

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Las TIC aplicadas a la enseñanza
del español como lengua extranjera

Curso 2025-2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título	Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	
Centro	CIESE-Fundación Comillas	
Módulo/materia	Virtual/Diseño de cursos de español	
Código y denominación	M2541	Las TIC aplicadas a la enseñanza del español como lengua extranjera
Créditos ECTS	3	
Tipo	Obligatoria	
Curso/Cuatrimestre	Único	Segundo Cuatrimestre
Web	http://fundacioncomillas.es/es/estudios/master/plan-de-estudios	
Idioma de impartición	Castellano	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento		Estudios Hispánicos
Área de conocimiento	-	Lengua y Comunicación
Grupo docente	-	
Profesor responsable	Víctor Coto Ordás	
Número despacho	311	
E-mail	cotov@fundacioncomillas.es	
Otros profesores	-	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos o contenidos

Los estudiantes...

CON1

sabrán identificar y diferenciar las orientaciones metodológicas empleadas en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras y los factores que intervienen en estos procesos, incluidos los aspectos relacionados con la adquisición de segundas lenguas y con los distintos estilos y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

CON3

conocerán y comprenderán las metodologías y recursos para desarrollar la competencia de los aprendientes en las actividades comunicativas de la lengua: comprensión, expresión, interacción y mediación.

Competencias

Los estudiantes serán capaces de...

COM1

utilizar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos sobre enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en el ámbito docente o en otros entornos profesionales.

COM2

programar un curso, diseñar materiales y seleccionar y utilizar recursos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera. Dichos materiales pueden tener que ver con los diferentes niveles de descripción lingüística, con la práctica de las destrezas, con la enseñanza del español con fines específicos o con el componente cultural-artístico.

COM3

seleccionar procedimientos de planificación, gestión y evaluación adecuados a cada proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con los marcos establecidos por la UE; específicamente, conforme al *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* y demás documentos de referencia a nivel curricular.

COM4

entender las distintas necesidades de sus alumnos en función de sus diferentes aptitudes, estilos de aprendizaje, competencias, actitudes y creencias mostrándose respetuosos y atendiendo a las diferencias interculturales

Habilidades o destrezas

Los estudiantes...

HAB2

desarrollarán actitudes tolerantes hacia los demás, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, aptitudes y mentalidades de los otros

HAB3

se mostrarán respetuosos hacia las distintas variedades del español como manifestación de su diversidad lingüística y cultural

HAB5

manejarán y analizarán críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica o digital en el ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA	
	• Utilizar las tecnologías del aula para apoyar la enseñanza.
	• Estructurar las sesiones de aprendizaje de modo que las diferentes actividades digitales (dirigidas por docentes y por el alumnado) refuercen conjuntamente el objetivo del aprendizaje.
	• Configurar sesiones de aprendizaje, actividades e interacciones en entornos digitales.
	• Estructurar y gestionar los contenidos, la colaboración y la interacción en entornos digitales respetando la normativa vigente.
	• Analizar cómo el uso de las tecnologías digitales en la práctica docente, ya sea en entornos presenciales o virtuales, pueden mejorar la consecución de los objetivos de aprendizaje.
	• Reflexionar sobre la eficacia y adecuación de las estrategias pedagógicas digitales elegidas y ajustarlas de manera flexible.
	• Generar situaciones de aprendizaje factibles únicamente con el uso de las tecnologías digitales.

5. METODOLOGÍAS DOCENTES	
MET3	Comentario y análisis de las lecturas de las referencias bibliográficas recomendadas por el profesor
MET6	Tutela y seguimiento vía correo electrónico para la elección de los temas de los trabajos, para la realización de estos o para cualquier asunto relacionado con las asignaturas del Máster
MET7	Realización de debates online (a través de los foros del Aula Virtual) con el fin de que los estudiantes puedan volcar sus aportaciones, mientras se encuentran realizando la fase no presencial tras la lectura detenida de la bibliografía recomendada y tras las preguntas lanzadas al grupo por parte del profesor

6. ACTIVIDADES DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
▸ Teoría (TE)	0
▸ Prácticas en Aula (PA)	0
▸ Prácticas de Laboratorio (PL)	0
▸ Prácticas Clínicas (PC)	0
Subtotal horas de clase	0
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▸ Tutorías (TU)	0
▸ Evaluación (EV)	0
Subtotal actividades de seguimiento	0
Total actividades presenciales (A+B)	0
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
▸ Trabajo en Grupo (TG)	25
▸ Trabajo Autónomo (TA)	25
▸ Tutorías No Presenciales (TU-NP)	10
▸ Evaluación No Presencial (EV-NP)	15
Total actividades no presenciales	75
HORAS TOTALES	75

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	PC	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
BLOQUE TEMÁTICO 1: LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS	1										
Tecnología educativa. Aprendizaje virtual/híbrido/ móvil... Redes sociales. Inteligencia Artificial											
BLOQUE TEMÁTICO 2: DISEÑO DE MATERIALES Y RECURSOS DIGITALES	2, 3										
<i>Moodle</i> (cuestionarios, rúbricas digitales, wikis...), mapas conceptuales, cómics, paquetes SCORM, blogs y páginas web...											
TOTAL DE HORAS	3 semanas	0	0	0	0	0	0	25	25	10	15

Esta organización tiene carácter orientativo.

8. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

EVAL2	Trabajos individuales con posibilidad de exposición en el aula	50%
EVAL4	Exámenes o pruebas de evaluación de diverso formato: de preguntas y respuestas de desarrollo, tipo test en la fase virtual, etc.	20%
EVAL5	Participación en los foros del Aula Virtual (elaboración de las prácticas de clase, ejercicios propuestos, debate, etc.)	30%
Breve descripción*		
En la evaluación continua, se valorará la participación en el foro aportando las tareas propuestas por el profesor para este medio (trabajo en grupo). Los trabajos del segundo módulo consistirán en la creación de recursos de aprendizaje en formatos digitales: mapas conceptuales, cómics, paquetes SCORM, blogs y páginas web, entre otros.		
Tipología*	participación en foros, trabajos y examen final	
Actividad de evaluación final*	☒	
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	20%	

Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	-
Actividad recuperable*	☒
Condiciones de la recuperación	mediante la creación de una serie de recursos digitales
Duración estimada de la actividad	1 hora
Fecha estimada de realización*	abril de 2026
Observaciones	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
Aquellos estudiantes que tengan la consideración de alumnos a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única, según establece el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/2008.	

* Campos obligatorios.

9. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO FERNÁNDEZ, A. M.^a (2012). «El blog en la enseñanza del español como lengua extranjera», *MarcoELE: Revista de Didáctica del Español Lengua Extranjera*, Monografía 14.
- AREA MOREIRA, M.; SAN NICOLÁS SANTOS, M. B.; y SANABRIA MESA, A. L. (2018). «Virtual classrooms in face-to-face tertiary education: the student perspective», *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2), 179-198.
- ARRARTE, G. (2011). *Las Tecnologías de la Información en la enseñanza del español*. Madrid: Arco/Libros.
- CASTAÑEDA, L. y ADELL, J. (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil.
- COTO-ORDÁS, V. (2014). *Como enseñar una segunda lengua mediante una plataforma de aprendizaje virtual*. Oviedo: Universidad de Oviedo. Disponible en <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/30638>
- COTO-ORDÁS, V. (2014). «El Aula Virtual del Español: modelo de “buenas prácticas” para la enseñanza de segundas lenguas a través de Internet», *redELE: Revista Electrónica de Didáctica ELE*, 26, p. 33-63. Disponible en <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/30638>
- DOMÉNECH VILLA, R. (2012). «Medios, recursos didácticos y tecnología educativa». *Educatio Siglo XXI*, 30(1), 343-346.
- HUIZINGA, J. (2012). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial.
- INTEF (2022). *Marco de referencia de la competencia digital docente (actualización)*. Madrid: Ministerio de Educación y Formación Profesional/INTEF.
- JUUL, J. (2011). *Half-real: Video games between real rules and fictional worlds*. Cambridge: MIT Press.

- MORÁN, P. (2016). «E-learning en el aula de ELE: del blog a la tecnología beacon». *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 11, p. 973-989.
- MOREIRA, G. L. y ARAÚJO, J. (2018). «El uso de las redes sociales para el desarrollo de la enseñanza de ELE: el investigador y el profesor. Un diálogo entre estos dos sujetos a través de la entrevista con Daniel Cassany y Dayane Cordeiro». *Trabalhos em Linguística Aplicada*, vol. 57 (2), pp. 1274-1296.
- NAVARRO-REMESAL, V. (2016). *Libertad Dirigida: Una gramática del análisis y diseño de videojuegos*. Santander: Shangrila.
- OSORNIO, Juan Carlos Rocha (2020). «Desarrollo y evaluación de la expresión oral a través de las Tecnologías de la Relación, Información y Comunicación (TRIC) en la enseñanza y aprendizaje de español como lengua extranjera». *Lengua y Cultura*, Vol. 2 (3), pp. 31-43.
- SALMON, G. (2004). *E-actividades. El factor clave para una formación en línea activa*. Barcelona: UOC. Barcelona.
- SCHELL, J. (2014). *The Art of Game Design: A book of lenses*. CRC Press.
- SEVILLANO GARCÍA, M. L. (2011). *Medios, Recursos Didácticos y Tecnología Educativa*. Harlow: Pearson Prentice Hall.
- SEITZINGER, J. (2005). «Be Constructive: Blogs, Podcasts, and Wikis as Constructivist Learning Tools», *Learning Solutions e-Magazine, Practical Applications of Technology for Learning*.
- URBINA, S. y SALINAS, J. (2014). «Campus virtuales: una perspectiva evolutiva y tendencias». *RED: Revista de Educación a Distancia*, núm. 42.
- VARO, D. y CUADROS, R. (2013). «Twitter y la enseñanza del español como segunda lengua», *RedELE* 25.

10. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			
Pizarra digital, Aula Virtual	CIESE-Fundación Comillas	Primera	124-125	16.00 a 20.00

11. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	☒
Comprensión oral	☐
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	