

GUÍA DOCENTE DEL SEMINARIO

Con sombrero y sin sombrero. Escritoras en la Edad de Plata

Curso 2025/2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL SEMINARIO

Título	Con sombrero y sin sombrero. Escritoras en la Edad de Plata
Centro	Fundación Comillas
Créditos ECTS	1
Web	https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente/
Idioma de impartición	Castellano
Forma de impartición	Presencial

Departamento	--
Profesores responsables	Leticia María Bustamante Valbuena
Número despacho	--
E-mail	leticiabusval@gmail.com

2. OBJETIVOS

- Reivindicar la relevancia de las mujeres en la vida cultural del primer tercio del siglo XX en España y conocer las redes de apoyo institucionales y personales que se establecieron entre las intelectuales de la época.
- Revisar el concepto de "Las Sinsombrero" y su adscripción generacional al grupo del 27.
- Profundizar en algunas figuras especialmente significativas mediante el análisis, la reflexión y la crítica de sus obras.
- Disfrutar de muestras artísticas vinculadas con algunas de estas obras: fragmentos de adaptaciones dramáticas y cinematográficas, recitado y musicalización de poemas, composiciones audiovisuales, etc.
- Plantear sencillos ejercicios críticos y creativos a partir de algunas de las obras y fragmentos trabajados en las sesiones.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DEL SEMINARIO
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE	
▸ Teoría (TE)	6
▸ Prácticas en Aula (PA)	6
Subtotal horas de clase	12

4. PROGRAMA DOCENTE DEL SEMINARIO		
CONTENIDOS	TE	PA
Edad de Plata y la teoría de los ángulos muertos. Mujeres y educación, fraternidad intergeneracional. Algunas pioneras: María de Maeztu, Concha Espina, María Lejárraga...	1,30	1,30
Mujeres y política. Segunda República, voto femenino y Guerra Civil. Vidas y obras marcadas por los acontecimientos históricos: Elena Fortún, María Teresa León, Luisa Carnés...	1,30	1,30
Expresión plástica y poética. Artistas fundamentales en el núcleo de las Sinsombrero: Maruja Mallo, Concha Méndez, Ernestina de Champourcín, Josefina de la Torre, Elisabeth Mulder...	1,30	1,30
Reconocimiento (tardío) de algunas figuras significativas. Mujeres en el pensamiento y la literatura: María Zambrano, Rosa Chacel, María Moliner, Carmen Conde...	1,30	1,30

5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

Además de la asistencia, a efectos de reconocimiento de créditos, se valorará un trabajo efectuado por el alumno, eligiendo uno de los temas impartidos en el seminario.

6. BIBLIOGRAFÍA

Algunos ejemplos de fuentes primarias:

Merlo, Pepa (Ed.). *Peces en la tierra. Antología de mujeres poetas en torno a la Generación del 27*. Fundación José Manuel Lara, 2010.

— *Con un traje de luna. Diálogo de voces femeninas de la primera mitad del siglo XX*. Fundación José Manuel Lara, 2022.

Fernández-Cebrián, Ana (Ed.). *Las Sinsombrero y un nuevo 27*. Alba editorial, 2024.

Carnés, Luisa. *Tea Rooms. Mujeres obreras*. Editorial Hoja de Lata, 2016.

Méndez, Concha. *Memorias habladas, memorias armadas*. Editorial Renacimiento, 2025.

León, María Teresa. *Memoria de la melancolía*. Editorial Renacimiento, 2021.

Lejárraga, María de la O (Gregorio Martínez Sierra). *Cartas a las mujeres de España*. Editorial Renacimiento, 2022.

Fortún, Elena. *Celia en la revolución*. Editorial Renacimiento, 2025.

Chacel, Rosa. *Memorias de Leticia Valle*. Iberoamericana Vervuert, 2010.

Algunas obras de consulta:

Balló, Tània. *Las Sinsombrero. Sin ellas, la historia no está completa*, Espasa, 2016.

— *Las Sinsombrero 2. Ocultas e impecables*, Espasa, 2018.

— *No quiero olvidar todo lo que sé. Las Sinsombrero 3*, Espasa, 2022.

Navarro, Gisela (Giselfust). *Brillantes y olvidadas. Las mujeres del 27*. Lunweg Editores (Literatura ilustrada), 2025.

Fernández, Pura (coord.). *Vidas con nombre propio. Sobre la escritura biográfica femenina. Ínsula*, número monográfico 943-944, 2025.

Vázquez Ramil, Raquel. *Mujeres y educación en la España contemporánea. La Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Señoritas de Madrid*. Akal Universitaria, 2012.

Rodrigo, Antonina. *Mujeres olvidadas. Las grandes silenciadas de la Segunda República*, La Esfera de los Libros, 2013.

Jarén, Ana y Carmen G. de la Cueva. *Escritoras. Una historia de amistad y creación*. Lumen (ilustrado), 2023.