GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Comunicación Oral en Español

Curso 2025/2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	**GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS**	
Centro	CIESE-Comillas	
Módulo / materia	Bases instrumentales de la lengua y la literatura	
Código y denominación	**G2211**	**Comunicación Oral en Español**
Créditos ECTS	6	
Tipo	Básico	
Curso / Cuatrimestre	Primer curso	Segundo cuatrimestre
Web	www.fundacioncomillas.es	
Idioma de impartición	Español	
Forma de impartición	Presencial	

Departamento	Departamento de Estudios Hispánicos
Área de conocimiento	Lengua y Comunicación
Grupo docente	
Profesor responsable	**Cristina Martín Sanz**
Número despacho	311
E-mail	martinc@fundacioncomillas.es
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos específicos, más allá de los adquiridos en la etapa del bachillerato.

3. COMPETENCIAS, CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias	
COM1	Dominar la lengua española y una segunda y tercera lengua -inglés y francés, respectivamente- de manera instrumental en su dimensión oral y escrita empleando de manera efectiva las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional. A este respecto, serán capaces de utilizar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos sobre la lengua y la lingüística en el ámbito docente o en otros entornos profesionales.
COM6	Identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de las Humanidades y evaluar su importancia. Asimismo, serán capaces de transmitir a un público especializado y no especializado los resultados de esa investigación; especialmente, en el ámbito de las Letras y las Artes.

Conocimientos o contenidos	
CON1	Las normas básicas para la comunicación oral y escrita efectiva tanto en español como en inglés y francés. TIPO: Conocimientos o contenidos
Habilidades o destrezas	
HAB1	Se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados al tema dentro del ámbito de las Humanidades y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible.
HAB3	Se desenvolverán de manera autónoma en un entorno académico o profesional: presentando información de manera sintética y eficaz; siendo capaces de buscar información y resolver problemas; gestionando el tiempo; y mostrando autonomía o trabajando en equipo, según corresponda.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Ser capaz de producir textos orales adecuados al registro formal
Llegar a realizar con corrección una presentación oral propia del ámbito académico, social y profesional
Conocer los diferentes registros lingüísticos de los textos orales

Descubrir la diferente tipología y análisis de textos orales y su reflejo en los diferentes niveles y componentes lingüísticos

Ser capaz de manejar todos los componentes que identifican un discurso oral como un discurso eficaz y que se refieren tanto al mensaje transmitido como a los componentes externos al mensaje, como la situación del público y del orador, los elementos técnicos o la interacción, entre otros.
Gestionar todos los componentes que integran la comunicación oral –de contenido, de estructura y estilo, registro, adecuación, elementos kinésicos, etc. – para desarrollar con fluidez y éxito una presentación oral.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
Teoría (TE)	20
Prácticas en Aula (PA)	40
Prácticas de Laboratorio (PL)	
Subtotal horas de clase	**60**
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
Tutorías (TU)	2
Evaluación (EV)	5
Subtotal actividades de seguimiento	7
Total actividades presenciales (A+B)	**67**
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Trabajo en grupo (TG)	20
Trabajo autónomo (TA)	63
Total actividades no presenciales	**83**

HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA
BLOQUE TEMÁTICO 1: Los géneros discursivos orales: la tipología	6	10	20		1	2	10	20
1. En el ámbito científico-académico y profesional:								
- Monológicos: conferencias y charlas, exámenes y oposiciones, defensa de proyectos								
- Dialógicos: reunión de trabajo, debate, mesa redonda, coloquio, entrevista de trabajo, conversaciones telefónicas, profesionales								
2. En el ámbito social: - Presentaciones - Inauguraciones, aperturas y clausuras - Otros: agradecimientos, discursos de alabanza								
BLOQUE TEMÁTICO 2: Los géneros discursivos orales: los recursos para la producción	6	10	20		1	3	10	33
a. Hablar correctamente								
b. La claridad en las ideas								
c. La claridad en la expresión								
d. Elementos externos a la producción oral:								
TOTAL DE HORAS	**150**	**20**	**40**		**2**	**5**	**20**	**63**

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *

La docencia de esta asignatura se fundamentará en tres tipos de actividades: clases teóricas y prácticas en el aula, así como trabajo personal en casa.
La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:

- 30% evaluación continua (asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, entrega de las prácticas, presentaciones orales y trabajos de clase).
- 50% examen final: se realizará un examen oral al final del cuatrimestre.
- 20% trabajo en grupo.

Tipología*	Examen oral, trabajo personal y evaluación continua.
Actividad de evaluación final*	Sí, un examen oral al final del cuatrimestre
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	▪ 30% evaluación continua (asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, entrega de las prácticas, presentaciones orales y trabajos de clase). ▪ 50% examen final: se realizará un examen oral al final del cuatrimestre. ▪ 20% trabajo en grupo.
Calificación mínima por obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	La calificación mínima de 5 se exigirá en el examen oral
Actividad recuperable*	Sí, existirá la posibilidad de recuperación
Condiciones de la recuperación	Convocatoria extraordinaria
Duración estimada de la actividad	Examen oral (1 hora) y evaluación continua durante el tiempo que dura el cuatrimestre.
Fecha estimada de realización*	Fijada por calendario de CIESE-Comillas

Observaciones

Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08).

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aristóteles: *Retórica*, Madrid, Alianza.

Briz, Antonio (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar.

Collet, Peter (2008): *El lenguaje sin palabras. Cómo interpretar los gestos*, Barcelona, Robin book.

Davis, Flora (1998): *La comunicación no verbal*, Madrid, Alianza.

Lausberg, H. (1973): *Manual de retórica literaria*, Madrid, Gredos.

Morales, Carlos Javier (2007): *Guía para hablar en público*, Madrid, Alianza.

Santiago Guervós, Javier de (2008): *Principios de comunicación persuasiva*, Madrid, Arcolibros.

Torriente, G. F. de la (1980): *Cómo hablar correctamente en público*, Madrid, Playor.

Tusón Valls, Amparo (1997): *Análisis de la conversación*, Barcelona, Ariel.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cornut, Guy (1985): *La voz*, México. Fondo de cultura económica.

Doñaque, Concha (2001): *La escritura viva de las palabras*, Madrid, RESAD.

García Carbonell, Roberto (2001): *Todos pueden hablar bien: método completo de expresión oral y corporal*, Madrid, EDAF.

Goffman, Erwing (1981): *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu.

Hernández Guerrero, José Antonio y García Tejera, Mª Carmen (1994): *Historia breve de la retórica*, Madrid, Síntesis.

Hodgson, J. y E. Richards (1982): *Improvisación*, Madrid, Fundamentos.

Lowen, Alexander (1985): *El lenguaje del cuerpo. Dinámica física de la estructura del carácter*, Barcelona, Herder.

Marina, José Antonio (2002): *La selva del lenguaje*, Barcelona, Anagrama.

Murphy, James J. (ed.) (1989): *Síntesis histórica de la retórica clásica*, Madrid, Gredos.

Navarro Tomás, Tomás (1972): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.

Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca (1989): *Tratado de la argumentación. La nueva retórica,* Madrid, Gredos.

Rebel, Günther (2001): *El lenguaje corporal*, Madrid, EDAF.

Speads, Carola H. (1980): *ABC de la respiración*, Madrid, EDAF.

Spang, Kurt (1991): *Fundamentos de retórica literaria y publicitaria*, Pamplona, Eunsa.

Suñén, Michel (2008): *Cómo enamorar hablando en público*, Zaragoza, Mira Editores.

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	SÍ
Comprensión oral	SÍ
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	