

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Diseño de materiales didácticos

Curso 2025-2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título	Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	
Centro	CIESE-Fundación Comillas	
Módulo/materia	Módulo Presencial/Diseño de cursos de español	
Código y denominación	1547	Diseño de materiales didácticos
Créditos ECTS	2	
Tipo	Obligatoria	
Curso/Cuatrimestre	Único	PRIMER CUATRIMESTRE
Web	http://fundacioncomillas.es/es/estudios/master/plan-de-estudios	
Idioma de impartición	Castellano	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento	Estudios Hispánicos
Área de conocimiento	Lengua y Comunicación
Grupo docente	-
Profesor responsable	Rubén Pérez García
Número despacho	N/A
E-mail	ruben.perez@uneatlantico.es
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos o contenidos

Los estudiantes...

CON1

sabrán identificar y diferenciar las orientaciones metodológicas empleadas en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras y los factores que intervienen en estos procesos, incluidos los aspectos relacionados con la adquisición de segundas lenguas y con los distintos estilos y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

CON3

conocerán y comprenderán las metodologías y recursos para desarrollar la competencia de los aprendientes en las actividades comunicativas de la lengua: comprensión, expresión, interacción y mediación.

Competencias

Los estudiantes serán capaces de...

COM1

utilizar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos sobre enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en el ámbito docente o en otros entornos profesionales.

COM2

programar un curso, diseñar materiales y seleccionar y utilizar recursos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera. Dichos materiales pueden tener que ver con los diferentes niveles de descripción lingüística, con la práctica de las destrezas, con la enseñanza del español con fines específicos o con el componente cultural-artístico.

COM3

seleccionar procedimientos de planificación, gestión y evaluación adecuados a cada proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con los marcos establecidos por la UE; específicamente, conforme al *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* y demás documentos de referencia a nivel curricular.

COM4

entender las distintas necesidades de sus alumnos en función de sus diferentes aptitudes, estilos de aprendizaje, competencias, actitudes y creencias mostrándose respetuosos y atendiendo a las diferencias interculturales.

Habilidades o destrezas

Los estudiantes...

HAB2

Desarrollarán actitudes tolerantes hacia los demás, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, aptitudes y mentalidades de los otros.

HAB3

Se mostrarán respetuosos hacia las distintas variedades del español como manifestación de su diversidad lingüística y cultural.

HAB5

Manejarán y analizarán críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica o digital en el ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes serán capaces de diseñar materiales con el fin de promover la interacción en el aula de ELE...

- Teniendo en cuenta los recursos cognitivos, emocionales y volitivos de los estudiantes.
- Introduciendo actividades que contengan una clara dimensión emocional como estrategia para motivar el aprendizaje.
- Mediante el uso de una serie de técnicas y de estrategias de aprendizaje y de comunicación que contribuirán a que el alumno sea capaz de reflexionar sobre su aprendizaje y a que su comunicación sea cada vez más eficaz.
- Ofreciendo actividades de enfoque de aprendizaje cooperativo centrado en el estudiante, que permite a los alumnos trabajar en la consecución de las tareas optimizando su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.
- Proponer el aprendizaje de la gramática como un instrumento más al servicio de la comunicación
- Activando los conocimientos previos de sus estudiantes.
- Distribuyendo el tiempo de manera ponderada en función de las prioridades.
- Fomentando el uso de estrategias del aprendizaje autónomo.
- Respetando la diversidad y pluralidad de ideas, de personas y de situaciones.
- Generando propuestas innovadoras y competitivas en la actividad profesional.
- Organizando y planificar la clase y sus actividades.
- Haciendo un análisis de las necesidades de los estudiantes.

5. METODOLOGÍAS DOCENTES

MET1	Momentos de exposición de los temas por parte del profesor, intercalados con las participaciones constantes del alumno en clase, centradas, fundamentalmente, en la resolución de problemas didácticos en ejercicios prácticos que solicita el docente
MET2	Clases prácticas para la aplicación de los conocimientos teóricos de diverso tipo: ejercicios, presentaciones orales, discusiones y debates, etc.
MET3	Comentario y análisis de las lecturas de las referencias bibliográficas recomendadas por el profesor
MET4	Realización de actividades prácticas en grupo
MET5	Exposición de los trabajos personales y en grupo de carácter monográfico sobre algún aspecto de esta asignatura
MET6	Tutela y seguimiento vía correo electrónico para la elección de los temas de los trabajos, para la realización de estos o para cualquier asunto relacionado con las asignaturas del Máster

6. ACTIVIDADES DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
▸ Teoría (TE)	10
▸ Prácticas en Aula (PA)	9
▸ Prácticas de Laboratorio (PL)	
▸ Prácticas Clínicas (PC)	
Subtotal horas de clase	19
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▸ Tutorías (TU)	6
▸ Evaluación (EV)	1
Subtotal actividades de seguimiento	7
Total actividades presenciales (A+B)	26
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
▸ Trabajo en Grupo (TG)	14
▸ Trabajo Autónomo (TA)	10
▸ Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
▸ Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	24
HORAS TOTALES	50

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	PC	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
Evaluación de material didáctico	1										
Diseño de materiales para el aula presencial	1										
Diseño de pruebas de evaluación	1										
TOTAL DE HORAS	1 semana	10	9	-	-	6	1	14	10	-	-

Esta organización tiene carácter orientativo.

8. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

EVAL1	Asistencia y participación en las clases (elaboración de las prácticas de clase y los ejercicios propuestos, etc.)	40%
EVAL2	Trabajos individuales con posibilidad de exposición en el aula	40%
EVAL3	Trabajos en grupo	20%
Breve descripción*		
Los trabajos y actividades se centrarán en el diseño de materiales didácticos para el trabajo en el aula presencial y en la evaluación de manuales/métodos de ELE.		
Tipología*	Evaluación continua y trabajos	
Actividad de evaluación final*	☒	
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	60%	
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	5	
Actividad recuperable*	☐	
Condiciones de la recuperación	Realización de trabajo escrito	
Duración estimada de la actividad		
Fecha estimada de realización*	diciembre de 2025	

Observaciones
-
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial
Aquellos estudiantes que tengan la consideración de alumnos a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única, según establece el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/2008.

* Campos obligatorios.

9. BIBLIOGRAFÍA
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
<i>Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia.</i> http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/indice.htm <i>Marco Común Europeo de Referencia (MCER)</i> http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
- CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (1994). <i>Enseñar lengua</i>. Barcelona: Graó. - GARCÍA SANTA-CECILIA, A (1995). <i>El currículo del español como lengua extranjera</i>. Colección Investigación Didáctica. Madrid: Edelsa. - GARCÍA SANTA-CECILIA, A. (2008). <i>Cómo se diseña un curso de lenguas extranjeras</i>. Madrid: Arco Libros. (1ª Edición 2000). - GELABERT, M.ª J. (2002). <i>Producción de materiales para la enseñanza de español</i>. Madrid: Arco Libros. - MORENO, C. (2011). <i>Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del español como 2/L</i>. Madrid: Arco Libros.

10. SOFTWARE				
PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			
Pizarra digital, Aula Virtual	CIESE-Fundación Comillas	Primera	124-125	16.00 a 20.00

11. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés

Comprensión escrita	☐
Comprensión oral	☐
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	