal horas de clase	12

4. PROGRAMA DOCENTE DEL SEMINARIO		
CONTENIDOS	TE	PA
Cuestiones preliminares. Historia y Literatura. Realidad y ficción.	1	1
La Historia de España e Hispanoamérica a través de la Historia y de la Literatura a lo largo de la Edad Moderna.	2,5	2,5
La Historia de España e Hispanoamérica a través de la Historia y de la Literatura a lo largo de la Edad Contemporánea.	2,5	2,5

5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

Además de la asistencia, a efectos de reconocimiento de créditos, se valorará un trabajo efectuado por el alumno, eligiendo uno de los temas impartidos en el seminario.

6. BIBLIOGRAFÍA

Blanco Aguinaga, C., Zavala, Iris M. y Rodríguez Puértolas, J. (2000). *Historia social de la literatura española*. Akal.

Calviño Iglesias, J. (1985). *La novela del dictador en Hispanoamérica*. Madrid.

Craft, Linda J. (1997). *Novels of Testimony and Resistance from Central America*. Gainesville: University Press of Florida.

Ferraz Martínez, A. (1992). *La novela histórica contemporánea del siglo XIX anterior a Galdós*. Madrid, UCM, 2 vols.

Ferreras, J. I. (1976). *El triunfo del liberalismo y de la novela histórica (1830-1870)*. Madrid, Taurus.

Franco Rubio, Gloria, A. (1999). *Cultura y mentalidad en la Edad Moderna*. Mergablum. Edición y Comunicación, S.L.

García de Cortázar, F. (2008). *Breve historia de la cultura en España*. Planeta.

Jiménez Asensio, R. (2023). *El legado de Galdós. Los mimbres de la política y su "cuarto oscuro" en España*. Madrid.

Pérez, J. (2010). *Historia, literatura, sociedad*. Universidad de Granada.

Rodríguez Cáceres, M. (2000). *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*. EDAF

Vargas Llosa, M. (2003). *Literatura y política*. Fondo de Cultura Económica de España, S.L.