

Avance de la Memoria de Actividades de la Fundación Comillas 2024

La memoria de actividades de la Fundación Comillas del Español y la Cultura Hispánica, correspondiente al año 2024, sigue fielmente lo previsto en cuanto a las acciones propuestas y ejecutadas durante el año precedente, en 2023. Por ello, la posibilidad de variación y la introducción de modificaciones en el curso del año no pudo ser sino muy tímida y muy cuidadosa con lo previsto, para conseguir dos resultados posibles: 1) no alterar ni interrumpir nada que estuviera decidido hacer a lo largo del año, es decir, no alterar lo que ya estuviera previsto o en ejecución, 2) modificar aquellas cosas que pudieran hacerse, sin riesgo para la marcha de las actividades de la Fundación, con plena seguridad de que el resultado fuera a ser bueno, y que tuviera un valor de pronóstico respecto de actividades que pudieran programarse para el año siguiente, para el año 2025.

A lo largo del año 2024 se han discutido internamente en la Fundación diferentes actividades y propuestas que, en primer lugar, tuvieran aceptación por parte de los trabajadores, investigadores y cuerpo docente de la Fundación. En segundo lugar, que las actividades propuestas fueran de bajo a nulo riesgo para la propia Fundación, que fueran adecuadas a sus recursos y a su capacidad de llevar a cabo las tareas propuestas. Estos debates internos no son propiamente actividades de la Fundación, aunque intrínsecamente lo sean, sino que son actividades preparatorias cuyos efectos más relevantes solo podrán verse de forma efectiva durante el año siguiente. Fueron reformas del régimen que se dieron a conocer entre los trabajadores y que contaron con su aprobación. Puede mencionarse en este sentido, todo el trabajo relativo a la reorganización interna del trabajo, de la flexibilidad en el control del trabajo, y de las responsabilidades de los diferentes trabajadores de la Fundación.

Tampoco figura entre las actividades de la Fundación Comillas, durante el año 2024, el trabajo relacionado con la adecuación de los instrumentos legales con los que cuenta la Fundación para llevar a cabo las tareas que tiene encomendadas. El más señalado de estos instrumentos, pero no el único, es el *Convenio de Adscripción del CIESE-Fundación Comillas a la Universidad de Cantabria*, un convenio cuya vigencia había vencido, y que había que actualizar, para adaptarlo a las nuevas normas legales y a las necesidades del presente. La modificación de este convenio exigió la energía, la atención y el interés de toda la Fundación. Finalmente, el convenio se remitió a la Universidad de Cantabria el 2 de octubre de 2024.





No es necesario decir que todo lo hecho ha sido posible porque la Fundación no nace de cero, sino que, por ejemplo, llevó a cabo en años previos importantes reformas internas en relación con la plantilla del personal adscrito a la Fundación, reformas que afectaron al régimen de trabajo, a la igualdad y la desconexión digital, a la definición de las responsabilidades de trabajo del personal a través de la RPT,

Las actividades llevadas a cabo, las propuestas aceptadas y las modificaciones legales permiten entrar en el año 2025 con la confianza de que la Fundación podrá alcanzar los objetivos propuestos y elaborados a lo largo del año 2024.

Dámaso López García, director de la Fundación Comillas del Español y la Cultura Hispánica. 25 de marzo de 2025.



Área de Gestión

Dirección

Desde la Dirección de la Fundación se mantuvieron a lo largo del año reuniones con patronos de la Fundación y con agentes sociales e institucionales cuya colaboración con la Fundación pudiera servir para mejorar los servicios de esta. Entre los patrones, cabe mencionar las visitas a la alcaldesa de Comillas, D.ª M.ª Teresa Noceda Llano (mes de febrero), al rector de la Universidad de Cantabria, D. Ángel Carro Pazos (mes de marzo), al representante de La CaixaBank, D. Jesús Maillo (mes de abril), al director regional del Banco Santander, D. Manuel Iturbe (mes de mayo), consejero de Educación, D. Sergio Silva, la directora de la Fundación Carolina D.ª Érika Rodríguez Pinzón (mes de noviembre).

A lo largo del año, se mantuvieron reuniones con diferentes personas vinculadas directa o indirectamente con la Fundación, entre otras: D.ª Julia Sánchez, presidenta de la Fundación Albéniz, D. Rubén Calderón, rector de la Universidad Europea del Atlántico, D.ª Andrea Puente, directora de la Fundación Gerardo Diego, D. Carlos Mirapeix, director de El Capricho de Gaudí.

Internamente, se mantuvieron repetidas sesiones de coordinación del personal de la Fundación. Hubo también frecuentes reuniones de trabajo con el consejero de Economía, Hacienda, Financiación y Fondos Europeos, D. Luis Ángel Agüeros Sánchez.

Comunicación

Desde el Departamento de Comunicación de la Fundación Comillas se han llevado a cabo diferentes acciones encaminadas a reforzar y mejorar el posicionamiento de marca, visibilidad y difusión de la actividad de la Fundación y de su centro universitario CIESE en los ámbitos del *marketing* digital y redes sociales, comunicación institucional y las relaciones públicas.

1. Marketing digital y redes sociales

Estrategia de contenidos en los perfiles sociales con el objetivo de crear comunidad y aumentar el número de seguidores, tanto en las redes del CIESE (Instagram, LinkedIn, Youtube, X y Facebook), como en las de la Fundación Comillas (LinkedIn, Facebook y X).

Se han implementado campañas de *marketing* digital durante el periodo de preinscripción y matrícula (del grado, máster y cursos de posgrado) en Google ADS y en Meta (Facebook e Instagram).

Se ha abierto un canal de Whastapp de la Fundación Comillas para difundir todas las actividades llevadas a cabo por la institución y por el CIESE.





2. Comunicación institucional

La estrategia de contenidos, junto con las campañas de márquetin digital y la consolidación en los buscadores de la nueva web de la Fundación Comillas han mejorado el tráfico, consiguiendo durante el 2024 un total de 306 577 visitas a la web, frente a las 142 066 de 2023.

Asimismo, durante 2024, se han elaborado y difundido trece notas de prensa dirigidas a medios nacionales, autonómicos y especializados. Se han obtenido con su envío cerca de 200 impactos.

Se ha implementado una experiencia inmersiva enfocada a estudiantes de 2.º de bachiller con la finalidad de darles a conocer el CIESE-Fundación Comillas y despertar la vocación por los estudios hispánicos. El objetivo de esta experiencia es aumentar el número de estudiantes del grado. En esta actividad participan estudiantes que tienen dudas sobre qué grado estudiar. Les invitamos a visitarnos a pasar una jornada en el centro, asistiendo a las clases y conociendo de primera mano el día a día del grado en Estudios Hispánicos.

Por otra parte, entre las acciones llevadas a cabo para dar a conocer la Fundación Comillas, destaca por ejemplo las "I Jornadas Comillas Histórica", que han servido como prueba de interés de alumnos para la recién puesta en marcha Aula Permanente. A través de un acuerdo con el Ayuntamiento de Comillas, nos cedieron el uso del espacio del Centro Cultural El Espolón, para celebrar dos conferencias sobre la literatura de viajes y la fotografía histórica de Comillas. Las jornadas contaron con una gran participación. Numerosos asistentes se han matriculado posteriormente en el Aula Permanente, que era uno de los objetivos que se preveía se podría alcanzar.

El Español y la Cultura Hispánica

Como parte de la oferta del Centro de Español, centro acreditado por el Instituto Cervantes, se han ofrecido cursos relacionados con la lengua y la cultura hispánica dirigidos a un público general, tanto nacional como internacional, sobre la enseñanza del español. Asimismo, se han desarrollado los exámenes oficiales de acreditación del español, las pruebas DELE (360 candidatos) y CCSE (en torno a 600 candidatos).

Asuntos Académicos

La oferta educativa que impartida durante el curso 2023-2024 desde el centro universitario CIESE-Fundación Comillas comprende, básicamente, dos títulos oficiales de *Grado en Estudios Hispánicos* y el *Máster universitario en Enseñanza del Español como lengua extranjera*, además de los cursos de Posgrado y del Programa ofertado de Títulos Propios.





En dicho curso académico, el número de estudiantes que cursaron estudios en el CIESE-Fundación Comillas, en el grado fue de cuarenta en los cuatro cursos, nueve alumnos de nuevo ingreso y ocho alumnos Erasmus, en ambos cuatrimestres. En el máster universitario, fueron ocho los alumnos matriculados en nuevo ingreso. Dentro del Programa de títulos de Posgrado, el curso de *Experto en Tecnologías del Lenguaje* alcanzó los trece estudiantes matriculados.

El resto de los cursos, ofertados dentro del Programa de Títulos Propios, no se impartió al no alcanzarse las matrículas mínimas necesarias para ello. Sin embargo, sí se impartió el curso de verano "El Arte de las Vidrieras", en el que se matricularon 32 estudiantes.

Investigación

Proyecto de investigación, digitalización y difusión del patrimonio cultural de Cantabria

Iniciado en 2015, este Proyecto I+D+i, impulsado desde la Fundación Comillas, bajo la dirección de Celestina Losada Varea, ha creado un Archivo Histórico y un repositorio que contiene la información documental, gráfica y bibliográfica procedente de los más de veinte fondos y colecciones documentales y fotográficas personales y familiares que se han cedido a la institución para su inventariado, catalogación. digitalización y difusión.

Desde el laboratorio digital que se ha creado, se procesa y gestiona este volumen de información y de conocimiento que ya es parcialmente visible desde la web del archivo (DIGIT). Este trabajo, en el que participan estudiantes de grado y máster que se forman en las disciplinas de tratamiento documental y gráfico, así como en las nuevas tecnologías aplicadas a las Humanidades, ha dado ya, en el año 2024, como resultado varios Trabajos Fin de Grado, exposiciones, artículos, jornadas y otras actividades de difusión cultural.

Proyecto CORPEN – Fundación Comillas - Corpus del español de los negocios

Objetivo del proyecto: se trata de un proyecto de investigación desarrollado en colaboración público-privada, centrado en la creación de un corpus de Español de los Negocios que busca convertirse en una herramienta para la investigación de la comunidad científica internacional, así como en la base de diversas aplicaciones tecnológicas educativas y empresariales. Esta investigación aplicada abarca, desde el ámbito de la Lingüística, propiamente dicha, al ámbito de la Inteligencia artificial, pasando por el área de la didáctica de la lengua.

Resultados alcanzados:

Dimensión geográfica del proyecto: países hispanohablantes





Duración del proyecto: 2022-2025.

Financiación: arranque actual del proyecto con apoyo de la Cátedra Fundación Comillas, y búsqueda de fondos en convocatorias concurrentes. Ej. subvención para el Fomento de Transferencia de conocimiento destinada a entidades públicas en la Comunidad Autónoma de Cantabria (20 000 euros).

Recursos humanos: investigadores, becarios de investigación a través del programa INVESTIGO (financiación *Next Generation*), becarios del centro del máster en ELE (Fundación Carolina) y de grado.

Gobernanza: colaboración público-privada entre fundaciones -SANFI – Banco Santander y Universidad de Cantabria-, centros de investigación y empresas e instituciones del ámbito tecnológico -Lis DataSolutios-.

BECAS

En lo que concierne a Becas, la Fundación Comillas plantea dos tipos de asignaciones, todas ellas con convocatoria pública y resolución en su propia comisión. El primer tipo, *Becas de Grado y Máster*, se subdividen, tanto en becas para alumnos de nuevo ingreso, como para alumnos que están ya cursando el grado en Estudios Hispánicos. La planificación de la ejecución económica se hace por cursos académicos. En el curso 2023-2024 se repartieron de la siguiente manera: siete becas para alumnos de nuevo ingreso en el Grado, siete becas para alumnos que ya estaban cursando estudios de este y cinco becas para los alumnos de Máster, incluidos los alumnos que provienen desde la *Fundación Carolina*. El cómputo general de becas incluye las campañas de junio, julio y septiembre.

Al mismo tiempo, es importante recalcar, que, en este mismo curso, se reservó una partida presupuestaria del cinco por ciento para eventualidades, tales como el hecho de asumir los costes de Seguridad Social para alumnos en prácticas con la entrada de la nueva ley en esta materia, o para cubrir la cuantía total de becas después de recibir las correspondientes aceptaciones de beca de cada uno de los postulantes. Paralelamente, también es conveniente decir que, casi todas las becas asignadas fueron aceptadas por los estudiantes (con excepción de una persona que no presentó el documento correspondiente).

El segundo tipo de becas, tienen la consideración de *Ayudas al Transporte*, para todos aquellos alumnos que deseen utilizar el autobús. La línea contratada tiene tres paradas: Santander, Torrelavega y Cabezón de la Sal. Además, esta línea tiene recorrido de ida y vuelta al comienzo y al final de las clases en el turno de mañana de lunes a jueves en período escolar. Los alumnos presentan las solicitudes que acompañan a la convocatoria pública y, tras resolución de esta misma, proceden al pago mensual. La convocatoria incluye alumnos, profesores y personal del centro o personal adscrito a proyectos externos cuyo lugar de realización del mismo sea la sede de la Fundación Comillas. Habitualmente, sale una convocatoria por cada



cuatrimestre. En el curso 2023-2024, utilizaron este servicio, en el primer cuatrimestre, 28 personas; y, en el segundo cuatrimestre, 25 personas.

PRÁCTICAS

El negociado de prácticas asume las siguientes partes: prácticas docentes de grado y máster y prácticas extracurriculares y prácticas para alumnos becados. Para la asunción de todas ellas se establecen convenios de colaboración con instituciones culturales. Para las prácticas docentes, el alumno elige el centro y el período para llevarlas a cabo en consonancia con las preferencias de la institución de acogida. En cuanto a las prácticas docentes de grado, en el curso 2023-2024 hubo una alumna; y, en las prácticas de máster fueron diez estudiantes los que las cursaron.

Todos y cada uno de los estudiantes que disfrutan de beca tienen la obligación de resarcir al centro, en horas de prácticas que completen su formación cultural. Se establece una cantidad de horas correspondiente a cada modalidad de beca. En el caso del curso 2023-2024 se realizó de nuevo el cómputo. También con convocatoria pública, se ofrecen una serie de proyectos propios de la institución; en concreto cuatro: biblioteca, archivo, comunicación e innovación.

El desarrollo de las prácticas extracurriculares difiere, en cierta medida, de las anteriores. Estas prácticas también se otorgan por convocatoria pública. En el curso que nos ocupa, se otorgaron quince becas, de 600 euros brutos mensuales, con una duración máxima de dos meses. Las instituciones que se ofrecen son de la Comunidad Autónoma de Cantabria o de Castilla y León.

Gestión Económica

Uno de los objetivos primordiales de este 2024, que, previsiblemente, se continuará en ejercicios posteriores, fue el de la recuperación de los fondos propios, una acción que se había llevado a cabo en ejercicios precedentes, con excepción de 2023, por motivo de la no ejecución de un programa financiado con fondos europeos, según se explicó en la Memoria de dicho ejercicio. En este 2024 se presenta un resultado positivo por lo que los fondos propios pasan de 1 725 099 € a 1 983 371 €.

Se continua, además, con la política de disminución del nivel de endeudamiento, iniciado en el ejercicio 2022, aprovechando la venta de las participaciones de la Sociedad de Activos Inmobiliarios Campus Comillas. La deuda con esta entidad se extinguirá en el presente ejercicio de 2025.





RAZÓN DE DEUDA

2024	2023
Activos totales	
3.310.934	6.905.778
Pasivos totales	
1.249.117	4.744.484
Razón de deuda	
37,72	67,7

Reducción de deuda	
29,98%	

Finalmente, se continua con acciones concretas para la sostenibilidad financiera y ambiental, uno de los objetivos transversales en la política interna de la Fundación.