

INFORMACIÓN GENERAL:

Información completa:

fundacioncomillas.es/cursos-fundacion-abierta

Fin plazo matrícula anticipada: 05/09/2025

Fin plazo de matrícula: 16/09/2025

MATRÍCULA

ANTICIPADA

- General: 48 euros. Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente hasta 8 días naturales antes de la finalización del periodo de matrícula del curso.
- Reducida: 32 euros. Matrículas realizadas en el período de matrícula anticipada si se da alguna de estas *condiciones: residentes en el municipio donde se imparta el curso, universitarios, colegiados, personas en situación de desempleo, personas con discapacidad y mayores de 65 años. Deberá acreditarse documentalmente la pertenencia al colectivo correspondiente.

ORDINARIA

- General: 63 euros. Matrículas formalizadas y pagadas una vez finalizado el plazo de matrícula anticipada.
- Reducida: 46 euros. Matrículas formalizadas y pagadas una vez finalizado el plazo de matrícula anticipada con derecho a reducción.*

ACREDITACIÓN:

Los alumnos que hayan participado en este curso con la calificación de «Apto» recibirán un certificado de aprovechamiento expedido por la Fundación Comillas del Español y la Cultura Hispánica. Es un curso sujeto al reconocimiento, vía Comisión de Reconocimiento de Actividades de Formación, por la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades de Cantabria a efectos de formación del profesorado de Primaria y Secundaria, según la especialidad del docente.

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

Aunque se trata de un curso abierto a todos los públicos, está especialmente dirigido a estudiantes y docentes interesados en el arte, la historia y la música. También es ideal para personas aficionadas al mundo artístico, ya que el programa incluye la exposición de obras vinculadas a la temática del curso y en general para aquellos quienes disfruten de la música.



COLABORAN:



COORDINACIÓN CURSOS FUNDACIÓN ABIERTA



Fundación Comillas,
Avd. Universidad Pontificia s/n
C.P. 39520 Comillas
cursos@fundacioncomillas.es

CURSOS FUNDACIÓN ABIERTA

MÚSICA CUBANA: La influencia de la música cubana en España y Europa

NOJA

FECHA: 18 y 19 de septiembre (10 HORAS)

LUGAR: Palacio de Albaicín

DIRECCIÓN: Jesús Ferrer y Calixto Alonso



OBJETIVOS DEL CURSO:

- Contribuir al conocimiento de la cultura musical compartida con América.
- Poner en valor los nexos culturales que nos unen a los españoles y los europeos con un país como Cuba, cuya música popular, resultado de un largo y profundo proceso de transculturación, resultó determinante a la hora de configurar su nacionalidad.
- El bienestar y la convivencia intergeneracional, internacional e interétnico que siempre emanan del disfrute colectivo de la música.



Silencio, Amanda Delgado Lobeto (2024)

PROFESORADO:

JESÚS FERRER CAYÓN

Profesor de Movimientos Culturales y coordinador del Grado en Estudios Hispánico en **CIESE-Fundación Comillas**

CALIXTO ALONSO DEL POZO

Abogada y experto en música cubana. Miembro de la junta directiva del **Ateneo de Santander**

TOMMY MEINI

Curador de la exposición *Latina* de la **Fundación Gladys Palmera**

AMANDA DELGADO LOBETO

Artista plástica y estudiante del Grado en Estudios Hispánicos del **CIESE-Fundación Comillas**

ROSA MARQUETTI

Licenciada en Filología por la Universidad de La Habana. Autora de las biografías de Celia Cruz y Chano Pozo. Ejecutiva **Fundación Pablo Milanes**

RAMÓN FERNÁNDEZ LARREA

Escritor, poeta, productor creativo, guionista de radio, cine y televisión. Colaborador **Radio Gladys Palmera**

YULEY DÍAZ

Pianista, compositora y educadora nacida en La Habana. Graduada en piano clásico en el **Conservatorio de Música "Amadeo Roldán"**

PROGRAMA:

| JUEVES, 18 DE SEPTIEMBRE |

09:00 h · Recepción y entrega de acreditaciones

09:30 h · Presentación del curso

10:00 h · Ponencia: "Música popular cubana y nacionalidad"

Ponente: Calixto Alonso del Pozo y Tommy Meini

11:45 h · Pausa café

12:15 h · Ponencia: "El son cubano en Europa: llegada, transversalización y metamorfosis en el siglo XX"

Ponente: Rosa Marquetti

14:00 h · Fin de la jornada

| VIERNES, 19 DE SEPTIEMBRE |

09:00 h · Ponencia: "El aporte de España al bolero en Cuba: el bolero moruno"

Ponente: Ramón Fernández Larrea

11:00 h · Pausa café

11:30 h · Ponencia: "El bolero: de los sones a los colores"

Ponente: Amanda Delgado Lobato: artista plástica

13:30 h · Fin de la jornada

Concierto:

Yuley Díaz (pianista, compositora y educadora cubana, residente en España desde 2006)