



Más información:

Fundación Comillas

Avd./ Universidad Pontificia s/n, 39520 Comillas (Cantabria)

Teléfono: 942 715 500

Coordinadora del programa:

Nuria González Alonso

Correos electrónicos:

gonzaleznefundacioncomillas.es

info@fundacioncomillas.es



www.fundacioncomillas.es/aula-permanente

Aula Permanente
FUNDACIÓN 
COMILLAS

LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE LA
FUNDACIÓN COMILLAS

CURSO 2026-2027

¿Qué es el Aula Permanente y a quién está dirigida?

Es la universidad para mayores de 40 años de la Fundación Comillas. Un proyecto docente dirigido a la población adulta residente en los municipios rurales de la Comarca Occidental de Cantabria y Oriental de Asturias.

¿Dónde y en qué horario se imparten las clases?

Las clases se imparten en el centro universitario CIESE-Fundación Comillas los lunes y miércoles entre las 16.00 y las 19.30 horas y los jueves de 16.00 a 18.00 horas. La actividad académica del curso 2026-2027 se desarrollará a lo largo de dos trimestres.

- 1º TRIMESTRE: del 5 de octubre al 10 de diciembre de 2026 (10 semanas)
- 2º TRIMESTRE del 1 de marzo de 2027 al 26 de mayo de 2027 (12 semanas)

¿Cómo me inscribo?

Los alumnos interesados deberán enviar el formulario de inscripción a gonzalez@fundacioncomillas.es, del 9 al 18 de septiembre de 2026 para el primer trimestre o todo el curso académico, y del 3 al 12 de febrero de 2027 para el segundo trimestre.

Tasas de secretaría y materiales

El precio por tasas de secretaría y materiales es de 180 euros por todo el curso académico. El precio por trimestre suelto es de 100 euros. Si solo desea asistir a un seminario o a un taller el coste es de 60 euros.

Plan de estudios

Se compone de unidades docentes de dos tipos: seminarios de 1 crédito (12 horas) y talleres de 0,5 créditos (6 horas).

Seminarios:

- La Historia de España e Hispanoamérica a través de la literatura
- Economía para todos: entenderla mejor para no sufrirla
- Salud y deporte
- Introducción a los estilos y las formas del cine (3)
- El primer arte de la humanidad
- Lenguaje, mente y sociedad: tres miradas actuales desde la lingüística

Talleres:

- Viaje y Mito: periplos físicos, geografías emocionales

Seminarios:

- Raras e incómodas. Escritoras en el franquismo
- Demografía: somos 8.000 millones de humanos, ¿y ahora qué?
- Entre lo real y lo maravilloso: la novela hispanoamericana del siglo XX y el Realismo Mágico
- Introducción a los estilos y las formas del cine (4)
- Apuntes de tradición latina
- Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el Valle del Saja

Talleres:

- Una aproximación a la obra realizada por artistas cántabros
- José María de Pereda: el costumbrismo como trinchera contra la modernidad
- La poética de la imagen: Cartografía de un territorio común
- Ópera y música clásica en la revolución digital