

INFORMACIÓN GENERAL

Información completa en <https://web.unican.es/cursosdeverano>

Inicio del plazo de matrícula en el curso: 27/05/2026

Finalización del plazo de matrícula en el curso: : 03/07/2026

TARIFAS DE LOS CURSOS

Anticipada: 50 €. Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente hasta 11 días naturales antes del comienzo del curso. No se efectuará reintegro del dinero abonado, salvo anulación del curso.

Ordinaria: 100 €. Matrículas formalizadas y pagadas una vez finalizado el período de matrícula anticipada.

Reducida: 60 €. Matrículas formalizadas y pagadas entre los 11 y 3 días naturales antes del comienzo del curso si se da alguna de estas condiciones: residentes en el municipio donde se imparta el curso excepto Santander, jóvenes menores de 26 años, personas en situación de desempleo y miembros de ALUCAN. Deberá acreditarse documentalmente la pertenencia al colectivo correspondiente.

Superreducida: 32 €. Alumnado de la UC, personas de 65 años o mayores, familias numerosas o personas con discapacidad. Deberá acreditarse documentalmente la pertenencia al colectivo correspondiente.

En caso de necesitar factura, contactar previamente con la Secretaría para facilitar datos fiscales. En ningún caso se emitirá factura por matrículas ya pagadas.

DEVOLUCIONES

Se devolverá siempre el importe de la matrícula a quienes se hayan inscrito en un curso que posteriormente sea anulado por la Organización de los Cursos, independientemente del tipo de tarifa aplicada.

En ningún caso se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada, salvo en los casos de anulación del curso.

El alumnado que se haya acogido a las tarifas ordinaria, reducida o superreducida podrá solicitar devolución del importe de la matrícula siempre que se justifique documentalmente su imposibilidad de asistencia al curso por motivos de fuerza mayor, con al menos tres días naturales de antelación al comienzo del mismo. Se valorará y resolverá cada uno de los expedientes, haciéndose efectivas las devoluciones a partir del mes de octubre.

DIPLOMAS

Al finalizar cada curso se emitirá un diploma de asistencia. Para su obtención, el alumnado deberá acreditar su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. Por ello, se realizará un control diario de asistencia del alumnado en cada curso. Se emitirán diplomas de participación a quienes habiendo asistido al curso no hayan acreditado su presencia en el mínimo de horas lectivas exigido. Estos diplomas no tienen valor para la convalidación de créditos.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA EL ALUMNADO DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

De modo general, los Cursos de Verano organizados por la Universidad de Cantabria en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento de créditos ECTS para el estudiantado de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará el reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20, 25 y 30h. y 0,5 créditos por los cursos de 10 y 15 horas.

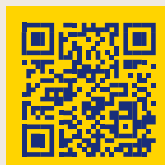
PATROCINA

AYUNTAMIENTO DE COMILLAS

COLABORA



TEXTIL
SANTANDERINA
SINCE 1923



SECRETARÍA DE CURSOS DE VERANO

Edificio Tres Torres. Torre C, Planta 2
Avda. Los Castros s/n, 39005 Santander
942 200 973 | cv.ceu@unican.es

[WEB.UNICAN.ES/CURSOSDEVERANO](https://web.unican.es/cursosdeverano)

COMILLAS

CURSOS DE VERANO UC

Universidad de Cantabria 2026



FC 3.1 GAUDÍ EN COMILLAS. GÉNESIS DEL ORDEN INVISIBLE

DIRECCIÓN:

CELESTINA LOSADA VAREA

Directora Académica. CIESE-Fundación Comillas

CARLOS MIRAPÉIX BEDIA

Director General. El Capricho de Gaudí (Comillas)

Comillas, del 7 al 9 de julio de 2026



UC | Cursos de Verano



OBJETIVOS DEL CURSO

2026 es el Año Gaudí. Se conmemora el centenario del fallecimiento del creador y Comillas ocupa un lugar singular en su trayectoria profesional, si bien, es su destino menos explorado. Este curso parte de esa paradoja. Sus primeros proyectos materializados (El Capricho de Gaudí, parte del arte mueble de la Capilla-Panteón de Sobrellano y el Quiosco para el jardín de Ocejo) no deben ser entendidas como experiencias de juventud, sino como el “taller” donde empezaron a tomar forma los principios que articularían toda su arquitectura posterior. El curso toma como hilo conductor el concepto de “orden invisible”, propuesto por la Cátedra Gaudí como eje del Año Gaudí 2026: esa lógica interna —geométrica, natural, simbólica— que Gaudí nunca explicó gráficamente, pero que vertebra su obra de principio a fin, desde Comillas hasta la Sagrada Familia. Se combinan sesiones académicas, ponencias de especialistas y actividades vinculadas al patrimonio arquitectónico local y, al mismo tiempo, nacional e internacional.

El curso se dirige a especialistas en Historia del Arte, Arquitectura o Gestión cultural, así como a profesionales del Patrimonio y del Turismo cultural. Se dirige igualmente a todo ciudadano curioso y ávido de conocer y descubrir el universo creativo del genio catalán, desde sus primeros proyectos y experiencias constructivas en Comillas.

Lugar de impartición:

Centro Universitario CIESE-Fundación Comillas
(Avda. de la Universidad Pontificia, s/n. 39520. Comillas)

| Horas: 15 | Plazas: 40 |

Curso reconocible con 0,5 créditos con cargo a actividades culturales (Grado) de la Universidad de Cantabria.

Curso sujeto al reconocimiento, vía Comisión de Reconocimiento de Actividades de Formación, por la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades de Cantabria a efectos de formación del profesorado de Primaria y Secundaria, según la especialidad del docente.

PROFESORADO

MIGUEL ÁNGEL ARAMBURU-ZABALA HIGUERA
Catedrático de Universidad. Universidad de Cantabria

MAURICIO CORTÉS SIERRA
Arquitecto. Basílica Sagrada Familia (Barcelona)

CHIARA CURTI CURTI
Arquitecta. Investigadora de Gaudí

PILAR DELGADO MATEOS
*Directora de Comunicación y Marketing.
Casa Vicens Gaudí (Barcelona)*

CARLOS MIRAPÉIX BEDIA
Director General. El Capricho de Gaudí (Comillas)

MARTA OTZET GARCÍA
*Directora de Cultura y Acción Socioeducativa.
Basílica de la Sagrada Familia (Barcelona)*

ANTONIO SAMA GARCÍA
Docente e Investigador. Universidad Complutense de Madrid

GALDRIC SANTANA ROMA
Arquitecto. Director. Cátedra de Gaudí

CARLOS VARELA FERNÁNDEZ
Conservador Jefe. Museo Casa Botines Gaudí

AMÍLCAR VARGAS GAVILANO
Responsable de Patrimonio Mundial. Casa Batlló (Barcelona)



PROGRAMA

MARTES, 7 DE JULIO

09:15 h. a 09:30 h. Recepción de participantes

09:30 h. a 10:30 h. Gaudí y el orden invisible
Galdric Santana Roma

10:30 h. a 11:30 h. La huella de Gaudí en Comillas
Antonio Sama García

11:30 h. a 12:00 h. Descanso

12:00 h. a 13:30 h. El quiosco chinesco de Gaudí en Comillas. Obra efímera y universo creativo. **Galdric Santana Roma**

16:00 h. a 17:00 h. Visita guiada por el Gaudí de Comillas (I).
Antonio Sama García

17:00 h. a 18:30 h. Visita guiada por el Gaudí de Comillas (II).
Galdric Santana Roma

MIÉRCOLES, 8 DE JULIO

09:30 h. a 11:30 h. De El Capricho de Gaudí a Casa Batlló: evolución y conservación de la arquitectura orgánica en el Gaudí Patrimonio Mundial. **Amílcar Vargas Gavilano**

11:30 h. a 12:00 h. Descanso

12:00 h. a 14:00 h. Primeras viviendas de Gaudí: del cliente individual al impacto en la comunidad. **Pilar Delgado Mateos**

16:00 h. a 17:00 h. El camino de Gaudí. La arquitectura del orden invisible fuera de Cataluña. **Carlos Mirapéix Bedía**

17:00 h. a 18:00 h. El Capricho de Gaudí y la arquitectura del lujo aristocrático en Comillas.
Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera

JUEVES, 9 DE JULIO

10:00 h. a 11:00 h. Gaudí y la ciudad moderna: la Casa Botines en León. **Carlos Varela Fernández**

11:00 h. a 13:00 h. La dimensión espiritual en la obra de Gaudí.
Chiara Curti Curti

13:00 h. a 13:15 h. Clausura del curso

17:00 h. a 19:00 h. **Actividad fuera de programa:** Mesa abierta de diálogo: La Sagrada Familia de Gaudí. Alfa y Omega del orden invisible.

Marta Otzet García / Mauricio Cortés Sierra