

CURSO ACADÉMICO 2025-2026 2º TRIMESTRE

MARZO 2026

Periodo lectivo: del lunes 2 de marzo de 2026 al jueves 28 de mayo de 2026

Vacaciones de Semana Santa: del jueves 2 de abril al viernes 10 de abril de 2026 (ambos inclusive)

San Isidoro de Sevilla: lunes 27 de abril de 2026 (las clases se pasan al martes 28 de abril de 2026)

Las clases se impartirán en el Aula 214

HORA	LUNES 2	HORA	MIÉRCOLES 4	HORA	JUEVES 5
16.00 a 17.30	Seminario Con sombrero y sin sombrero. Escritoras en la Edad de Plata Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario El español en el mundo Prof. Víctor Coto Ordás Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (2) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Seminario Con sombrero y sin sombrero. Escritoras en la Edad de Plata Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Arte y Patrimonio en Comillas Prof. Héctor Luquin Fernández Aula 214		

HORA	LUNES 9	HORA	MIÉRCOLES 11	HORA	JUEVES 12
16.00 a 17.30	Seminario Con sombrero y sin sombrero. Escritoras en la Edad de Plata Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario El español en el mundo Prof. Víctor Coto Ordás Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (2) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Seminario Con sombrero y sin sombrero. Escritoras en la Edad de Plata Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Arte y Patrimonio en Comillas Prof. Héctor Luquin Fernández Aula 214		

HORA	LUNES 16	HORA	MIÉRCOLES 18	HORA	JUEVES 19
16.00 a 17.30	Seminario Con sombrero y sin sombrero. Escritoras en la Edad de Plata Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario El español en el mundo Prof. Víctor Coto Ordás Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (2) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Seminario Con sombrero y sin sombrero. Escritoras en la Edad de Plata Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Arte y Patrimonio en Comillas Prof. Héctor Luquin Fernández Aula 214		

HORA	LUNES 23	HORA	MIÉRCOLES 25	HORA	JUEVES 26
16.00 a 17.30	Seminario Con sombrero y sin sombrero. Escritoras en la Edad de Plata Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario El español en el mundo Prof. Víctor Coto Ordás Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (2) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Seminario Con sombrero y sin sombrero. Escritoras en la Edad de Plata Prof. Leticia María Bustamante Valbuena Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Arte y Patrimonio en Comillas Prof. Héctor Luquin Fernández Aula 214		

ABRIL 2026

HORA	LUNES 30 de marzo	HORA	MIÉRCOLES 1 de abril
16.00 a 17.30	Taller Refranes parte II Prof. Cristina Martín Sanz Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario El español en el mundo Prof. Víctor Coto Ordás Aula 214
Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	Taller Refranes parte II Prof. Cristina Martín Sanz Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Arte y Patrimonio en Comillas Prof. Héctor Luquin Fernández Aula 214

Vacaciones de Semana Santa: del jueves 2 de abril al viernes 10 de abril de 2026 (ambos inclusive)

HORA	LUNES 13	HORA	MIÉRCOLES 15	HORA	JUEVES 16
16.00 a 17.30	Taller Archivos y Fuentes Documentales para el estudio de la emigración a América desde el puerto de Santander Prof. Nuria González Alonso Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Arte y Patrimonio en Comillas Prof. Héctor Luquin Fernández Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (2) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Taller Archivos y Fuentes Documentales para el estudio de la emigración a América desde el puerto de Santander Prof. Nuria González Alonso Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Arte y Patrimonio en Comillas Prof. Héctor Luquin Fernández Aula 214		

HORA	LUNES 20	HORA	MIÉRCOLES 22	HORA	JUEVES 23
16.00 a 17.30	Taller Refranes parte II Prof. Cristina Martín Sanz Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario El español en el mundo Prof. Víctor Coto Ordás Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (2) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Taller Refranes parte II Prof. Cristina Martín Sanz Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Arte y Patrimonio en Comillas Prof. Héctor Luquin Fernández Aula 214		

HORA	MARTES 28	HORA	MIÉRCOLES 29
16.00 a 17.30	Taller Archivos y Fuentes Documentales para el estudio de la emigración a América desde el puerto de Santander Prof. Nuria González Alonso Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario El español en el mundo Prof. Víctor Coto Ordás Aula 214
Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	Taller Archivos y Fuentes Documentales para el estudio de la emigración a América desde el puerto de Santander Prof. Nuria González Alonso Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario El español en el mundo Prof. Víctor Coto Ordás Aula 214

MAYO 2026

HORA	LUNES 4	HORA	MIÉRCOLES 6	HORA	JUEVES 7
16.00 a 17.30	Taller Aplicación de las normas básicas al protocolo social Prof. Mónica González Calderón Aula 214	16.00 a 17.30	Taller Desinformación y <i>fake news</i> Prof. Carmen Rodríguez Fernández – Jardón Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja-Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214
Descanso		Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	Taller El artista y su obra Coordinador Luis Alberto Salcines Pérez Aula 214	18.00 a 19.30	Taller Inteligencia Artificial, fotografía y cultura visual Prof. Marina Serrano Escobar Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja-Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214

HORA	LUNES 11	HORA	MIÉRCOLES 13	HORA	JUEVES 14
16.00 a 17.30	Taller Aplicación de las normas básicas al protocolo social Prof. Mónica González Calderón Aula 214	16.00 a 17.30	Taller Desinformación y <i>fake news</i> Prof. Carmen Rodríguez Fernández – Jardón Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja-Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214
Descanso		Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	Taller El artista y su obra Coordinador Luis Alberto Salcines Pérez Aula 214	18.00 a 19.30	Taller Inteligencia Artificial, fotografía y cultura visual Prof. Marina Serrano Escobar Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja-Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214

HORA	LUNES 18	HORA	MIÉRCOLES 20	HORA	JUEVES 21
16.00 a 17.30	Taller Aplicación de las normas básicas al protocolo social Prof. Mónica González Calderón Aula 214	16.00 a 17.30	Taller Desinformación y <i>fake news</i> Prof. Carmen Rodríguez Fernández – Jardón Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja-Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214
Descanso		Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	Taller El artista y su obra Coordinador Luis Alberto Salcines Pérez Aula 214	18.00 a 19.30	Taller Inteligencia Artificial, fotografía y cultura visual Prof. Marina Serrano Escobar Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja-Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214

HORA	LUNES 25	HORA	MIÉRCOLES 27	HORA	JUEVES 28
16.00 a 17.30	Taller Aplicación de las normas básicas al protocolo social Prof. Mónica González Calderón Aula 214	16.00 a 17.30	Taller Desinformación y <i>fake news</i> Prof. Carmen Rodríguez Fernández – Jardón Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja-Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214
Descanso		Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	Taller El artista y su obra Coordinador Luis Alberto Salcines Pérez Aula 214	18.00 a 19.30	Taller Inteligencia Artificial, fotografía y cultura visual Prof. Marina Serrano Escobar Aula 214	18.00 a 19.30	Seminario Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja-Nansa Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214