

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Aspectos fonéticos del español

Curso 2025-2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título	Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	
Centro	CIESE-Fundación Comillas	
Módulo/materia	Presencial/La enseñanza de la lengua española	
Código y denominación	1195	Aspectos fonéticos del español
Créditos ECTS	2	
Tipo	Obligatoria	
Curso/Cuatrimestre	Único	Primer Cuatrimestre
Web	http://fundacioncomillas.es/es/estudios/master/plan-de-estudios	
Idioma de impartición	Castellano	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento	Departamento de Estudios Hispánicos
Área de conocimiento	Lengua y Comunicación
Grupo docente	-
Profesor responsable	Miguel Cuevas Alonso
Número despacho	
E-mail	miguel.cuevas@uvigo.gal
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos o contenidos

Los estudiantes...

CON2

Conocerán y comprenderán los conceptos fundamentales de los distintos niveles de descripción lingüística (Gramática, Pragmática, Fonética y Fonología, Sociolingüística...) que incidan en la enseñanza de español como lengua extranjera

CON3

Conocerán y comprenderán las metodologías y recursos para desarrollar la competencia de los aprendientes en las actividades comunicativas de la lengua: comprensión, expresión, interacción y mediación

Competencias

Los estudiantes serán capaces de...

COM1

Utilizar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos sobre enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en el ámbito docente o en otros entornos profesionales

COM2

Programar un curso, diseñar materiales y seleccionar y utilizar recursos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera. Dichos materiales pueden tener que ver con los diferentes niveles de descripción lingüística, con la práctica de las destrezas, con la enseñanza del español con fines específicos o con el componente cultural-artístico

Habilidades o destrezas

Los estudiantes...

HAB1

Se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados para la profesión de docente de español y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible

HAB5

Manejarán y analizarán críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica o digital en el ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Describir el sistema fonológico del español

Realizar la corrección de la pronunciación de los estudiantes extranjeros

Reconocer las características de la pronunciación de las distintas variedades del español

Diagnosticar los errores de pronunciación de los estudiantes extranjeros
Preparar ejercicios de pronunciación que permitan evaluar y corregir a los estudiantes de ELE

5. METODOLOGÍAS DOCENTES	
MET1	Exposición de los temas por parte del profesor, intercalados con las participaciones constantes del alumno en clase, centradas, fundamentalmente, en la resolución de problemas didácticos en ejercicios prácticos que solicita el docente
MET2	Prácticas para la aplicación de los conocimientos teóricos de diverso tipo: ejercicios, presentaciones orales, discusiones y debates, etc.
MET3	Comentario y análisis de las lecturas de las referencias bibliográficas recomendadas por el profesor
MET4	Actividades prácticas en grupo
MET5	Exposición de trabajos personales y en grupo sobre algún aspecto de la asignatura
MET6	Tutela y seguimiento vía correo electrónico para la elección de los temas de los trabajos, para la realización de estos o para cualquier asunto relacionado con las asignaturas del Máster

6. ACTIVIDADES DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
▸ Teoría (TE)	10
▸ Prácticas en Aula (PA)	9
▸ Prácticas de Laboratorio (PL)	0
▸ Prácticas Clínicas (PC)	0
Subtotal horas de clase	19

ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▸ Tutorías (TU)	0,6
▸ Evaluación (EV)	1
Subtotal actividades de seguimiento	1,6
Total actividades presenciales (A+B)	20,6
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
▸ Trabajo en Grupo (TG)	14
▸ Trabajo Autónomo (TA)	10
▸ Tutorías No Presenciales (TU-NP)	5,4
▸ Evaluación No Presencial (EV-NP)	0
Total actividades no presenciales	29,4
HORAS TOTALES	50

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA											
CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	PC	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
Introducción		0,5									
Aspectos fonéticos y fonológicos del español		3						1	1	1	
Aspectos de fonética acústica		3	2				0,5	3	3	1,4	
Aproximaciones al análisis de la pronunciación		1,5	3						2	1	
Análisis y producción de materiales		2	4			0,6	0,5	10	4	2	
TOTAL DE HORAS	1 semana	10	9			0,6	1	14	10	5,4	

Esta organización tiene carácter orientativo.

8. SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
EVAL1	Asistencia y participación activa en las clases (prácticas y ejercicios)	30%
EVAL2	Trabajos individuales y exposición de los resultados	20%
EVAL3	Trabajos en grupo	10%
EVAL4	Exámenes o pruebas objetivas	40%
Breve descripción*		
La evaluación de la asignatura tendrá un carácter continuo, formativo y procesual, y se basará en cuatro componentes: a) la asistencia y participación activa en las clases, que incluye la realización de prácticas y ejercicios propuestos, supondrá el 30 % de la calificación final, b) los trabajos individuales realizados fuera del aula, con posibilidad de exposición, que representarán un 20 %, c) los trabajos en grupo desarrollados durante las sesiones presenciales aportarán un 10 % adicional. Y d) se realizará una prueba final sobre los contenidos generales del curso, en formato test o preguntas de desarrollo, que constituirá el 40 % restante de la nota.		
Tipología*	Evaluación continua	
Actividad de evaluación final*	☒ Examen tipo test y/o preguntas de desarrollo	
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	40%	
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	5/10	
Actividad recuperable*	☒	
Condiciones de la recuperación	Trabajo de recuperación	
Duración estimada de la actividad		
Fecha estimada de realización*	noviembre de 2025	
Observaciones		
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial		
Aquellos estudiantes que tengan la consideración de alumnos a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única, según establece el Reglamento y las normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/2008.		

*Campos obligatorios

9. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALVES, U. K., y ALCANTARA DE ALBUQUERQUE, J. I. (2022). *Second Language Pronunciation: Different Approaches to Teaching and Training*. De Gruyter.
- BÁRKÁNYI, Z., GALINDO, M. M., y PÉREZ-BERNABEU, A. (Coord.) (2024). *La integración de la pronunciación en el aula de ELE*, John Benjamins.
- CANALE, M. (1995). De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. En Llobera, M. (coord.), *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras* (pp. 63-82). Edelsa.
- GIL, J. (1990). *Los sonidos del español*. Síntesis.
- GIL, J. (2007). *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Arco Libros.
- HUALDE, J. I. y COLINA, S. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge University Press.
- LAHOZ, J. M., LUQUE, S., MELLADO, A., RICO, J. (2012). *Aproximación a la enseñanza de pronunciación en el aula de español*. Edinumen.
- LEVIS, J. M., DERWING, T. M., y SONSAAT-HEGELHEIMER, S. (Eds.) (2022). *Second Language Pronunciation: Bridging the Gap Between Research and Teaching*. Wiley Blackwell.
- LLISTERRI, J. (2003). La enseñanza de la pronunciación, *Cuadernos Cervantes*, 4, pp. 91-114.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y FERNÁNDEZ PLANAS, A. M. (2007). *Manual de fonética española: Articulaciones y sonidos del español*. Ariel.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- NAVARRO TOMAS, T. (1918). *Manual de pronunciación española*. Espasa-Calpe.
- POCH OLIVE, D. (2000). Sensación física y realidad mental: de la onda sonora al significado de los enunciados, *Carabela* (49): 3-17.
- POCH OLIVÉ, D. (2004). Los contenidos fonético-fonológicos en la enseñanza del español como lengua extranjera. En Sánchez Lobato, J. y Santos, I. (coordinadores), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua* (pp. 737-753). SGEL.
- POCH OLIVE, D. (1999). *Fonética para aprender español: pronunciación*. Madrid: Edinumen.

10. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			
Pizarra digital, Aula Virtual	CIESE-Fundación Comillas	Primera	124-125	16.00 a 20.00

11. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	☒
Comprensión oral	☒
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	