

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Comunicación Escrita en Español

Curso 2026/2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	Grado en Estudios Hispánicos	
Centro	CIESE-Comillas	
Módulo / materia	Bases instrumentales de la lengua y la literatura	
Código y denominación	G2210	Comunicación Escrita en Español
Créditos ECTS	6	
Tipo	Básico	
Curso / Cuatrimestre	Primer curso	Primer cuatrimestre
Web	www.fundacioncomillas.es	
Idioma de impartición	Español	
Modalidad de impartición	Presencial	
Departamento		Departamento de Estudios Hispánicos
Profesor responsable	Cristina Martín Sanz	
Número despacho	112	
E-mail	martinc@fundacioncomillas.es	
Otros profesores		

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos específicos, más allá de los adquiridos en la etapa del bachillerato.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos o Contenidos

CON1	Las normas básicas para la comunicación oral y escrita efectiva tanto en español como en inglés y francés.
------	--

Habilidades o Destrezas

HAB1	Se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados al tema dentro del ámbito de las Humanidades y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible.
HAB3	Se desenvolverán de manera autónoma en un entorno académico o profesional: presentando información de manera sintética y eficaz; siendo capaces de buscar información y resolver problemas; gestionando el tiempo; y mostrando autonomía o trabajando en equipo, según corresponda.
HAB4	Manejarán y analizarán críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica o digital en el ámbito de las Humanidades, y serán capaces de crear y gestionar información y recursos en diversos formatos.

Competencias o Capacidades

COM1	Dominar la lengua española y una segunda y tercera lengua -inglés y francés, respectivamente- de manera instrumental en su dimensión oral y escrita empleando de manera efectiva las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional. A este respecto, serán capaces de utilizar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos sobre la lengua y la lingüística en el ámbito docente o en otros entornos profesionales.
COM4	Crear, gestionar o manejar recursos y documentación en formatos digitales.
COM6	Identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de las Humanidades y evaluar su importancia. Asimismo, serán capaces de transmitir a un público especializado y no especializado los resultados de esa investigación; especialmente, en el ámbito de las Letras y las Artes.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Ser capaz de producir textos escritos adecuados al registro formal
Llegar a realizar con corrección una presentación escrita propia del ámbito académico
Conocer los diferentes registros lingüísticos
Descubrir la diferente tipología y análisis de textos escritos y su reflejo en los diferentes niveles y componentes lingüísticos
Identificar las diferentes características del español normativo como el buen uso de la lengua escrita

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
• Teoría (TE)	25
• Prácticas en Aula (PA)	35
• Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	
• Prácticas de Laboratorio en Ordenador (PLO)	
• Prácticas Clínicas (CL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
• Tutorías (TU)	3
• Evaluación (EV)	4
Subtotal actividades de seguimiento	7
Total actividades presenciales (A+B)	67

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
• Trabajo en Grupo (TG)	20
• Trabajo Autónomo (TA)	63
• Tutorías No Presenciales (TU-NP)	
• Evaluación No Presencial (EV-NP)	
Total actividades no presenciales	83
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA												
CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PLE	PLO	CL	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
BLOQUE TEMÁTICO 1: Los géneros escritos. Escribir en cada disciplina	2	4,5	7,5					1	2	6,5		
El género discursivo												
Características y funciones												
La construcción del conocimiento												
La construcción de la identidad												
BLOQUE TEMÁTICO 2: Análisis de géneros escritos	2	4,5	4,5				1	1	2	6,5		
Guía para analizar géneros												
Aspectos sociales y contextuales												
Aspectos discursivos												
Aspectos gramaticales y léxicos												
BLOQUE TEMÁTICO 3: Técnicas de escritura	4	8	10				1	1	8	25		
Explorar las circunstancias												
Explorar el tema												
Explorar la estructura: ordenar ideas												
Explorar la escritura: los párrafos, la frase, la prosa, la creatividad, la puntuación												
Explorar la revisión												
BLOQUE TEMÁTICO 4: El taller de textos	4	8	10				1	1	8	25		
Presentación												
Casos												
Organización												
Ejemplo												
TOTAL DE HORAS	150	25	35				3	4	20	63		

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *

La docencia de esta asignatura se fundamentará en tres tipos de actividades: clases teóricas y prácticas en el aula, así como trabajo personal en casa.

La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:

20% evaluación continua (asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, entrega de las prácticas, presentaciones orales y trabajos de clase).

60% examen final: se realizará un examen escrito al final del cuatrimestre.

20% trabajo escrito.

Tipología*

Examen escrito, trabajo personal y evaluación continua.

Actividad de evaluación final*

Sí, un examen escrito al final del cuatrimestre

Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*

20% evaluación continua: asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, entrega de las prácticas, presentaciones orales y trabajos de clase.

60% examen final: se realizará un examen escrito al final del cuatrimestre.

20% trabajo escrito.

Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura

Media de todas las partes

Actividad recuperable*

Sí, existirá la posibilidad de recuperación

Condiciones de la recuperación

Convocatoria extraordinaria

Duración estimada de la actividad

Examen escrito (2 horas) y evaluación continua durante el tiempo que dura el cuatrimestre.

Fecha estimada de realización*

Fijada por el calendario escolar del CIESE-Comillas

Observaciones

No se podrá aprobar la asignatura si el estudiante comete faltas de ortografía en el examen.

Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

- Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08).

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CANDLIN, Ch. N. y HYLAND, K. (1999). *Writing: Texts, Processes and Practices*. Londres. Longman
 CASSANY, D. (1993). *Reparar la escritura*. Barcelona. Graó
 CASSANY, D. (1987). *Describir el escribir*. Barcelona. Paidós
 CASSANY, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona. Paidós
 CASSANY, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona. Anagrama
 GÓMEZ TORREGO, L. (2002). Nuevo manual de español correcto (I). Madrid. Arco Libros
 GÓMEZ TORREGO, L. (2003). Nuevo manual de español correcto (II). Madrid. Arco Libros
 GÓMEZ TORREGO, L. (2006). Hablar y escribir correctamente (I y II). Madrid. Arco Libros
 MOLINER, M. (1987). Diccionario de uso del español. Madrid, Gredos
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la lengua española. Madrid. Espasa-Calpe (22a edición)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BROWN, Gillian y George YULE (1983). *Discourse analysis*. Cambridge. Cambridge University Press. (trad. cast. (1993): Análisis del discurso. Madrid. Visor Libros
 HALLIDAY, M.A.K. (1989). *Spoken and Written Language*, Oxford. Oxford University Press.
 SWALES, J. (1990). *Genre Analysis. English in academic and research setting*. Cambridge. Cambridge University Press.
 VV.AA. (2003). *Libro de estilo de El País*. Madrid. El País.

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

Competencias lingüísticas en inglés

Comprensión escrita	Sí
Comprensión oral	Sí
Expresión escrita	☐
Expresión oral	☐
Asignatura íntegramente escrita en inglés	☐
Observaciones	