



Más información:

Fundación Comillas

Avd./ Universidad Pontificia s/n, 39520 Comillas (Cantabria)

Teléfono: 942 715 500

Coordinadora del programa:

Nuria González Alonso

Correos electrónicos:

gonzalezn@fundacioncomillas.es

info@fundacioncomillas.es



www.fundacioncomillas.es/aula-permanente



Aula Permanente
FUNDACIÓN
COMILLAS

LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE LA
FUNDACIÓN COMILLAS

CURSO 2025-2026

¿Qué es el Aula Permanente y a quién está dirigida?

Es la universidad para mayores de 40 años de la Fundación Comillas. Un proyecto docente dirigido a la población adulta residente en los municipios rurales de la Comarca Occidental de Cantabria y Oriental de Asturias.

¿Dónde y en qué horario se imparten las clases?

Las clases se imparten en el centro universitario CIESE-Fundación Comillas los lunes y miércoles entre las 16.00 y las 19.30 horas y los jueves de 16.00 a 18.00 horas. La actividad académica del curso 2025-2026 se desarrollará a lo largo de dos trimestres.

- 1º TRIMESTRE: del 6 de octubre al 10 de diciembre de 2025 (10 semanas)
- 2º TRIMESTRE del 3 de marzo de 2026 al 28 de mayo de 2026 (12 semanas)

¿Cómo me inscribo?

Los alumnos interesados deberán enviar el formulario de inscripción a gonzalezn@fundacioncomillas.es, del 10 al 19 de septiembre de 2025 para el primer trimestre o todo el curso académico, y del 4 al 13 de febrero de 2026 para el segundo trimestre.

Tasas de secretaría y materiales

El precio por tasas de secretaría y materiales es de 140 euros por todo el curso académico. El precio por trimestre suelto es de 75 euros. Si solo desea asistir a un seminario o taller el coste es de 50 euros.

Plan de estudios

Se compone de unidades docentes de dos tipos: seminarios de 1 crédito (12 horas) y talleres de 0,5 créditos (6 horas).

Seminarios:

- Introducción a los estilos y las formas del cine (1)
- Protocolo social: normas básicas de uso diario
- Todo se puede: principios falibles de escritura narrativa
- Otras miradas hacia América y Filipinas durante el proceso colonial

Talleres:

- Dime cómo escribes y te diré cómo eres
- Los textos literarios en la voz de sus autores
- Novela rural y neorrural española: una cuestión de identidad
- Prehistoria y Arqueología: la evolución del pensamiento sobre el arte rupestre

Seminarios:

- Con sombrero y sin sombrero. Escritoras en la Edad de Plata
- El español en el mundo
- Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja-Nansa
- Introducción a los estilos y las formas del cine (2)
- Arte y Patrimonio en Comillas

Talleres:

- Archivos y Fuentes Documentales para el estudio de la emigración a América desde el puerto de Santander
- Los refranes parte II
- Aplicación de las normas básicas de protocolo social
- Desinformación y fake news
- Inteligencia artificial, fotografía y cultura visual
- El artista y su obra