

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Actividades de la lengua escrita

Curso 2025-2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título	Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	
Centro	CIESE-Fundación Comillas	
Módulo/materia	Presencial/Desarrollo de las destrezas comunicativas	
Código y denominación	1548	Actividades de la lengua escrita
Créditos ECTS	2	
Tipo	Obligatoria	
Curso/Cuatrimestre	Único	Primer Cuatrimestre
Web	http://fundacioncomillas.es/es/estudios/master/plan-de-estudios	
Idioma de impartición	Castellano	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento	Departamento de Estudios Hispánicos
Área de conocimiento	Lengua y Comunicación
Grupo docente	-
Profesor responsable	Pablo Martínez Menéndez
Número despacho	-
E-mail	martinezmpablo@uniovi.es
Otros profesores	-

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos o contenidos

Los estudiantes...

CON3

conocerán y comprenderán las metodologías y recursos para desarrollar la competencia de los aprendientes en las actividades comunicativas de la lengua: comprensión, expresión, interacción y mediación.

Competencias

Los estudiantes serán capaces de...

COM1

utilizar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos sobre enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en el ámbito docente o en otros entornos profesionales.

COM2

programar un curso, diseñar materiales y seleccionar y utilizar recursos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera. Dichos materiales pueden tener que ver con los diferentes niveles de descripción lingüística, con la práctica de las destrezas, con la enseñanza del español con fines específicos o con el componente cultural-artístico.

Habilidades o destrezas

Los estudiantes...

HAB4

compararán y valorarán diferentes orientaciones metodológicas aplicadas a la enseñanza y el aprendizaje de español como lengua extranjera.

HAB5

Manejarán y analizarán críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica o digital en el ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Análisis de distintas propuestas de actuación en el aula en el marco de una teoría sobre el uso de la lengua.

Valoración crítica de diversas actividades de enseñanza-aprendizaje de ELE.

Integración en la reflexión y práctica didácticas de los conocimientos de pragmática, lingüística textual y análisis del discurso presentados

Autonomía personal para realizar propuestas de intervención en el aula de ELE para el desarrollo de las destrezas escritas.

Profundización en el conocimiento de las aportaciones teóricas que fundamentan propuestas didácticas (técnicas, estrategias, actividades, selección y uso de materiales) adecuadas para el desarrollo de las destrezas comunicativas escritas

Elaboración y uso eficaz de actividades que permitan el desarrollo en el aula ELE de las destrezas comunicativas escritas: comprensión lectora y expresión escrita.
Evaluación y explotación de materiales didácticos a partir de la perspectiva textual y sociocultural abordada en el manejo de los textos escritos para su enseñanza.
Selección y aplicación de criterios de evaluación de la competencia discursiva escrita de los aprendices de ELE.

5. METODOLOGÍAS DOCENTES	
MET1	Momentos de exposición de los temas por parte del profesor, intercalados con las participaciones constantes del alumno en clase, centradas, fundamentalmente, en la resolución de problemas didácticos en ejercicios prácticos que solicita el docente
MET2	Clases prácticas para la aplicación de los conocimientos teóricos de diverso tipo: ejercicios, presentaciones orales, discusiones y debates, etc.
MET3	Comentario y análisis de las lecturas de las referencias bibliográficas recomendadas por el profesor
MET4	Realización de actividades prácticas en grupo
MET5	Exposición de los trabajos personales y en grupo de carácter monográfico sobre algún aspecto de esta asignatura
MET6	Tutela y seguimiento vía correo electrónico para la elección de los temas de los trabajos, para la realización de estos o para cualquier asunto relacionado con las asignaturas del Máster

6. ACTIVIDADES DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
▸ Teoría (TE)	11
▸ Prácticas en Aula (PA)	9
▸ Prácticas de Laboratorio (PL)	-
▸ Prácticas Clínicas (PC)	-
Subtotal horas de clase	20

ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▸ Tutorías (TU)	5
▸ Evaluación (EV)	1
Subtotal actividades de seguimiento	6
Total actividades presenciales (A+B)	
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
▸ Trabajo en Grupo (TG)	14
▸ Trabajo Autónomo (TA)	10
▸ Tutorías No Presenciales (TU-NP)	-
▸ Evaluación No Presencial (EV-NP)	-
Total actividades no presenciales	24
HORAS TOTALES	50

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA											
CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	PC	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
Perspectivas teóricas		2	1								
Expresión escrita: factores cognitivos y metacognitivos		2	1								
Géneros textuales y enseñanza-aprendizaje		3	4								
Análisis de necesidades y pautas para la enseñanza		2	1								
Tecnología: Inteligencia Artificial y Lengua escrita		2	2								
TOTAL DE HORAS	1 semana	11	9	-	-	5	1	14	10	-	-

Esta organización tiene carácter orientativo.

8. SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
EVAL1	Asistencia y participación en las clases (elaboración de las prácticas de clase y los ejercicios propuestos, etc.)	20%
EVAL2	Trabajos individuales con posibilidad de exposición en el aula	25%
EVAL3	Trabajos en grupo	25%
EVAL4	Exámenes o pruebas de evaluación de diverso formato: de preguntas y respuestas de desarrollo, tipo test en la fase virtual, etc.	30%
Breve descripción*		
Se tendrá en cuenta, en primer lugar, la asistencia y participación activa (entendida no solo como presencia física, sino como una implicación efectiva en el desarrollo de las sesiones) en las clases, especialmente a través de la elaboración de las prácticas y ejercicios propuestos. Además, se valorarán los trabajos individuales, que podrán ser presentados oralmente en el aula, así como los trabajos en grupo, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas que promuevan la construcción colectiva de conocimiento. Se busca fomentar la implicación activa del estudiantado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y ofrecer distintas vías de progreso y demostración del rendimiento académico. Por último, se realizarán pruebas de evaluación de diverso formato, adaptadas a los objetivos de cada unidad temática y al ritmo de la materia. Estas pruebas podrán incluir preguntas de desarrollo, ejercicios de análisis, actividades prácticas y, en su caso, cuestionarios tipo test.		
Tipología*		Evaluación continua
Actividad de evaluación final*		☒ Explotación de textos en la elaboración de intervenciones didácticas
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*		50% a) Trabajos individuales con posibilidad de exposición en el aula: 25% b) Trabajos en grupo: 25%
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura		5 sobre 10 puntos
Actividad recuperable*		☒ Revisión de las actividades según las indicaciones del docente
Condiciones de la recuperación		El estudiantado podrá entregar una segunda versión de sus actividades siguiendo las indicaciones del profesor.
Duración estimada de la actividad		
Fecha estimada de realización*		diciembre de 2025
Observaciones		

Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

Aquellos estudiantes que tengan la consideración de alumnos a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única, según establece el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/2008.

* Campos obligatorios.

9. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cassany, D. (2005). *Expresión escrita en L2/ELE*. Arco/Libros.
- Cassany, D. (2018). Expresión escrita. En J. Muñoz-Basols, E. Gironzetti, & M. Lacorte (eds.). *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching* (pp. 168-182). Routledge.
- de Santiago-Guervós, J., & Díaz Rodríguez, L. (eds.). (2020). *Lingüística textual y enseñanza del español LE/L2*. Routledge.
- Fernández, S. (2022). Feedback interactivo y producción escrita en la enseñanza del español LE/L2. *Journal of Spanish Language Teaching*, 9(1), 36-51. doi: 10.1080/23247797.2022.2055302
- Hyland, K. (2019). *Second language writing* (2ª ed.). Cambridge University Press.
- Kormos, J. (2023). The role of cognitive factors in second language writing and writing to learn a second language. *Studies in Second Language Acquisition*, 45(3), 622–646. doi:10.1017/S0272263122000481
- Li, M., & Zhang, M. (eds.) (2023). *L2 collaborative writing in diverse learning contexts*. John Benjamins.
- Manchón, R.M., & Polio, C. (Eds.). (2021). *The Routledge Handbook of Second Language Acquisition and Writing*. Routledge.
- Muñoz-Basols, J., & Pérez Sinusía, Y. (2021). *Técnicas de escritura en español y géneros textuales* (2ª ed.) Routledge.
- Muñoz-Basols, J., & Pérez Sinusía, Y. (2022). *Técnicas de escritura en español y géneros textuales. Developing writing skills in Spanish* (2ª edición). Routledge.
- Pastor Cesteros, S. (2022). *Español académico como LE/L2: destrezas, competencias y movilidad universitaria*. Routledge.
- Yangin-Ekşi, G., Akayoglu, S., & Anyango, L. (2023). *New Directions in Technology for Writing Instruction*. Springer International Publishing AG.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- NOTA: De ser necesario, el profesor facilitará al estudiantado otras lecturas complementarias para cada uno de los temas propuestos.
- Bitchener, J., & Storch, N. (2016). *Written corrective feedback for L2 development*. Multilingual Matters.
- Calsamiglia, H. & Tusón, A. (2007). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (2ª ed.) Ariel.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Anagrama.

Cassany, D. (2012). *Leer y escribir en la red*. Anagrama.

Cassany, D. (coord.) (2009). *Para ser letrados*. Paidós Educación.

Gayed, J. M., Carlon, M. K. J., Oriola, A. M., & Cross, J. S. (2022). Exploring an AI-based writing Assistant's impact on English language learners. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 3, 100055. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2022.100055>

Lee, Y.-J. (2024). Can my writing be polished further? When ChatGPT meets human touch. *ELT Journal*, 78(4), 401–413. <https://doi.org/10.1093/elt/ccae039>

López Ferrero, C., & Martín Peris, E. (2013). *Textos y aprendizaje de lenguas. Elementos de lingüística textual para profesores de ELE*. SGEL.

Manchón, R. M. (2011). *Learning-to-write and writing-to-learn in an additional language*. John Benjamins.

10. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			
Pizarra digital, Aula Virtual	CIESE-Fundación Comillas	Primera	124-125	15.00 a 20.00

11. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	☒
Comprensión oral	☐
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	Se recomienda tener cierta comprensión en inglés escrito para abordar la bibliografía.