

**CURSO ACADÉMICO 2026-2027 2º TRIMESTRE**

**MARZO 2027**

Periodo lectivo: del lunes 1 de marzo de 2027 al miércoles 26 de mayo de 2027

Vacaciones de Semana Santa: del jueves 25 de marzo al viernes 2 de abril de 2027 (ambos inclusive)

San Isidoro de Sevilla: lunes 26 de abril de 2027 (las clases se pasan al martes 27 de abril de 2027)

Las clases se impartirán en el Aula 214

HORA	LUNES 1	HORA	MIÉRCOLES 3	HORA	JUEVES 4
16.00 a 17.30	Seminario Raras e incómodas. Escritoras en el franquismo Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Demografía: somos 8.000 millones de humanos, ¿y ahora qué? Prof. Buenaventura Gómez Ceballos Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (4) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Seminario Raras e incómodas. Escritoras en el franquismo Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Entre lo real y lo maravilloso: la novela hispanoamericana del siglo XX y el realismo mágico Prof. David Lamadrid Suárez Aula14		

HORA	LUNES 8	HORA	MIÉRCOLES 10	HORA	JUEVES 11
16.00 a 17.30	Seminario Raras e incómodas. Escritoras en el franquismo Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Demografía: somos 8.000 millones de humanos, ¿y ahora qué? Prof. Buenaventura Gómez Ceballos Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (4) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Seminario Raras e incómodas. Escritoras en el franquismo Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Entre lo real y lo maravilloso: la novela hispanoamericana del siglo XX y el realismo mágico Prof. David Lamadrid Suárez Aula 214		

HORA	LUNES 15	HORA	MIÉRCOLES 17	HORA	JUEVES 18
16.00 a 17.30	Seminario Raras e incómodas. Escritoras en el franquismo Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Demografía: somos 8.000 millones de humanos, ¿y ahora qué? Prof. Buenaventura Gómez Ceballos Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (4) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Seminario Raras e incómodas. Escritoras en el franquismo Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Entre lo real y lo maravilloso: la novela hispanoamericana del siglo XX y el realismo mágico Prof. David Lamadrid Suárez Aula 214		

HORA	LUNES 22	HORA	MIÉRCOLES 24
16.00 a 17.30	Seminario Raras e incómodas. Escritoras en el franquismo Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Demografía: somos 8.000 millones de humanos, ¿y ahora qué? Prof. Buenaventura Gómez Ceballos Aula 214
Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	Seminario Raras e incómodas. Escritoras en el franquismo Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Entre lo real y lo maravilloso: la novela hispanoamericana del siglo XX y el realismo mágico Prof. David Lamadrid Suárez Aula 214

Las vacaciones de Semana Santa serán entre el jueves 25 de marzo de 2027 y el viernes 2 de abril de 2027 (ambos inclusive)

ABRIL 2027

HORA	LUNES 5	HORA	MIÉRCOLES 7	HORA	JUEVES 8
16.00 a 17.30	Seminario Apuntes de tradición latina Prof. Fidel A. Ruiz González Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Demografía: somos 8.000 millones de humanos, ¿y ahora qué? Prof. Buenaventura Gómez Ceballos Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (4) Prof. José Luis Pérez Trespacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Seminario Apuntes de tradición latina Prof. Fidel A. Ruiz González Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Entre lo real y lo maravilloso: la novela hispanoamericana del siglo XX y el realismo mágico Prof. David Lamadrid Suárez Aula 214		

HORA	LUNES 12	HORA	MIÉRCOLES 14	HORA	JUEVES 15
16.00 a 17.30	Seminario Apuntes de tradición latina Prof. Fidel A. Ruiz González Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Demografía: somos 8.000 millones de humanos, ¿y ahora qué? Prof. Buenaventura Gómez Ceballos Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (4) Prof. José Luis Pérez Trespacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Seminario Apuntes de tradición latina Prof. Fidel A. Ruiz González Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Entre lo real y lo maravilloso: la novela hispanoamericana del siglo XX y el realismo mágico Prof. David Lamadrid Suárez Aula 214		

HORA	LUNES 19	HORA	MIÉRCOLES 21	HORA	JUEVES 22
16.00 a 17.30	Seminario Apuntes de tradición latina Prof. Fidel A. Ruiz González Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Demografía: somos 8.000 millones de humanos, ¿y ahora qué? Prof. Buenaventura Gómez Ceballos Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (4) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Seminario Apuntes de tradición latina Prof. Fidel A. Ruiz González Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Entre lo real y lo maravilloso: la novela hispanoamericana del siglo XX y el realismo mágico Prof. David Lamadrid Suárez Aula14		

HORA	MARTES 27	HORA	MIÉRCOLES 28	HORA	JUEVES 29
16.00 a 17.30	Seminario Apuntes de tradición latina Prof. Fidel A. Ruiz González Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Demografía: somos 8.000 millones de humanos, ¿y ahora qué? Prof. Buenaventura Gómez Ceballos Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214
Descanso		Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	Seminario Apuntes de tradición latina Prof. Fidel A. Ruiz González Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Entre lo real y lo maravilloso: la novela hispanoamericana del siglo XX y el realismo mágico Prof. David Lamadrid Suárez Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214

MAYO 2027

HORA	LUNES 3	HORA	MIÉRCOLES 5	HORA	JUEVES 6
16.00 a 17.30	Taller Una aproximación a la obra realizada por artistas cántabros  Prof. Luis Alberto Salcines Pérez  Aula 214	16.00 a 17.30	Taller Una aproximación a la obra realizada por artistas cántabros  Prof. Luis Alberto Salcines Pérez  Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja Nansa  Prof. Isabel Moro Palacios  Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Taller Una aproximación a la obra realizada por artistas cántabros  Prof. Luis Alberto Salcines Pérez  Aula 214	18.00 a 19.30	Taller Una aproximación a la obra realizada por artistas cántabros  Prof. Luis Alberto Salcines Pérez  Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja Nansa  Prof. Isabel Moro Palacios  Aula 214

HORA	LUNES 10	HORA	MIÉRCOLES 12	HORA	JUEVES 13
16.00 a 17.30	Taller José María de Pereda: el costumbrismo como trinchera contra la modernidad Prof. Rubén Ruiz Marañón Aula 214	16.00 a 17.30	Taller José María de Pereda: el costumbrismo como trinchera contra la modernidad Prof. Rubén Ruiz Marañón Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Taller José María de Pereda: el costumbrismo como trinchera contra la modernidad Prof. Rubén Ruiz Marañón Aula 214	18.00 a 19.30	Taller José María de Pereda: el costumbrismo como trinchera contra la modernidad Prof. Rubén Ruiz Marañón Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214

HORA	LUNES 17	HORA	MIÉRCOLES 19	HORA	JUEVES 20
16.00 a 17.30	Taller La poética de la imagen: Cartografía de un territorio común Prof. Marina Serrano Escobar Aula 214	16.00 a 17.30	Taller La poética de la imagen: Cartografía de un territorio común Prof. Marina Serrano Escobar Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Taller La poética de la imagen: Cartografía de un territorio común Prof. Marina Serrano Escobar Aula 214	18.00 a 19.30	Taller La poética de la imagen: Cartografía de un territorio común Prof. Marina Serrano Escobar Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214

HORA	LUNES 24	HORA	MIÉRCOLES 26
16.00 a 17.30	Taller Ópera y música clásica en la revolución digital Prof. Fernando Figueroa Fernández Aula 214	16.00 a 17.30	Taller Ópera y música clásica en la revolución digital Prof. Fernando Figueroa Fernández Aula 214
Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	Taller Ópera y música clásica en la revolución digital Prof. Fernando Figueroa Fernández Aula 214	18.00 a 19.30	Taller Ópera y música clásica en la revolución digital Prof. Fernando Figueroa Fernández Aula 214