

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Comunicación Escrita en Español

Curso 2025/2026

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	Grado en Estudios Hispánicos	
Centro	CIESE-Comillas	
Módulo / materia	Bases instrumentales de la lengua y la literatura	
Código y denominación	G2210	Comunicación Escrita en Español
Créditos ECTS	6	
Tipo	Básico	
Curso / Cuatrimestre	Primer curso	Primer cuatrimestre
Web	www.fundacioncomillas.es	
Idioma de impartición	Español	
Forma de impartición	Presencial	

Departamento	Departamento de Estudios Hispánicos
Área de conocimiento	Lengua y Comunicación
Grupo docente	
Profesor responsable	Cristina Martín Sanz
Número despacho	311
E-mail	martinc@fundacioncomillas.es
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos específicos, más allá de los adquiridos en la etapa del bachillerato

3. COMPETENCIAS, CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias

COM1	Dominar la lengua española y una segunda y tercera lengua -inglés y francés, respectivamente- de manera instrumental en su dimensión oral y escrita empleando de manera efectiva las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional. A este respecto, serán capaces de utilizar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos sobre la lengua y la lingüística en el ámbito docente o en otros entornos profesionales.
COM4	Crear, gestionar o manejar recursos y documentación en formatos digitales.
COM6	Identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de las Humanidades y evaluar su importancia. Asimismo, serán capaces de transmitir a un público especializado y no especializado los resultados de esa investigación; especialmente, en el ámbito de las Letras y las Artes.

Conocimientos o contenidos	
CON1	Las normas básicas para la comunicación oral y escrita efectiva tanto en español como en inglés y francés.
Habilidades o destrezas	
HAB1 - se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados al tema dentro del ámbito de las Humanidades y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible.	
HAB3 - se desenvolverán de manera autónoma en un entorno académico o profesional: presentando información de manera sintética y eficaz; siendo capaces de buscar información y resolver problemas; gestionando el tiempo; y mostrando autonomía o trabajando en equipo, según corresponda.	
HAB4 - manejarán y analizarán críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica o digital en el ámbito de las Humanidades, y serán capaces de crear y gestionar información y recursos en diversos formatos.	

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Ser capaz de producir textos escritos adecuados al registro formal

Llegar a realizar con corrección una presentación escrita propia del ámbito académico

Conocer los diferentes registros lingüísticos

Descubrir la diferente tipología y análisis de textos escritos y su reflejo en los diferentes niveles y componentes lingüísticos

Identificar las diferentes características del español normativo como el buen uso de la lengua escrita

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
▮ Teoría (TE)	25
▮ Prácticas en Aula (PA)	35
▮ Prácticas de Laboratorio (PL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▮ Tutorías (TU)	3
▮ Evaluación (EV)	4
Subtotal actividades de seguimiento	7
Total actividades presenciales (A+B)	67
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
▮ Trabajo en grupo (TG)	20
▮ Trabajo autónomo (TA)	63
Total actividades no presenciales	83
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA								
CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA
BLOQUE TEMÁTICO 1: Los géneros escritos. Escribir en cada disciplina	2	4,5	7,5			1	2	6,5
El género discursivo								
Características y funciones								
La construcción del conocimiento								
La construcción de la identidad								
BLOQUE TEMÁTICO 2: Análisis de géneros escritos	2	4,5	4,5		1	1	2	6,5
Guía para analizar géneros								
Aspectos sociales y contextuales								
Aspectos discursivos								
Aspectos gramaticales y léxicos								
Implicaciones pedagógicas								
BLOQUE TEMÁTICO 3: Técnicas de escritura	4	8	10		1	1	8	25
Explorar las circunstancias								
Explorar el tema								
Explorar la estructura: ordenar ideas								
Explorar la escritura: los párrafos, la frase, la prosa, la creatividad, la puntuación								
Explorar la revisión								
BLOQUE TEMÁTICO 4: El taller de textos	4	8	10		1	1	8	25
Presentación								
Casos								
Organización								
Ejemplo								
TOTAL DE HORAS	150	25	35		3	4	20	63

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción *	
<p>La docencia de esta asignatura se fundamentará en tres tipos de actividades: clases teóricas y prácticas en el aula, así como trabajo personal en casa.</p> <p>La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 30% evaluación continua (asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, entrega de las prácticas, presentaciones orales y trabajos de clase). ▪ 50% examen final: se realizará un examen escrito al final del cuatrimestre. ▪ 20% trabajo escrito 	
Tipología*	Examen escrito, trabajo personal y evaluación continua.
Actividad de evaluación final*	Sí, un examen escrito al final del cuatrimestre
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 30% evaluación continua (asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, entrega de las prácticas, presentaciones orales y trabajos de clase). ▪ 50% examen final: se realizará un examen escrito al final del cuatrimestre. ▪ 20% trabajo escrito
Calificación mínima por obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	La calificación mínima de 5 se exigirá en el examen escrito
Actividad recuperable*	Sí, existirá la posibilidad de recuperación
Condiciones de la recuperación	Convocatoria extraordinaria
Duración estimada de la actividad	Examen escrito (2 horas) y evaluación continua durante el tiempo que dura el cuatrimestre.
Fecha estimada de realización*	Fijada por el calendario escolar del CIESE-Comillas
Observaciones	
No se podrá aprobar la asignatura si el estudiante comete faltas de ortografía en el examen.	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
- Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las	

Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08).

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CANDLIN, Ch. N. y HYLAND, K. (1999). *Writing: Texts, Processes and Practices*. Londres. Longman
 CASSANY, D. (1993). *Reparar la escritura*. Barcelona. Graó
 CASSANY, D. (1987). *Describir el escribir*. Barcelona. Paidós
 CASSANY, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona. Paidós
 CASSANY, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona. Anagrama
 GÓMEZ TORREGO, L. (2002). Nuevo manual de español correcto (I). Madrid. Arco Libros GÓMEZ TORREGO, L. (2003). Nuevo manual de español correcto (II). Madrid. Arco Libros GÓMEZ TORREGO, L. (2006). Hablar y escribir correctamente (I y II). Madrid. Arco Libros MOLINER, M. (1987). Diccionario de uso del español. Madrid, Gredos
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). Diccionario de la lengua española. Madrid. Espasa-Calpe (22a edición)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BROWN, Gillian y George YULE (1983). *Discourse analysis*. Cambridge. Cambridge University Press. (trad. cast. (1993): Análisis del discurso. Madrid. Visor Libros
 HALLIDAY, M.A.K. (1989). *Spoken and Written Language*, Oxford. Oxford University Press.
 SWALES, J. (1990). *Genre Analysis. English in academic and research setting*. Cambridge. Cambridge University Press.
 VV.AA. (2003). *Libro de estilo de El País*. Madrid. El País.

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	SÍ
Comprensión oral	SÍ
Expresión escrita	<input type="checkbox"/>
Expresión oral	<input type="checkbox"/>
Asignatura íntegramente escrita en inglés	<input type="checkbox"/>
Observaciones	