

## SYLLABUS

---

### G2216 SUSTAINABLE AND DEVELOPMENT GOALS

ACADEMIC YEAR 2025/2026



## 1. COURSE INFORMATION

|                   |                                                                                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Course title      | BA. HISPANIC STUDIES                                                              |                                   |
| Institution       | CIESE-COMILLAS                                                                    |                                   |
| Subject           | MANDATORY                                                                         |                                   |
| Course Code       | G2216                                                                             | SUSTAINABLE AND DEVELOPMENT GOALS |
| Credits ( ECTS)   | 6                                                                                 |                                   |
| COURSE            | CORE REQUIREMENT                                                                  |                                   |
| Year/semester     | 1º Year students (Freshmen)                                                       | Spring Semester                   |
| Web               | <a href="https://www.fundacioncomillas.es/">https://www.fundacioncomillas.es/</a> |                                   |
| LANGUAGE          | ENGLISH                                                                           |                                   |
| TEACHING MODALITY | IN PERSON                                                                         |                                   |

|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| Department   | Department of Hispanic Studies |
| Subject area | Ethics                         |
| Professor    | <b>Arancha Sanz Alvarez</b>    |
| Office       | 314                            |
| E-mail       | sanza@fundacioncomillas.es     |

## 2. REQUIREMENTS

This course will entirely be conducted in English and therefore students should have at least an Intermediate language proficiency level (B1) to follow this class. Assignments, readings, homework and class discussions will be in the target language. Students are required to complete assigned readings and be prepared to actively participate in each class. This class will be structured as a seminar, and therefore, it's mandatory for students to be prepared to critically engage in class discussions and debates. Reading comprehension proficiency required.

## 3. SKILLS

### Competencias genéricas

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CG1 | Gestionar y planificar de manera autónoma y autorregulada el trabajo, y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y organización (establecimiento de objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.), así como el manejo adecuado del tiempo.        |
| CG2 | Entender, analizar y resolver situaciones, así como aplicar conocimientos a la práctica. Ello implica la resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos, el desarrollo del pensamiento creativo, el razonamiento y el juicio críticos del trabajo personal y del de otros, y la toma de decisiones. |
| CG4 | Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano y en otras lenguas a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores.                                                                                                                                                         |
| CG6 | Trabajar en equipo y desarrollar habilidades como coordinarse con el trabajo de otros, especialmente grupos de trabajo, negociar de forma eficaz, resolver y mediar en conflictos, y tener capacidad de liderazgo.                                                                                               |
| CG7 | Tener ética profesional, que se entiende como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.  |
| CG3 | Evaluar e innovar en el trabajo. Lo que supone el seguimiento o monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros, la aplicación de medidas de mejora y la innovación.                                                                                                                                   |
| CG5 | Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.                                                                      |

| Competencias específicas                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CEII                                                                       | Conocer las dimensiones geográfica, histórica, artística y filosófica de las comunidades que utilizan el español como lengua de comunicación social.                                                                                                                    |
| CE18                                                                       | Gestionar y controlar la calidad editorial para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social, empresarial y otros ámbitos.                                                                                         |
| CE13                                                                       | Conocer la literatura española e hispanoamericana, así como las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias, así como la teoría y la crítica de las artes en general, y las relaciones entre la Literatura y otras disciplinas artísticas. |
| CE14                                                                       | Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas vinculadas al Grado propuesto.                                                                                                                                    |
| CE15                                                                       | Relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas (didáctica, historia, geografía, filosofía, cine...).                                                                                                                                      |
| CE16                                                                       | Recibir, comprender y expresar los conocimientos científicos y técnicos objetos de enseñanza en el Grado.                                                                                                                                                               |
| CE19                                                                       | Evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.                                                                                                                                                                          |
| CE20                                                                       | Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia.                                                                                                                                                                                                |
| Conocimiento y manejo adecuado de la terminología propia de la disciplina. |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

#### 4. COURSE OBJECTIVES

To understand and question the origins of the 2030 Agenda for sustainable development and theoretically address some issues relevant to Hispanic Studies.

|                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Locate three sustainable development goals most relevant to Literary Studies and our students' interests.                                                                                         |
| Study theoretical frameworks pertinent to the foundation of sustainable and development goals: From Fanon to Stuart Hall and Zizek- Cultural Studies and their current aftermath. Class and Race. |
| Feminism and Gender Equality. LGBTQ Rights and Queer Theory in Literature.                                                                                                                        |
| Ecocriticism, Nature and Environmentalism                                                                                                                                                         |

| ACTIVITIES                        |  | TOTAL HOURS |
|-----------------------------------|--|-------------|
| IN CLASS PARTICIPATION ACTIVITIES |  |             |
| Contact hours (A)                 |  |             |
| Theory (TE)                       |  | 35          |
| In class assignments (PA)         |  | 25          |
| Teaching hours                    |  | 60          |
| REMOTE ASSIGNMENTS                |  |             |
| Office hours (TU)                 |  | 6           |
| Evaluation (EV)                   |  | 1,50        |
| Subtotal                          |  | 7,5         |
| Total in person activities (A+B)  |  | 67,5        |
| REMOTE LEARNING                   |  |             |
| T (TG)                            |  | 15          |

|                        |      |
|------------------------|------|
| Independent Study (TA) | 67,5 |
| Asynchronous work      | 82,5 |
| TOTAL TEACHING HOURS   | 150  |

## 6. COURSE DESCRIPTION AND COURSE CONTENTS

| COURSE CONTENTS                                                                                                                     | Weeks<br>(1-5) | TE  | PA  | PL | TU | EV  | TG | TA   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|-----|----|----|-----|----|------|
| <b>Module 1.</b> The 2030 agenda: Origins, goals and the UN. The role of scholars in the agenda.                                    |                | 2,5 | 1,8 |    |    |     | 2  | 4,9  |
| Human rights and The Sustainable and Development Goals.                                                                             |                | 2,5 | 1,8 |    | 1  |     | 1  | 4,8  |
| Trumpism and the 2030 agenda: Media workshop.                                                                                       |                | 2,5 | 1,8 |    |    |     | 1  | 4,8  |
|                                                                                                                                     | (6-11)         | 2,5 | 1,8 |    | 1  |     | 1  | 4,8  |
| <b>Module 2.</b> <i>Theoretical approaches to class and race.</i>                                                                   |                | 2,5 | 1,8 |    |    |     | 1  | 4,9  |
| Fanon: Race and Class. Case studies in Latin American Literature. The search for Identity. <i>The Stranger</i> , Albert Camu (1942) |                | 2   | 1,7 |    | 1  |     | 1  | 4,8  |
| <i>The Stranger</i> , Theater Workshop                                                                                              |                | 2,5 | 1,6 |    |    |     | 1  | 4,8  |
| Stuart Hall and the aftermath of Cultural Studies in the XXIth Century.                                                             |                |     |     |    |    |     |    |      |
| Zizek and <i>The Perverts Guide to Ideology: Capitalism and the Sustainable and Development Goals.</i>                              | 8              | 2,5 | 1,6 |    | 1  |     | 1  | 4,8  |
| <b>Module 3.</b> Feminism and Gender Equality. Ecocriticism.<br>From Virginia Woolf to Hispanic Women Writers.                      | (12-17)        | 2,5 | 1,8 |    |    |     | 1  | 4,8  |
| Contemporary Feminism: <i>El último hombre blanco</i> , Nuria Labari.                                                               |                | 2,5 | 1,8 |    | 1  |     | 1  | 4,8  |
| Introduction to Environmental Literature. The role of literature in environmental movement, past and present.                       |                | 2,5 | 1,8 |    |    |     | 1  | 4,8  |
| Postcolonialism and Ecocriticism:                                                                                                   |                | 3   | 1,8 |    | 1  |     | 1  | 4,9  |
| TOTAL HOURS                                                                                                                         |                | 35  | 25  |    | 6  | 1,5 | 15 | 67,5 |

Esta organización tiene carácter orientativo.

| 7. FINAL GRADE & EVALUATION CRITERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Participation and attendance                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15% |
| Oral Presentation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 15% |
| A short response papers (essay) & A case study (media analysis)                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20% |
| Midterm Written Exam                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15% |
| Homework and completion of reading assignments                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10% |
| Final essay                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 25% |
| Part Time students                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| <p>Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/ 12/08). La evaluación</p> |     |

consistirá en la entrega de los trabajos y del ensayo final.

## 8. BIBLIOGRAPHY

Badiou, Alain. *Observaciones sobre la desorientación del mundo*. Herder Editorial, 2025.

Butler, Judith. *El género en disputa*. Ediciones Paidós, 2023.

Camus, Albert. *El extranjero*. Debolsillo. 2021.

Chomsky, Noam. *Chomsky Esencial*. Austral, 2012.

Debord, Guy. *El planeta enfermo*. Editorial Anagrama, 2006.

Graham Huggan, and Helen Tiffin. *Postcolonial Ecocriticism: Literature, Animals, Environment*. 2<sup>nd</sup> eds. London and New York: Routledge, 2015.

Labari, Nuria. *El último hombre blanco*, Random House, 2022.

Ocampos Palomar, Emilio José y Dolores Romero López (eds). 2024. *El feminismo en la literatura de la Edad de Plata*. Madrid: Ediciones Complutense.

*Postcolonialism and the Environment* by Dana Mount and Susie O'Brien: The Oxford Handbook of Postcolonial Studies Edited by Graham Huggan, Oxford University Press, 2013.

Zizek, Slavoj. *Chocolate sin grasa*. Ediciones Godot, 2022.

Ecocríticas: Literatura y Medio Ambiente. Iberoamérica, 2010.

SAINZ DE MEDRANO, Luis: *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Taurus, 1992.

SHAW, Donald: *Nueva narrativa hispanoamericana*, Madrid, Cátedra, 1981.

## 9. SOFTWARE

| PROGRAMA/APLICACIÓN | CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO |  |  |  |
|---------------------|----------------------------|--|--|--|
|                     |                            |  |  |  |
|                     |                            |  |  |  |

## 10. ENGLISH LANGUAGE REQUIREMENTS

|                           |                                                                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| English proficiency level |                                                                                            |
| Reading comprehension     | Intermediate/Intermediate high level is required to complete academic readings.            |
| Listening comprehension   | Lectures Will be conducted exclusively in English.                                         |
| Writing                   | X <input type="checkbox"/> You will have to submit some assignments and essays in English. |
| Oral skills               | X <input type="checkbox"/> You will need to use English in most class discussions.         |
| Course offered in English | x <input type="checkbox"/>                                                                 |
| Observaciones             |                                                                                            |