

GUÍA DOCENTE DEL TALLER

El artista y su obra

Curso 2025-2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL TALLER

Título	El artista y su obra
Centro	Fundación Comillas
Créditos ECTS	0,50
Web	https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente/
Idioma de impartición	Castellano
Forma de impartición	Presencial

Departamento	---
Profesor responsable	Luis Alberto Salcines Pérez
Número despacho	---
E-mail	lsalcines@hotmail.com

2. OBJETIVOS

Conocer la obra de escritores de Cantabria a través de su palabra.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DEL TALLER
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE	
▶ Teoría (TE)	3
▶ Prácticas en Aula (PA)	3
Subtotal horas de clase	6

4. PROGRAMA DOCENTE DEL TALLER

CONTENIDOS	TE	PA
Los artistas proyectarán imágenes de su obra a lo largo de su trayectoria, la comentarán y hablarán de su proceso creativo y técnicas empleadas. Intervendrán artistas que utilizan distintos lenguajes creativos: pintores, escultores, fotógrafos, ...	3	3

5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

6. BIBLIOGRAFÍA

Se proporcionará una amplia bibliografía o referencias digitales de los artistas que intervendrían para que los asistentes puedan profundizar en el conocimiento de los invitados.

La lista se daría antes de la participación del cada autor para que los asistentes tuviesen una información previa antes de la sesión en el aula.