

## GUÍA DOCENTE DEL TALLER

---

**Los textos literarios en la voz de sus autores**

Curso 2025-2026

## 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL TALLER

<b>Título</b>	<b>Los textos literarios en la voz de sus autores</b>
<b>Centro</b>	Fundación Comillas
<b>Créditos ECTS</b>	0,50
<b>Web</b>	<a href="https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente/">https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente/</a>
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Forma de impartición</b>	Presencial

<b>Departamento</b>	--
<b>Profesor responsable</b>	Luis Alberto Salcines Pérez
<b>Número despacho</b>	--
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:lsalcines@hotmail.com">lsalcines@hotmail.com</a>

## 2. OBJETIVOS

Conocer la obra de escritores de Cantabria a través de su palabra.

### 3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DEL TALLER
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE	
▶ Teoría (TE)	<b>3</b>
▶ Prácticas en Aula (PA)	<b>3</b>
Subtotal horas de clase	<b>6</b>

### 4. PROGRAMA DOCENTE DEL TALLER

CONTENIDOS	TE	PA
Los autores leerán sus textos, los comentarán y hablarán de su proceso creativo y técnicas de la escritura. Intervendrían poetas y escritores de relatos, lenguajes literarios de expresión breve que puedan ser leídos en el aula.	<b>3</b>	<b>3</b>

### 5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Se proporcionaría una amplia bibliografía de los libros publicados por los autores que intervendrían. La lista se daría antes de la participación de cada autor para que los asistentes tuviesen una información previa antes de la sesión en el aula. Puede incluirse una breve antología del autor invitado.