

GUÍA DOCENTE DEL TALLER

Aspectos lingüísticos de la obra de Manuel LLano

Curso 2024/2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL TALLER

Título	Aspectos lingüísticos de la obra de Manuel Llano
Centro	Fundación Comillas
Créditos ECTS	0,5
Web	https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente-fundacion-comillas/
Idioma de impartición	Castellano
Forma de impartición	Presencial

Departamento	Estudios Hispánicos
Profesor responsable	Santiago González Fuente
Número despacho	312
E-mail	gonzalezs@fundacioncomillas.es

2. OBJETIVOS

El taller tiene como objetivo analizar las características lingüísticas y estilísticas presentes en la obra del escritor cabuernigo Manuel Llano. A través del estudio de sus textos, se pretende arrojar luz sobre los códigos y variedades lingüísticas que Llano emplea en su obra.

Además, se estudiará la influencia de la lengua en la construcción de los personajes y el entorno en su obra, destacando el papel de la lengua como elemento identitario y cultural.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DEL TALLER
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE	
<input type="checkbox"/> Teoría (TE)	3
<input type="checkbox"/> Prácticas en Aula (PA)	3
Subtotal horas de clase	6

4. PROGRAMA DOCENTE DEL TALLER		
CONTENIDOS	TE	PA
Introducción a la vida y obra de Manuel Llano	0,5	0
La lengua como herramienta narrativa en Llano	0,5	0,5
Contexto cultural y lingüístico de Cantabria	1	0,5
Análisis de textos de Manuel Llano: variación lingüística	1	2

5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

Además de la asistencia, para el reconocimiento de créditos se valorará un trabajo final en el que el alumno realizará un análisis lingüístico de un texto seleccionado de la obra de Manuel Llano.

6. BIBLIOGRAFÍA

Álvar López, M. (1995): *Atlas lingüístico y etnográfico de Cantabria*. Madrid: Arco-Libros.

García González, F. (1982): "La frontera del asturiano oriental", *Boletín de la Real Academia Española*, vol. LXII, pp. 173-192.

Llano, M. (1938). Brañaflor. Editorial Everest.

Llano, M. (1938). Retablo Infantil. Editorial Anaya.

Penny, R. (1978): *Estudio estructural del habla de Tudanca*, Max Niemeyer, Tübingen.