

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

---

### Aspectos fonéticos del español

Curso 2025-2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título	Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	
Centro	CIESE-Fundación Comillas	
Módulo/materia	Presencial / La enseñanza de la lengua española	
Código y denominación	M1178	Aspectos Fonéticos del Español
Créditos ECTS	2	
Tipo	Obligatoria	
Curso/Cuatrimestre	Único	Primer cuatrimestre
Web	<a href="http://fundacioncomillas.es/es/estudios/master/plan-de-estudios">http://fundacioncomillas.es/es/estudios/master/plan-de-estudios</a>	
Idioma de impartición	Castellano	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento		Departamento de Estudios Hispánicos
Área de conocimiento	-	Lengua y Comunicación
Grupo docente	-	Sin grupo docente
Profesor responsable	<b>Santiago González Fuente</b>	
Número despacho	312	
E-mail	<a href="mailto:gonzalezs@fundacioncomillas.es">gonzalezs@fundacioncomillas.es</a>	
Otros profesores		

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos.

## 3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

### Conocimientos o contenidos

Los estudiantes...

CON2	Conocerán y comprenderán los conceptos fundamentales de los distintos niveles de descripción lingüística (Gramática, Pragmática, Fonética y Fonología, Sociolingüística...) que incidan en la enseñanza de español como lengua extranjera
------	---

CON3	Conocerán y comprenderán las metodologías y recursos para desarrollar la competencia de los aprendientes en las actividades comunicativas de la lengua: comprensión, expresión, interacción y mediación
------	---

### Competencias

Los estudiantes serán capaces de...

COM1	Utilizar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos sobre enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en el ámbito docente o en otros entornos profesionales
------	---

COM2	Programar un curso, diseñar materiales y seleccionar y utilizar recursos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera. Dichos materiales pueden tener que ver con los diferentes niveles de descripción lingüística, con la práctica de las destrezas, con la enseñanza del español con fines específicos o con el componente cultural-artístico
------	--

### Habilidades o destrezas

Los estudiantes...

HAB1	Se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados para la profesión de docente de español y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible
------	---

HAB5	Manejarán y analizarán críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica o digital en el ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera
------	---

## 4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura se realizará la descripción del sistema fonológico del español y se proporcionarán a los alumnos las técnicas que les permitirán realizar la corrección de la pronunciación de los estudiantes extranjeros

Los alumnos serán capaces de reconocer las características de la pronunciación de las distintas variedades del español

Los alumnos serán capaces de realizar el “diagnóstico” de los errores de pronunciación de los estudiantes extranjeros

Los alumnos serán capaces de preparar ejercicios de pronunciación que les permitan evaluar y corregir a sus estudiantes extranjeros

## 5. METODOLOGÍAS DOCENTES

MET1	Momentos de exposición de los temas por parte del profesor, intercalados con las participaciones constantes del alumno en clase, centradas, fundamentalmente, en la resolución de problemas didácticos en ejercicios prácticos que solicita el docente
MET2	Clases prácticas para la aplicación de los conocimientos teóricos de diverso tipo: ejercicios, presentaciones orales, discusiones y debates, etc.
MET3	Comentario y análisis de las lecturas de las referencias bibliográficas recomendadas por el profesor
MET4	Realización de actividades prácticas en grupo
MET5	Exposición de los trabajos personales y en grupo de carácter monográfico sobre algún aspecto de esta asignatura
MET6	Tutela y seguimiento vía correo electrónico para la elección de los temas de los trabajos, para la realización de estos o para cualquier asunto relacionado con las asignaturas del Máster

## 6. ACTIVIDADES DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
<b>HORAS DE CLASE (A)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Teoría (TE)	10
<input checked="" type="checkbox"/> Prácticas en Aula (PA)	9
<input checked="" type="checkbox"/> Prácticas de Laboratorio (PL)	0
<input checked="" type="checkbox"/> Prácticas Clínicas (PC)	0
Subtotal horas de clase	19
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)</b>	

<input checked="" type="checkbox"/> Tutorías (TU)	0,6
<input checked="" type="checkbox"/> Evaluación (EV)	1
Subtotal actividades de seguimiento	1,6
Total actividades presenciales (A+B)	20,6
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en Grupo (TG)	14
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo Autónomo (TA)	10
<input checked="" type="checkbox"/> Tutorías No Presenciales (TU-NP)	5,4
<input checked="" type="checkbox"/> Evaluación No Presencial (EV-NP)	0
Total actividades no presenciales	29,4
<b>HORAS TOTALES</b>	<b>50</b>

## 7. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	PC	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b>											
Reflexión inicial											
Aspectos fonéticos del español		7	2				0,5	4	4	2,4	
Aspectos de fonética acústica											
<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b>											
Análisis de materiales											
Análisis de errores de pronunciación		3	7			0,6	0,5	10	6	3	

Aplicación de los contenidos teóricos											
Diseño de actividades de corrección											
<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>1 semana</b>	<b>10</b>	<b>9</b>			<b>0,6</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>5,4</b>	

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
EVAL1	Asistencia y participación en las clases (elaboración de las prácticas de clase y los ejercicios propuestos, etc.)	30%
EVAL2	Trabajos individuales con posibilidad de exposición en el aula	20%
EVAL3	Trabajos en grupo	10%
EVAL4	Exámenes o pruebas de evaluación de diverso formato: de preguntas y respuestas de desarrollo, tipo test en la fase virtual, etc.	40%
Breve descripción*		
<p>La evaluación de la asignatura tiene un carácter continuo, formativo y procesual, y se basará en cuatro componentes: por un lado, la asistencia y participación activa en las clases, que incluye la realización de prácticas y ejercicios propuestos, supondrá el 30 % de la calificación final. A ello se suman los trabajos individuales realizados fuera del aula, con posibilidad de exposición, que representarán un 20 %. Los trabajos en grupo desarrollados durante las sesiones presenciales aportarán un 10 % adicional. Finalmente, se realizará una prueba final sobre los contenidos generales del curso, en formato test o preguntas de desarrollo, que constituirá el 40 % restante de la nota.</p>		
Tipología*	Evaluación continua	
Actividad de evaluación final*	Examen final de tipo test	

Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	40%
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	5 sobre 10
Actividad recuperable*	No
Condiciones de la recuperación	
Duración estimada de la actividad	
Fecha estimada de realización*	Noviembre de 2025
Observaciones	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
<p>Aquellos estudiantes que tengan la consideración de alumnos a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única, según establece el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/2008.</p>	

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BÁRKÁNYI, Zsuzsanna, GALINDO, M.Mar, y PÉREZ-BERNABEU, Aaron (Coord.) (2024). La integración de la pronunciación en el aula de ELE, John Benjamins.

CANALE, M. (1995), "De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje", en Llobera, M. (coord.), *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid, Edelsa: 63-82. CANELLADA, M. J. y KUHLMANN, M. (1987). *Pronunciación del español, lengua hablada y literaria*, Madrid: Castalia.

GIL, Juana (1990). *Los sonidos del español*, Madrid: Síntesis.

HUALDE, José Ignacio y COLINA, Sonia (2014). *Los sonidos del español*. New York: Cambridge University Press.

GIL, Juana (2007). *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco Libros.

LAHOZ, José María, LUQUE, S., MELLADO, A., RICO, J. (2012). *Aproximación a la enseñanza de pronunciación en el aula de español*. Madrid: Edinumen.

LLISTERRI, j. (2003), "La enseñanza de la pronunciación", *Cuadernos Cervantes* (4):91-114.

MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio y FERNÁNDEZ PLANAS, Ana María (2007). *Manual de fonética española: Articulaciones y sonidos del español*. Barcelona: Ariel.

NAVARRO TOMAS, Tomás (1918). *Manual de pronunciación española*. Madrid: Espasa-Calpe.

POCH OLIVE, Dolors (1999). *Fonética para aprender español: pronunciación*. Madrid: Edinumen.

POCH OLIVE, Dolors (2000). Sensación física y realidad mental: de la onda sonora al significado de los enunciados, *Carabela* (49): 3-17.

POCH OLIVÉ, Dolors (2004). "Los contenidos fonético - fonológicos en la enseñanza del español como lengua extranjera", en Sánchez Lobato, J. y Santos, I. (coordinadores), *Vademecum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua*. Madrid: SGEL, pp. 737-753.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

DEMORTE, Violeta (2002). "El español estándar (ab)suelto. Algunos ejemplos del léxico y la gramática", en *Actas del II Congreso Internacional de la Lengua Española*, celebrado en la Universidad de Valladolid (<http://cvc.cervantes.es> ).

LARA, L. F. (1976). *El concepto de norma en Lingüística*. México: El Colegio de México.

MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2021). *Qué español enseñar* (3º ed). Madrid: Arco Libros.

## 9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			
Pizarra digital, Aula Virtual	CIESE-Fundación Comillas	Primera	124-125	16.00 a 20.00

## 10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	Sí
Comprensión oral	Sí
Expresión escrita	No
Expresión oral	No
Asignatura íntegramente escrita en inglés	No

Observaciones	
---------------	--