

CURSO ACADÉMICO 2025-2026 1º TRIMESTRE

OCTUBRE 2025

Periodo lectivo: del lunes 6 de octubre de 2025 al miércoles 10 de diciembre de 2025

Las clases se impartirán en el Aula 214

HORA	LUNES 6	HORA	MIÉRCOLES 8	HORA	JUEVES 9
16.00 a 17.30	Seminario Todo se puede. Principios falibles de escritura literaria Santiago Mazarrasa Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Protocolo social: normas básicas de uso diario Mónica González Calderón Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (1) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Taller Dime cómo escribes y te diré cómo eres Prof. Cristina Martín Sanz Aula 214	18.00 a 19.30	Taller Novela rural y neorrural española: una cuestión de identidad David Lamadrid Suárez Aula 214		

HORA	LUNES 13	HORA	MIÉRCOLES 15	HORA	JUEVES 16
16.00 a 17.30	Seminario Todo se puede. Principios falibles de escritura literaria Santiago Mazarrasa Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Protocolo social: normas básicas de uso diario Mónica González Calderón Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (1) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Taller Dime cómo escribes y te diré cómo eres Prof. Cristina Martín Sanz Aula 214	18.00 a 19.30	Taller Novela rural y neorrural española: una cuestión de identidad David Lamadrid Suárez Aula 214		

HORA	LUNES 20	HORA	MIÉRCOLES 22	HORA	JUEVES 23
16.00 a 17.30	Seminario Todo se puede. Principios falibles de escritura literaria Santiago Mazarrasa Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Protocolo social: normas básicas de uso diario Mónica González Calderón Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (1) Prof. José Luis Pérez Trespalacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Taller Dime cómo escribes y te diré cómo eres Prof. Cristina Martín Sanz Aula 214	18.00 a 19.30	Taller Novela rural y neorrural española: una cuestión de identidad David Lamadrid Suárez Aula 214		

HORA	LUNES 27	HORA	MIÉRCOLES 29	HORA	JUEVES 30
16.00 a 17.30	Seminario Todo se puede. Principios falibles de escritura literaria Santiago Mazarrasa Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Protocolo social: normas básicas de uso diario Mónica González Calderón Aula 214	16.00 a 18.00	Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (1) Prof. José Luis Pérez Trespacios Aula 214
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	Taller Dime cómo escribes y te diré cómo eres Prof. Cristina Martín Sanz Aula 214	18.00 a 19.30	Taller Novela rural y neorrural española: una cuestión de identidad David Lamadrid Suárez Aula 214		

NOVIEMBRE 2025

HORA	LUNES 3	HORA	MIÉRCOLES 5	HORA	JUEVES 6
16.00 a 17.30	<p>Seminario Todo se puede. Principios falibles de escritura literaria</p> <p>Santiago Mazarrasa</p> <p>Aula 214</p>	16.00 a 17.30	<p>Seminario Protocolo social: normas básicas de uso diario</p> <p>Mónica González Calderón</p> <p>Aula 214</p>	16.00 a 18.00	<p>Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (1)</p> <p>Prof. José Luis Pérez Trespalacios</p> <p>Aula 214</p>
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30 Aula 121-122	<p>Taller Los textos literarios en la voz de sus autores</p> <p>Coordinador Luis Alberto Salcines Pérez</p> <p>Aula 214</p>	18.00 a 19.30	<p>Taller Prehistoria y Arqueología: la evolución del pensamiento sobre el arte rupestre</p> <p>Prof. Isabel Moro Palacios</p> <p>Aula 214</p>		

HORA	LUNES 10	HORA	MIÉRCOLES 12	HORA	JUEVES 13
16.00 a 17.30	<p>Seminario Todo se puede. Principios falibles de escritura literaria</p> <p>Santiago Mazarrasa</p> <p>Aula 214</p>	16.00 a 17.30	<p>Seminario Protocolo social: normas básicas de uso diario</p> <p>Mónica González Calderón</p> <p>Aula 214</p>	16.00 a 18.00	<p>Seminario Introducción a los estilos y a las formas del cine (1)</p> <p>Prof. José Luis Pérez Trespalacios</p> <p>Aula 214</p>
Descanso		Descanso			
18.00 a 19.30	<p>Taller Los textos literarios en la voz de sus autores</p> <p>Coordinador Luis Alberto Salcines Pérez</p> <p>Aula 214</p>	18.00 a 19.30	<p>Taller Prehistoria y Arqueología: la evolución del pensamiento sobre el arte rupestre</p> <p>Prof. Isabel Moro Palacios</p> <p>Aula 214</p>		

HORA	LUNES 17	HORA	MIÉRCOLES 19
16.00 a 17.30	Seminario Todo se puede. Principios falibles de escritura literaria Santiago Mazarrasa Aula 214	16.00 a 17.30	Seminario Protocolo social: normas básicas de uso diario Mónica González Calderón Aula 214
Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	Taller Los textos literarios en la voz de sus autores Coordinador Luis Alberto Salcines Pérez Aula 214	18.00 a 19.30	Taller Prehistoria y Arqueología: la evolución del pensamiento sobre el arte rupestre Prof. Isabel Moro Palacios Aula 214

HORA	LUNES 24	HORA	MIÉRCOLES 26
16.00 a 17.30	<p>Seminario Todo se puede. Principios falibles de escritura literaria</p> <p>Santiago Mazarrasa</p> <p>Aula 214</p>	16.00 a 17.30	<p>Seminario Protocolo social: normas básicas de uso diario</p> <p>Mónica González Calderón</p> <p>Aula 214</p>
Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	<p>Taller Los textos literarios en la voz de sus autores</p> <p>Coordinador Luis Alberto Salcines Pérez</p> <p>Aula 214</p>	18.00 a 19.30	<p>Taller Prehistoria y Arqueología: la evolución del pensamiento sobre el arte rupestre</p> <p>Prof. Isabel Moro Palacios</p> <p>Aula 214</p>

DICIEMBRE 2025

HORA	LUNES 1	HORA	MIÉRCOLES 3
16.00 a 17.30	<p>Seminario Otras miradas hacia América y Filipinas durante el proceso colonial</p> <p>Profs. Nuria González Alonso, Miguel Cuevas Alonso y Roberto García-Morís</p> <p>Aula 214</p>	16.00 a 17.30	<p>Seminario Otras miradas hacia América y Filipinas durante el proceso colonial</p> <p>Profs. Nuria González Alonso, Miguel Cuevas Alonso y Roberto García-Morís</p> <p>Aula 214</p>
Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	<p>Seminario Otras miradas hacia América y Filipinas durante el proceso colonial</p> <p>Profs. Nuria González Alonso, Miguel Cuevas Alonso y Roberto García-Morís</p> <p>Aula 214</p>	18.00 a 19.30	<p>Seminario Otras miradas hacia América y Filipinas durante el proceso colonial</p> <p>Profs. Nuria González Alonso, Miguel Cuevas Alonso y Roberto García-Morís</p> <p>Aula 214</p>

HORA	MARTES 9	HORA	MIÉRCOLES 10
16.00 a 17.30	<p>Seminario Otras miradas hacia América y Filipinas durante el proceso colonial</p> <p>Profs. Nuria González Alonso, Miguel Cuevas Alonso y Roberto García-Morís</p> <p>Aula 214</p>	16.00 a 17.30	<p>Seminario Otras miradas hacia América y Filipinas durante el proceso colonial</p> <p>Profs. Nuria González Alonso, Miguel Cuevas Alonso y Roberto García-Morís</p> <p>Aula 214</p>
Descanso		Descanso	
18.00 a 19.30	<p>Seminario Otras miradas hacia América y Filipinas durante el proceso colonial</p> <p>Profs. Nuria González Alonso, Miguel Cuevas Alonso y Roberto García-Morís</p> <p>Aula 214</p>	18.00 a 19.30	<p>Seminario Otras miradas hacia América y Filipinas durante el proceso colonial</p> <p>Profs. Nuria González Alonso, Miguel Cuevas Alonso y Roberto García-Morís</p> <p>Aula 214</p>