

# GUÍA DOCENTE DEL SEMINARIO

---

**Apuntes de tradición latina**

**Curso 2026/2027**

<b>1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL SEMINARIO</b>	
<b>Título</b>	<b>Apuntes de tradición latina</b>
<b>Centro</b>	Fundación Comillas
<b>Créditos ECTS</b>	1
<b>Web</b>	<a href="https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente/">https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente/</a>
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Forma de impartición</b>	Presencial

<b>Departamento</b>	--
<b>Profesores responsables</b>	<b>Fidel A. Ruiz González</b>
<b>Número despacho</b>	--
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:faruiz01@educantabria.es">faruiz01@educantabria.es</a>

<b>2. OBJETIVOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender a leer textos latinos con pronunciación clásica y acentuación correcta.</li> <li>2. Conocer los latinismos de uso más frecuente, comprendiendo su origen y sabiendo cuál es su utilización correcta.</li> <li>3. Interpretar y traducir correctamente textos epigráficos básicos.</li> <li>4. Comprender el proceso de transmisión de la literatura antigua en el mundo occidental.</li> <li>5. Literatura lírica latina: Catulo.</li> </ol>

<b>3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>HORAS DEL SEMINARIO</b>
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE	
<input type="checkbox"/> Teoría (TE)	<b>6</b>
<input type="checkbox"/> Prácticas en Aula (PA)	<b>6</b>
Subtotal horas de clase	<b>12</b>

<b>4. PROGRAMA DOCENTE DEL SEMINARIO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>TE</b>	<b>PA</b>
¿Qué es el latín? ¿Dónde está hoy? Latinismos de uso frecuente.	2	1
Nociones de epigrafía latina.	1,5	1,5
La transmisión de la literatura antigua: escritores y copistas.	1,5	1,5
Lírica latina: Catulo.	2	1

## 5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

Además de la asistencia, a efectos de reconocimiento de créditos, se valorará un trabajo efectuado por el alumno, eligiendo uno de los temas impartidos en el seminario.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

López Barja de Quiroga, P. (1993). *Epigrafía latina: las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C.* Akal.

Reynolds, L. D. y Wilson, N. G. (1995). *Copistas y filólogos: las vías de transmisión de la literatura griega y latina.* Gredos.

Vallejo, I. (2019). *El infinito en un junco.* Siruela.

Eco, U. (1980). *El nombre de la rosa.* Rialp.

Bieler, L. (1971). *Historia de la literatura latina.* Gredos.

Codoñer, C. (Ed.) (1997). *Historia de la literatura latina.* Cátedra.