

GUÍA DOCENTE DE SEMINARIO

Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja-Nansa
Curso 2025/2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL SEMINARIO

Título	Cultura, Patrimonio y Naturaleza en el valle del Saja-Nansa
Centro	Fundación Comillas
Créditos ECTS	1
Web	
Idioma de impartición	Castellano
Forma de impartición	Presencial

Departamento	Estudios Hispánicos
Profesor responsable	Isabel Moro Palacios
Número despacho	313
E-mail	moroi@fundacioncomillas.es

2. OBJETIVOS

La propuesta de seminario tiene como objetivo dar a conocer y poner en valor los intereses culturales, patrimoniales y naturales de la comarca del Saja-Nansa. Las actividades se desarrollarán a lo largo del mes de mayo de 2026, distribuidas en cuatro sesiones.

La primera sesión se llevará a cabo en el aula, con el propósito de introducir los contenidos y preparar al alumnado para las salidas didácticas. Las tres sesiones restantes consistirán en salidas de campo, que se realizarán a razón de una por semana durante el resto del mes. Cada una de estas salidas permitirá explorar in situ distintos aspectos del patrimonio cultural y natural de la comarca, favoreciendo una comprensión integral del territorio.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DEL SEMINARIO
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE	
▸ Teoría (TE)	2
▸ Prácticas en Aula (PA)	10
Subtotal horas de clase	12

4. PROGRAMA DOCENTE DEL SEMINARIO		
CONTENIDOS	TE	PA
La Casona de Tudanca	1	3
El Soplao	1	3
La Ferrerería de Cades	1	3

5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

Además de la asistencia, a efectos de reconocimiento de créditos, se valorará un trabajo efectuado por el alumno, eligiendo uno de los temas impartidos en el seminario.

6. BIBLIOGRAFÍA

Colina Bruzual, J. (2003). El Soplao. Creática

Viajamos hasta la Casona de Tudanca, refugio literario de José María de Cossío

https://cadenaser.com/emisora/2018/12/17/radio_santander/1545046254_737878.html

Pieza del Mes de la Universidad de Cantabria. Poncho peruano. Casona de Tudanca.

<https://web.unican.es/campuscultural/Documents/Aula%20de%20Patrimonio%20Cultural/La%20pieza%20del%202014.pdf>

Ferrería de Cades. Ministerio de Cultura. Gobierno de España.

<https://www.cultura.gob.es/libro-verde-patrimonio/buenas-practicas-todas/ferreria.html>