

GUÍA DOCENTE DEL SEMINARIO

ARTE Y PATRIMONIO EN COMILLAS

Curso

2025-2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL SEMINARIO

Título	ARTE Y PATRIMONIO EN COMILLAS
Centro	Fundación Comillas
Créditos ECTS	1
Web	https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente/
Idioma de impartición	Castellano
Curso/trimestre	2º trimestre
Forma de impartición	Presencial

Departamento	Estudios Hispánicos
Profesor responsable	Celestina Losada Varea
Número despacho	129
E-mail	losadac@fundacioncomillas.es

2. OBJETIVOS

Conocer el patrimonio histórico-artístico de Comillas desde las fuentes históricas, la literatura, la fotografía y la Historia del arte.

Sensibilizar sobre la necesidad de conocer para poder valorar, conservar y proteger el Patrimonio.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DEL SEMINARIO
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE	
▸ Teoría (TE)	10
▸ Prácticas en Aula (PA)	2
Subtotal horas de clase	12

4. PROGRAMA DOCENTE DEL SEMINARIO		
CONTENIDOS	TE	PA
1. Comillas desde las fuentes documentales históricas.	3	0
2. Vistas y visiones de una villa regia.	3	0
3. Comillas villa indiana. Promotores, arquitectos, tipologías y estilos.	2	1
4. El jardín indiano. Proyectos y utopías.	2	1

5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

Se valorará la asistencia y participación en las sesiones teóricas dentro del aula y la asistencia a las visitas programadas que, salvo variaciones, se prevén al conjunto de Sobrellano, al cementerio de Comillas y al Capricho.

6. BIBLIOGRAFÍA

Aramburu-Zabala Higuera, M. Á. y Losada Varea, C., *El Seminario de Comillas y el "Arte Cristiano"*, Ediciones de la Universidad de Cantabria, Santander, 2022.

Aramburu-Zabala Higuera, M. Á. y Soldevilla Oria, C., *Arquitectura de los indianos en Cantabria (siglos XVI-XX)*. Santander, 2007.

Arnús, M.^a M., *Comillas: preludio de la Modernidad*. Madrid, 1999.

Asúa, M. de, *Apuntes biográficos. Don Claudio López, Marqués de Comillas*. Cádiz, 1926. Baeza, F. J., "Proyección iberoamericana de la Universidad Pontificia de Comillas", en *Miscelánea Comillas*, nº 88-89, 1998. pp. 471-487.

Basegoda, B., "Juan Martorell i Montells (Barcelona, 1833-1906), arquitecto del Col·legi sant Ignasi, de Sarrià", en Vila, I.: *sant Ignasi (Sarrià). Història d'un Col·legi centenari. 100 anys de resposta educativa*. Barcelona, 1995, pp. 84-86.

García Martín, M., *Comillas Modernista*. Barcelona, 1993.

Losada Varea, C., *El Seminario Mayor de Comillas. Arte e Historia*. Fundación Comillas, 2025 (3ªreedic.)

Rodrigo y Alharilla, M., *Antonio López y López, primer Marqués de Comillas (1817-1883). Un empresario y sus empresas*. Madrid, 1996.

Rodrigo y Alharilla, M., *Los Marqueses de Comillas (1817-1925). Antonio y Claudio López*. Madrid, 2000.

Sazatornil Ruiz, L., *Arquitectura y desarrollo urbano en Cantabria en el siglo XIX*. Santander, 1996.