

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

---

### Actividades de la Lengua Oral

Curso 2025-2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título	Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	
Centro	CIESE-Fundación Comillas	
Módulo/materia	Presencial / Desarrollo de las destrezas comunicativas	
Código y denominación	M2539	Actividades de la Lengua Oral
Créditos ECTS	2	
Tipo	Obligatoria	
Curso/Cuatrimestre	Único	Segundo cuatrimestre
Web	<a href="http://fundacioncomillas.es/es/estudios/master/plan-de-estudios">http://fundacioncomillas.es/es/estudios/master/plan-de-estudios</a>	
Idioma de impartición	Castellano	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento		Departamento de Estudios Hispánicos
Área de conocimiento	-	Lengua y Comunicación
Grupo docente	-	Sin grupo docente
Profesor responsable	<b>Santiago González Fuente</b>	
Número despacho	312	
E-mail	<a href="mailto:gonzalezs@fundacioncomillas.es">gonzalezs@fundacioncomillas.es</a>	
Otros profesores		

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos.

## 3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

### Conocimientos o contenidos

Los estudiantes...

CON3	Conocerán y comprenderán las metodologías y recursos para desarrollar la competencia de los aprendientes en las actividades comunicativas de la lengua: comprensión, expresión, interacción y mediación
------	---

### Competencias

Los estudiantes serán capaces de...

COM1	Utilizar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos sobre enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en el ámbito docente o en otros entornos profesionales
COM2	Programar un curso, diseñar materiales y seleccionar y utilizar recursos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera. Dichos materiales pueden tener que ver con los diferentes niveles de descripción lingüística, con la práctica de las destrezas, con la enseñanza del español con fines específicos o con el componente cultural-artístico

### Habilidades o destrezas

Los estudiantes...

HAB5	Manejarán y analizarán críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica o digital en el ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera
------	---

## 4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Concienciar a los profesores del papel relevante que se debe otorgar a las destrezas lingüísticas, en tanto que soportes en el uso de la lengua, en el aula de ELE.

Proporcionarles herramientas para que sean capaces de ayudar a los alumnos a hacer un uso efectivo de la lengua.

Formar a los docentes a fin de que puedan dar a los alumnos las suficientes oportunidades de aplicar y desarrollar diferentes destrezas orales

Proporcionarles una tipología representativa de propuestas didácticas que permiten al alumno practicar y desarrollar distintas destrezas lingüísticas en las diferentes fases de la secuencia didáctica

## 5. METODOLOGÍAS DOCENTES

MET1	Momentos de exposición de los temas por parte del profesor, intercalados con las participaciones constantes del alumno en clase, centradas, fundamentalmente, en la resolución de problemas didácticos en ejercicios prácticos que solicita el docente
MET2	Clases prácticas para la aplicación de los conocimientos teóricos de diverso tipo: ejercicios, presentaciones orales, discusiones y debates, etc.
MET3	Comentario y análisis de las lecturas de las referencias bibliográficas recomendadas por el profesor
MET4	Realización de actividades prácticas en grupo
MET5	Exposición de los trabajos personales y en grupo de carácter monográfico sobre algún aspecto de esta asignatura
MET6	Tutela y seguimiento vía correo electrónico para la elección de los temas de los trabajos, para la realización de estos o para cualquier asunto relacionado con las asignaturas del Máster

6. ACTIVIDADES DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
<input checked="" type="checkbox"/> Teoría (TE)	10
<input checked="" type="checkbox"/> Prácticas en Aula (PA)	9
<input checked="" type="checkbox"/> Prácticas de Laboratorio (PL)	0
<input checked="" type="checkbox"/> Prácticas Clínicas (PC)	0
Subtotal horas de clase	19
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
<input checked="" type="checkbox"/> Tutorías (TU)	0,6
<input checked="" type="checkbox"/> Evaluación (EV)	1
Subtotal actividades de seguimiento	1,6

Total actividades presenciales (A+B)	20,6
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en Grupo (TG)	14
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo Autónomo (TA)	10
<input checked="" type="checkbox"/> Tutorías No Presenciales (TU-NP)	5,4
<input checked="" type="checkbox"/> Evaluación No Presencial (EV-NP)	0
Total actividades no presenciales	29,4
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>50</b>

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA											
CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	PC	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b>											
La expresión y la interacción oral: cómo motivar a los alumnos para que hablen, requisitos que deben reunir las actividades de expresión e interacción oral, cómo fomentar el uso de estrategias de comunicación, secuenciación didáctica de las actividades de expresión e interacción oral, etc.		6	4			0,6	0,5	7	6	3	
<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b>											
La comprensión auditiva: tipos de escucha; sugerencias didácticas para facilitar la comprensión auditiva; estrategias de		4	5				0,5	7	4	2,4	

aprendizaje; pasos que deben seguir las actividades de comprensión auditiva; tipología de tareas que se pueden seguir a través de la escucha; trabajar con canciones; problemas que los estudiantes pueden tener al ver cine español; lenguaje fílmico, etc.											
<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>1 semana</b>	<b>10</b>	<b>9</b>			<b>0,6</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>5,4</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
EVAL1	Asistencia y participación en las clases (elaboración de las prácticas de clase y los ejercicios propuestos, etc.)	30%
EVAL2	Trabajos individuales con posibilidad de exposición en el aula	20%
EVAL3	Trabajos en grupo	10%
EVAL4	Exámenes o pruebas de evaluación de diverso formato: de preguntas y respuestas de desarrollo, tipo test en la fase virtual, etc.	40%
<b>Breve descripción*</b>		
<p>La evaluación de la asignatura tiene un carácter continuo, formativo y procesual, y se basará en cuatro componentes: por un lado, la asistencia y participación activa en las clases, que incluye la realización de prácticas y ejercicios propuestos, supondrá el 30 % de la calificación final. A ello se suman los trabajos individuales realizados fuera del aula, con posibilidad de exposición, que representarán un 20 %. Los trabajos en grupo desarrollados durante las sesiones presenciales aportarán un 10 % adicional. Finalmente, se realizará una prueba final sobre los contenidos generales del curso, en formato test o preguntas de desarrollo, que constituirá el 40 % restante de la nota.</p>		
Tipología*	Evaluación continua	
Actividad de evaluación final*	Examen final de tipo test	
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	40%	
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	5 sobre 10	
Actividad recuperable*	No	
Condiciones de la recuperación		

Duración estimada de la actividad	
Fecha estimada de realización*	Enero de 2026
Observaciones	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
<p>Aquellos estudiantes que tengan la consideración de alumnos a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única, según establece el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/2008.</p>	

<b>8. BIBLIOGRAFÍA</b>
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
<p>Alonso, E. (1994): <i>¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?</i> Madrid: Edelsa, pp. 130 - 142.</p> <p>Canet, F. y Prósper, J. (2009): <i>Narrativa audiovisual. Estrategias y recursos.</i> Madrid: Editorial Síntesis, pp.245-410.</p> <p>Littlewood, W. (1988): <i>Communicative language teaching. An introduction.</i> Cambridge: Cambridge University Press, pp. 16 – 74</p> <p>Moreno Fernández, F. (2002): Producción, expresión e interacción oral. Madrid: Arco-Libros.</p> <p>Nolasco, R.; Arthur, L. (1987): <i>Conversation.</i> Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Simón Cabodevilla, Teresa y Aurrecochea Montenegro, Edith (2017): <i>Destrezas Orales: Expresión e Interacción en ELE.</i> Madrid: UNED Ediciones.</p> <p>Talaván, N. (2010): <i>Claves para entender la comprensión oral en lengua extranjera.,EPOS (XXVI).</i></p> <p>VVAA (1990): <i>Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos.</i> Madrid: Santillana, pp.13 - 40 y 64 - 83.</p>
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
<p>Harmer, J. (2007): <i>How to teach English.</i> Harlow: Pearson Education Limited, pp. 123-145.</p> <p>Thornbury, S. (2005): <i>How to teach speaking.</i> Harlow: Pearson Education Limited.</p> <p>Ur, P. (1984): <i>Teaching listening comprehension.</i> Cambridge: Cambridge University Press.</p>

Ur, P. (1996): A course in language teaching. Practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press.

Vázquez, G. (1999): ¿Errores? ¡Sin falta! Madrid: Edelsa.

Willen, J.M. Levelt (1989): Speaking. Massachussets: MIT Press, Massachussets Institute of Technology.

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			
Pizarra digital, Aula Virtual	CIESE-Fundación Comillas	Primera	124-125	16.00 a 20.00

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	Sí
Comprensión oral	Sí
Expresión escrita	No
Expresión oral	No
Asignatura íntegramente escrita en inglés	No
Observaciones	