
ACTA DE LA JUNTA DE CENTRO DEL CIESE-FUNDACIÓN COMILLAS

DÍA: lunes, 22 de diciembre de 2025

HORA DE INICIO: 9.57

HORA DE FINALIZACIÓN: 11.14

CARÁCTER: extraordinario

Asisten:

Nuria González Alonso (PDI)

Jesús Ferrer Cayón (PDI)

Jose Mateos Temprano (PDI)

Cristina Martín Sanz (PDI)

Isabel Moro Palacios (PDI)

Arancha Sanz Álvarez (PDI)

Alejandro Arozamena Coterillo (PDI)

Víctor Coto Ordás (PDI)

Cindy Carolina Gaitán Naranjo (Delegada de Máster)

Excusan su asistencia:

Manuel Preciado Gandarillas (Responsable de Administración). Delega su voto en Víctor Coto Ordás.

Roberto Colón Larrea (Delegado de Grado y Delegado de Centro). Delega su voto en Jesús Ferrer Cayón.

Celestina Losada Varea (PDI)

María Bretones Oria (Personal de Biblioteca)



Orden del Día

1. Lectura y aprobación del acta de la última sesión de la Junta de Centro, celebrada el 5 de noviembre de 2025. [Anexo I]
2. Bienvenida al Delegados de Grado y Centro, y a la Delegada Máster
3. Discusión y aprobación de la modificación del plan docente del *Grado en Estudios Hispánicos* [Anexos II y III]
4. Ruegos y preguntas



Discusión y acuerdos adoptados

1. Lectura y aprobación del acta de la última sesión de la Junta de Centro, celebrada el 5 de noviembre de 2025. [Anexo I]

Resultado: se aprueba por unanimidad de todos los presentes con derecho a voto.

2. Bienvenida al Delegados de Grado y Centro, y a la Delegada Máster

Los asistentes dan la bienvenida, en nombre de todo el centro, a los estudiantes Roberto Colón Larrea y Cindy Carolina Gaitán Naranjo, que pasan a ejercer como representantes del colectivo estudiantil en la Junta de Centro.

3. Discusión y aprobación de la modificación del plan docente del *Grado en Estudios Hispánicos* [Anexos II y III]

Aprobación de la ficha académica y la guía docente de la asignatura G2237 *Gestión y Digitalización del Patrimonio Cultural* del *Grado en Estudios Hispánicos*, de carácter optativo, de la que es responsable la Prof. Celestina Losada Varea.

Resultado: la modificación del plan docente se aprueba por unanimidad de todos los presentes con derecho a voto.

No habiendo ruegos ni preguntas, se da por terminada la sesión a las 11.14, de lo que doy fe como Secretario General del CIESE-Fundación Comillas.



ANEXOS

 Anexo I ACTA JUNTA DE CENTRO 5nov2025.pdf

 Anexo II G2237 Gestión y Digitalización del Patrimonio Cultural (Plan docente).pdf

 Anexo III G2237 Gestión y Digitalización del Patrimonio Cultural (Guía Docente).pdf



ACTA DE LA JUNTA DE CENTRO DEL CIESE-FUNDACIÓN COMILLAS

DÍA: miércoles, 5 de noviembre de 2025

HORA DE INICIO: 11.14

HORA DE FINALIZACIÓN: 13.35

CARÁCTER: extraordinario

Asisten:

Celestina Losada Varea (PDI)

Nuria González Alonso (PDI)

Jesús Ferrer Cayón (PDI)

Jose Mateos Temprano (PDI)

Cristina Martín Sanz(PDI)

Isabel Moro Palacios (PDI)

Arancha Sanz Álvarez (PDI)

Alejandro Arozamena Coterillo (PDI)

Víctor Coto Ordás (PDI)

Manuel Preciado Gandarillas (Responsable de Administración)

María Bretones Oria (Personal de Biblioteca)

Amanda Delgado Lobeto (Delegada de Grado y Delegada de Centro)

Paula María Diego Sánchez (Delegada de Máster)



Orden del Día

1. Lectura y aprobación del acta de la última sesión de la Junta de Centro, celebrada el 14 de mayo de 2025. [Anexo I]
2. Bienvenida a los nuevos profesores de Grado y Máster
3. Discusión y aprobación de la modificación del plan docente del *Grado en Estudios Hispánicos* [Anexo II]
4. Aprobación de la modificación del plan docente del *Máster en enseñanza del español como lengua extranjera* [Anexo III]
5. Aprobación de la modificación en la composición de las comisiones de CALIDAD de CENTRO y de EVALUACIÓN de TFM.
6. Proclamación provisional de delegados electos de Curso, Grado, Máster, Centro, así como de los delegados claustrales [Anexo IV]
7. Notificación relativa al proceso de renovación de la acreditación del Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera: 3.^a renovación de la acreditación.
8. Despedida y agradecimiento a la Responsable de la Biblioteca de la Fundación Comillas.
9. Ruegos y preguntas

Discusión y acuerdos adoptados

1. Lectura y aprobación del acta de la última sesión de la Junta de Centro, celebrada el 14 de mayo de 2025. [Anexo I]

Resultado: se aprueba por unanimidad de todos los presentes con derecho a voto.

2. Bienvenida a los nuevos profesores de Grado y Máster.

La Dirección da la bienvenida, en nombre de todo el centro, a los nuevos profesores con docencia en el Grado en Estudios Hispánicos (Isabel Crespo Depoix) y del Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (Miguel Cuevas Alonso, Cristina Illamola i Gómez y Pablo Martínez Menéndez).

Resultado: todos los miembros de la Junta dan la bienvenida a los nuevos docentes que se incorporan al CIESE.



3. Discusión y aprobación de la modificación del plan docente del *Grado en Estudios Hispánicos* [Anexo II]

Aprobación de las nuevas fichas y guías docentes de las asignaturas G1386 *Lingüística General I* y G1412 *Comentario Lingüístico de Textos*, asumidas por la profesora Irene Crespo Depoix. Las fichas se firmarán a mano el martes, 4 de noviembre.

Aprobación de la ficha académica de la asignatura G1388 *Primera Lengua Moderna III (Inglés)*, impartida por la profesora Arancha Sanz Álvarez. Se recabarán todas las firmas de aquí al miércoles.

Resultado: se aprueba por unanimidad de todos los presentes con derecho a voto.

4. Aprobación de la modificación del plan docente del *Máster en enseñanza del español como lengua extranjera* [Anexo III]

Se adjunta el calendario con las modificaciones y todas las guías docentes con los nuevos códigos numéricos SIGMA que sustituyen a los códigos NANSA que había antes. Se adjunta, asimismo, el documento de la UC (*Plan docente Máster Comillas*) en el que constan esos nuevos códigos, que es con los que se está matriculando a los estudiantes.

Se adjuntan las fichas académicas de las asignaturas que pasan a tener un nuevo responsable:

- 1195 *Aspectos fonéticos del español* (Miguel Cuevas Alonso, Universidade de Vigo),
- 1207 *Fundamentos de la lingüística aplicada* (Víctor Coto Ordás y Miguel Cuevas Alonso).
- 1548 *Actividades de la lengua escrita* (Pablo Martínez Menéndez, Universidad de Oviedo).
- 1549 *Actividades de la lengua oral* (Cristina Illamola i Gómez, Universitat de Barcelona).

Resultado: se aprueba por unanimidad de todos los presentes con derecho a voto.

5. Aprobación de la modificación en la composición de las comisiones de CALIDAD de CENTRO y de EVALUACIÓN de TFM.

Se propone que Alejandro Arozamena Coterillo pase a formar parte de la Comisión de Calidad de Centro en sustitución de Santiago González Fuente. Es el único que cumple los requisitos: debe ser un profesor del Máster sin cargo de gestión. Ya lo sabe y está de acuerdo.

Se propone que Jose Mateos Temprano pase a formar parte de la Comisión de Evaluación de TFM, al menos hasta que se resuelva lo de la plaza de Santiago González Fuente. También lo sabe y está de acuerdo.

Resultado: se aprueba por unanimidad de todos los presentes con derecho a voto.



6. Proclamación provisional de delegados electos de Curso, Grado, Máster, Centro, así como de los delegados claustrales [Anexo IV]

Tras la reunión con los estudiantes de Máster y la votación correspondiente a la elección del Delegado/a en el Claustro Universitario que representará al Subsector B (estudiantes de Postgrado del CIESE y la Escuela de Turismo), procedemos a la publicación de la proclamación provisional de delegados electos. Si no hay reclamaciones, estas personas se convertirán en representantes de los estudiantes.

Los miembros de la Junta se muestran seguros de que todos ellos, tanto aquellos que se han presentado voluntariamente como aquellos que han salido elegidos por sorteo, harán un papel muy digno. En cuanto su nombramiento sea definitivo, se actualizará la información en el espacio correspondiente a la [Delegación de alumnos del CIESE-Fundación Comillas](#).

Se adjunta, igualmente, el escrutinio por centros de las elecciones claustrales.

Resultado: todos los miembros de la Junta de Centro se dan por informados.

7. Notificación relativa al proceso de renovación de la acreditación del Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera: 3.^a renovación de la acreditación.

El panel de la ANECA visitará el centro (virtualmente) el próximo 6 de marzo de 2026 y con carácter previo a eso nos solicitará una serie de documentos y evidencias adicionales, y solicitará reunirse con varios miembros de todos los grupos de interés de la titulación (gestores, profesores, estudiantes y egresados y PAS).

Resultado: todos los miembros de la Junta de Centro se dan por informados.

8. Despedida y agradecimiento a la Responsable de la Biblioteca de la Fundación Comillas.

Resultado: los miembros de la Junta de Centro lamentan la marcha de la Responsable de Biblioteca y representante del PAS en esta Junta de Centro, D.^a Carmen Llinás Almadana, que ha solicitado una excedencia voluntaria. Todos ellos le agradecen su fantástica labor al frente de la Biblioteca y le desean muchísima suerte en sus nuevos proyectos profesionales y personales.

No habiendo ruegos ni preguntas, se da por terminada la sesión a las 13.55, de lo que doy fe como Secretario General del CIESE-Fundación Comillas.

Firmado por Víctor Coto Ordás, Secretario General del CIESE-Fundación Comillas, con un certificado digital FNMT.



ANEXOS

-  [Anexo II_Plan docente Grado](#)
 -  [Anexo III_Plan docente Máster](#)
 -  [Anexo IV_Elecciones](#)
-  [ACTA JUNTA DE CENTRO 14mayo2025.pdf](#)



ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR: PLAN DOCENTE ANUAL DEL CURSO 2025/2026

IMPRESO N° 1: DATOS GENERALES

DATOS DEL TÍTULO

CENTRO RESPONSABLE:		Centro Internacional de Estudios Superiores del Español (CIESE-Comillas)
DENOMINACIÓN DEL TÍTULO	Grado en Estudios Hispánicos	

DATOS DE LA ASIGNATURA

CÓDIGO Y DENOMINACIÓN:	G2237	GESTIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL							
DEPARTAMENTO		Departamento de Estudios Culturales Hispánicos							
RESPONSABLE:									
TIPO	OPT	Nº CRÉDITOS ECTS:	6	SECUENCIA	Cuatrimestral	2º cuatr.	4º	ALUMNOS:*	10
MODALIDAD DE IMPARTICIÓN	Presencial		X	Semipresencial		A distancia			

- Número previsible de alumnos en función de la matrícula media de los 2 últimos años. En asignaturas compartidas sumar las previsiones de todos los códigos.

DOCENCIA CONJUNTA

	Código 1	Código 2	Código 3	Código 4	Tipo	TE	PA	PL	ALUMNOS	
--	----------	----------	----------	----------	------	----	----	----	---------	--

- Indicando Docencia Conjunta Si aparecen los códigos de aquellas asignaturas con las que tiene docencia conjunta. Esta información habrá que introducirla previamente

MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

	PRESENCIALES							NO PRESENCIALES					TOTAL	
	CLASES					SEGUIMIENTO		TOTAL	TA	TG	TU-NP	EV-NP		
	TE	PA	PL	PC	TOTAL*	TU	EV							
HORAS PROGRAMA	36	24			60	6	1,5	7,5	67,5	67,5	15		150	
HORAS IMPARTIDAS	36	24			60	6	1,5	7,5	67,5				150	

TE: Teoría PA: Prácticas en Aula PL: Prácticas en laboratorio PC: Prácticas clínicas

TU: Horas de Tutoría; EV: Horas de Evaluación; TA: Trabajo Autónomo; TG: Trabajo en Grupo

TU-NP: Tutorías no presenciales; EV-NP: actividades de evaluación no presenciales (sólo para asignaturas semipresenciales o a distancia)

* Si la asignatura es presencial el total de horas de clase no puede ser inferior al 35% ni superior al 45% del Total de Horas. Si la asignatura es semipresencial el total de horas de clase no puede ser inferior al 15% ni superior al 25% del Total de Horas de la asignatura.

ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR: PLAN DOCENTE ANUAL DEL CURSO 2025/2026

IMPRESO N° 1: DATOS GENERALES

						DATOS DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO *					
CÓDIGO PROFESOR	TIPO PROFESOR	APELLIDOS Y NOMBRE	UNIVERSIDAD	R	TE	PA	PL	PC	TOTAL	% SEGUIMIENTO	
	Profesor AGREGADO/TITULAR	Losada Varea, Celestina	Centro Internacional de Estudios Superiores del Español (CIESE-Comillas)	X	36	24			60	100%	
				<input type="checkbox"/>							
				<input type="checkbox"/>							
TOTAL								60	100%		

DESGLOSE DE LA ASIGNATURA					
TIPO	PARTE / PRÁCTICA	HORAS (Horas por estudiante)	Nº GRUPOS	Nº PROFESORES X GRUPO	HORAS IMPARTIDAS
TE	ÚNICA	36	1	1	36
PA	ÚNICA	24	1	1	24
TOTALES :		60			60

JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN (en caso de no ajustarse a la normativa vigente de formación de grupos)	
Asignaturas con formación de grupos diferente a la establecida en la normativa UC (Generación automática)	Justificación de la diferencia (campo texto)

Fecha de acuerdo del Consejo de Departamento:	22/12/2025	Fecha de acuerdo de la Junta de Centro:	22/12/2025
---	------------	---	------------

La Profesora responsable de la asignatura

LOSADA VAREA MARIA Firmado digitalmente por LOSADA
CELESTINA - 13778138B VAREA MARIA CELESTINA - 13778138B
Fecha: 2025.12.18 19:09:10+01'00'

Fdo.: Celestina Losada Varea

Vº Bº El Director del Departamento

Firmado por FERRER CAYON JESUS -
***1367** el día 19/12/2025 con un
certificado emitido por AC FNMT Usuarios
Fdo: Jesús Ferrer Cayón

Vº Bº La Directora académica del centro

LOSADA VAREA MARIA Firmado digitalmente por LOSADA
CELESTINA - 13778138B VAREA MARIA CELESTINA - 13778138B
Fecha: 2025.12.18 19:09:47 +01'00'

Fdo.: Celestina Losada Varea

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

GESTIÓN Y DIGITALIZACIÓN

DEL

PATRIMONIO CULTURAL

(G2237)

Curso 2025/2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA	
Título/s	GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS
Centro	CIESE-Fundación Comillas
Módulo / materia	Historia del Arte
Código y denominación	G2237 GESTIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
Créditos ECTS	6
Tipo	Optativa
Curso / Cuatrimestre	4º 2º cuatrimestre
Web	www.fundacioncomillas.es
Idioma de impartición	Castellano
Forma de impartición	Presencial

Departamento		Estudios Culturales Hispánicos
Área de conocimiento	Historia del Arte	
Grupo docente		
Profesor responsable	Celestina Losada Varea	
Número despacho	129	
E-mail	losadac@fundacioncomillas.es	
Otros profesores		

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Sería deseable partir de una base teórica sobre la Historia del Arte en general que permita ampliar el campo y área de conocimiento objeto de estudio y referida, en este caso, al ámbito hispano

3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias genéricas

CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Entender, analizar y resolver situaciones, así como aplicar conocimientos a la práctica. Ello implica la resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos, el desarrollo del pensamiento creativo, el razonamiento y el juicio críticos del trabajo personal y del de otros, y, sobre todo, la toma de decisiones.

Competencias específicas

CG5	Complementar la adquisición de los contenidos de la materia objeto de estudio con la utilización de herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
CE11	Conocer las dimensiones geográfica, histórica y artística de las comunidades que utilizan el español como lengua de comunicación social.

CE14	Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas vinculadas al Grado propuesto.
Resultados de aprendizaje de la asignatura	
	Aprendizaje de los principales sistemas y procedimientos tecnológicos aplicados en la actualidad al estudio y conservación del patrimonio cultural.
	Conocimiento de las principales etapas en la historia del arte español y de forma singular en el caso de la historia de las comunidades hispánicas.
	Aplicación de la digitalización como

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Reconocer la Historia del Arte como una ciencia, con sus métodos y sus fines propios, así como su interrelación con otras disciplinas.
Familiarizarse con una terminología específica de la Historia del Arte.
Entender el concepto de patrimonio cultural, su desarrollo histórico y teórico, así como sus diferentes dimensiones en el momento actual.
Conocer el marco organizativo y administrativo, nacional e internacional, para la preservación y puesta en valor del patrimonio cultural.
Conocer las diferentes aplicaciones que las tecnologías digitales ofrecen en la actualidad al estudio, interpretación, conservación y difusión del amplio campo del patrimonio cultural.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
□ Teoría (TE)	30
□ Prácticas en Aula (PA)	30
□ Prácticas de Laboratorio (PL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
□ Tutorías (TU)	7
□ Evaluación (EV)	8
Subtotal actividades de seguimiento	15
Total actividades presenciales (A+B)	75
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
□ Trabajo en grupo (TG)	35
□ Trabajo autónomo (TA)	40
Total actividades no presenciales	75
HORAS TOTALES	150

Esta organización tiene carácter orientativo.

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA
BLOQUE TEMÁTICO:								
1- Patrimonio Cultural. Concepto, tipologías, normativa para su gestión y conservación.	3	3	7		2		7	6
2- Revisión de métodos tradicionales de documentación y registro del patrimonio cultural.	2	3	7		2	2	7	6
3- El Patrimonio fotográfico de carácter histórico. Gestión, digitalización y conservación.	3	5	5		2	2	7	6
4- La difusión del Patrimonio Cultural en plataformas digitales. Experiencias y propuestas de futuro.	3	5	5		2		7	6
5- El proyecto de investigación DIGIT-Comillas. Un modelo de gestión y difusión del Patrimonio.	3	5	5		1	2	7	5
TOTAL DE HORAS	150	30	30		7	8	35	40

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *

En esta asignatura es eminentemente práctica y requiere la presencialidad e implicación del alumno/a en todas las sesiones. El programa de la asignatura abarcará los contenidos propios del proceso de gestión documental, incluyendo, no solo el inventariado y la catalogación de los diferentes soportes y formatos del documento histórico sino, especialmente, del proceso de digitalización y manejo de las nuevas tecnologías de los contenidos culturales para su gestión, conservación y difusión.

Tipología*	Actividades prácticas asesoradas y dirigidas con los conceptos teóricos correspondientes
Actividad de evaluación final*	Trabajo final escrito y actividades prácticas obligatorias
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	35%
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	5
Actividad recuperable*	X
Condiciones de la recuperación	Si se ha asistido presencialmente a la asignatura, la actividad a recuperar se establecerá según el rendimiento del alumno.
Fecha estimada de realización*	Fin del cuatrimestre

Observaciones

Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08. Este proceso de evaluación consistirá en una prueba final escrita y la realización de un trabajo por parte del alumno, previo acuerdo con el profesor responsable de la asignatura.

Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

Realizarán un trabajo final, atendiendo a las directrices del profesor, siempre que hayan cumplido con los requisitos prácticos exigibles en la asignatura, presencial o telemáticamente.

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ávila Rodríguez, M. (2019), *Aplicación de la tecnología 3D a las técnicas de documentación, conservación y restauración de Bienes Culturales*. Universidad Complutense de Madrid.
- Bellido Gant, María Luisa y Boadas Raset, J. (2025), *Fotografía y Archivo*, Fundación MAPRE.
- Bentkowska-Kafel, A., & MacDonald, L. (Eds.). (2017). *Digital Techniques for Documenting and Preserving Cultural Heritage*. Arc Humanities Press.
- Boadas, J.; Casellas, L.E. y Suquet, M.^aA., (2001) *Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas*, CCG ediciones.
- Cruz Mundet, J.R. (2024), *Breve historia de los documentos*, Alianza editorial.
- Cucci, C., & Casini, A. (2019). Hyperspectral imaging for artworks investigation. *Data handling in science and technology*, V. 32, pp. 583-604. Elsevier.
- Culubret Worms, B., Dávila Buitrón, Moreno Cifuentes, M. A., y Pérez García, M. (2017): *Documentando la restauración... Pasado, presente y futuro*. Boletín del Museo Arqueológico Nacional, 36, 387-404.
- Iglesias Franch, David (2008), *La fotografía digital en los archivos. Qué es y cómo se trata*. Ediciones TREA.
- López-Ávila, M. B., Alberich-Pascual, J., y Ruíz-Rodríguez, Á. (2021). “La aplicación e incorporación de la documentación fotográfica en el patrimonio histórico-artístico”, *Documentación de las Ciencias de la Información*, 44 (1), 25-33.
- Muñoz Viñas, S. (2004). *Teoría Contemporánea de La Restauración*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Pereira Uzal, J.M. (2019). *Diagnóstico por imagen en bandas no visibles sobre patrimonio cultural*. Madrid: Books on demand.
- WVAA (2020). *The Aura in the Age of Digital Materiality*. Millano: Silvana editoriale & Factum Foundation.

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	X
Comprensión oral	<input type="checkbox"/>
Expresión escrita	<input type="checkbox"/>
Expresión oral	<input type="checkbox"/>
Asignatura íntegramente escrita en inglés	<input type="checkbox"/>
Observaciones	