

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Aspectos Fonéticos del Español

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	
Centro	CIESE-Fundación Comillas	
Módulo / materia	Presencial/La enseñanza de la lengua española	
Código y denominación	1195/M 1178	Aspectos fonéticos del español
Créditos ECTS	2	
Tipo	Obligatoria	
Curso / Cuatrimestre	Único	Primer cuatrimestre
Web	http://fundacioncomillas.es/es/estudios/master/plan-de-estudios	
Idioma de impartición	Castellano	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento		Departamento de Estudios Hispánicos
Profesor responsable	Miguel Cuevas Alonso	
Número despacho		
E-mail	miguel.cuevas@uvigo.gal	
Otros profesores		

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos o Contenidos

CON2	Conocerán y comprenderán los conceptos fundamentales de los distintos niveles de descripción lingüística (Gramática, Pragmática, Fonética y Fonología, Sociolingüística...) que incidan en la enseñanza de español como lengua extranjera
CON3	Conocerán y comprenderán las metodologías y recursos para desarrollar la competencia de los aprendientes en las actividades comunicativas de la lengua: comprensión, expresión, interacción y mediación

Habilidades o Destrezas

HAB1	Se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados para la profesión de docente de español y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible
HAB5	Manejarán y analizarán críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica o digital en el ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera

Competencias o Capacidades

COM1	Utilizar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos sobre enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en el ámbito docente o en otros entornos profesionales
COM2	Programar un curso, diseñar materiales y seleccionar y utilizar recursos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera. Dichos materiales pueden tener que ver con los diferentes niveles de descripción lingüística, con la práctica de las

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Describir el sistema fonológico del español

Realizar la corrección de la pronunciación de los estudiantes extranjeros

Reconocer las características de la pronunciación de las distintas variedades del español

Diagnosticar los errores de pronunciación de los estudiantes extranjeros

Preparar ejercicios de pronunciación que permitan evaluar y corregir a los estudiantes de ELE

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
• Teoría (TE)	10
• Prácticas en Aula (PA)	9
• Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	0
• Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	0
• Prácticas Clínicas (CL)	0
Subtotal horas de clase	19
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
• Tutorías (TU)	0,6
• Evaluación (EV)	1
Subtotal actividades de seguimiento	1,6
Total actividades presenciales (A+B)	20,6
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
• Trabajo en Grupo (TG)	14
• Trabajo Autónomo (TA)	10
• Tutorías No Presenciales (TU-NP)	5,4
• Evaluación No Presencial (EV-NP)	0
Total actividades no presenciales	29,4
HORAS TOTALES	50

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA												
CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
BLOQUE TEMÁTICO 1: Aspectos de la fonética del español												
Introducción		0,5										
Aspectos fonéticos y fonológicos del español		3							1	1	1	
Aspectos de fonética acústica		3	2					0,5	3	3	1,4	
BLOQUE TEMÁTICO 2: Análisis y producción de materiales para la enseñanza de la fonética en ELE												
Aproximaciones al análisis de la pronunciación en ELE		1,5	3							2	1	
Análisis y producción de materiales en ELE		2	4				0,6	0,5	10	4	2	
TOTAL DE HORAS	1 semana	10	9				0,6	1	14	10	5,4	

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *

La evaluación de la asignatura tendrá un carácter continuo, formativo y procesual, y se basará en cuatro componentes: a) la asistencia y participación activa en las clases, que incluye la realización de prácticas y ejercicios propuestos, supondrá el 30 % de la calificación final, b) los trabajos individuales realizados fuera del aula, con posibilidad de exposición, que representarán un 20 %, c) los trabajos en grupo desarrollados durante las sesiones presenciales aportarán un 10 % adicional. Y d) se realizará una prueba final sobre los contenidos generales del curso, en formato test o preguntas de desarrollo, que constituirá el 40 % restante de la nota.

Tipología*

Examen escrito

Actividad de evaluación final*

☒ Examen tipo test y/o preguntas de desarrollo

Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*

40

Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura

5

Actividad recuperable*

☒

Condiciones de la recuperación

Trabajo de recuperación

Duración estimada de la actividad

Fecha estimada de realización*

octubre/noviembre de 2026

Observaciones

Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

Aquellos estudiantes que tengan la consideración de alumnos a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única, según establece el Reglamento y las normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/2008.

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALVES, U. K., y ALCANTARA DE ALBUQUERQUE, J. I. (2022). *Second Language Pronunciation: Different Approaches to Teaching and Training*. De Gruyter.

BÁRKÁNYI, Z., GALINDO, M. M., y PÉREZ-BERNABEU, A. (Coord.) (2024). *La integración de la pronunciación en el aula de ELE*, John Benjamins.

CANALE, M. (1995). De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. En Llobera, M. (coord.), *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras* (pp. 63-82). Edelsa.

COLANTONI, L., STEELE, J. y ESCUDERO, P. (2015). *Second Language Speech: Theory and Practice*, Cambridge University Press.

GIL, J. (1990). *Los sonidos del español*. Síntesis.

GIL, J. (2007). *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Arco Libros.

HUALDE, J. I. y COLINA, S. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge University Press.

LAHOZ, J. M., LUQUE, S., MELLADO, A., RICO, J. (2012). *Aproximación a la enseñanza de pronunciación en el aula de español*. Edinumen.

LEVIS, J. M., DERWING, T. M., y SONSAAT-HEGELHEIMER, S. (Eds.) (2022). *Second Language Pronunciation: Bridging the Gap Between Research and Teaching*. Wiley Blackwell.

LIU, D., JONES, T. y REED, M. (2023). *Phonetics in Language Teaching*. Cambridge University Press.

LLISTERRI, J. (2003). La enseñanza de la pronunciación, *Cuadernos Cervantes*, 4, pp. 91-114.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y FERNÁNDEZ PLANAS, A. M. (2007). *Manual de fonética española: Articulaciones y sonidos del español*. Ariel.

SIMON, E. (2025). *Second language phonology. Phonetic Variation and Phonological Representation*, Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

NAVARRO TOMAS, T. (1918). *Manual de pronunciación española*. Espasa-Calpe.

POCH OLIVE, D. (2000). Sensación física y realidad mental: de la onda sonora al significado de los enunciados, *Carabela* (49): 3-17.

POCH OLIVÉ, D. (2004). Los contenidos fonético-fonológicos en la enseñanza del español como lengua extranjera. En Sánchez Lobato, J. y Santos, I. (coordinadores), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua* (pp. 737-753). SGEL.

POCH OLIVE, D. (1999). *Fonética para aprender español: pronunciación*. Madrid: Edinumen.

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			
Pizarra digital, Aula Virtual	CIESE-Fundación Comillas	Primera	124-125	15 a 20

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	☒
Comprensión oral	☒
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	