

## GUÍA DOCENTE DEL SEMINARIO

---

Los refranes en la literatura española

Curso 2024/2025

## 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL SEMINARIO

<b>Título</b>	Los refranes en la literatura española
<b>Centro</b>	Fundación Comillas
<b>Créditos ECTS</b>	1
<b>Web</b>	<a href="https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente-fundacion-comillas/">https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente-fundacion-comillas/</a>
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Forma de impartición</b>	Presencial

<b>Departamento</b>	Estudios Hispánicos
<b>Profesor responsable</b>	<b>Cristina Martín Sanz</b>
<b>Número despacho</b>	311
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:martinc@fundacioncomillas.es">martinc@fundacioncomillas.es</a>

## 2. OBJETIVOS

Los temas explicados en el seminario pretenden dar una visión lo más amplia posible de la sabiduría popular en la literatura española.

Uno de los objetivos principales es dar a conocer las dos ciencias que se ocupan de este patrimonio lingüístico, la fraseología y la paremiología.

En la parte de fraseología se abordarán contenidos que hacen referencia a las colocaciones, locuciones y fórmulas rutinarias; mientras que, en la parte paremiológica, se explicarán las paremias (refranes). Cada contenido se trabajará junto a las obras principales del canon literario español.

<b>3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>HORAS DEL SEMINARIO</b>
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
<b>HORAS DE CLASE</b>	
▸ Teoría (TE)	<b>6</b>
▸ Prácticas en Aula (PA)	<b>6</b>
Subtotal horas de clase	<b>12</b>

<b>4. PROGRAMA DOCENTE DEL SEMINARIO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>TE</b>	<b>PA</b>
Introducción a la literatura española.	<b>1,30</b>	<b>1,30</b>
Selección y explicación de las principales obras literarias españolas.	<b>1,30</b>	<b>1,30</b>
Explicación de la fraseología y la paremiología.	<b>1,30</b>	<b>1,30</b>
Los refranes y sus funciones en el contexto oral y escrito.	<b>1,30</b>	<b>1,30</b>

## 5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

Además de la asistencia, a efectos de reconocimiento de créditos, se valorará un trabajo efectuado por el alumno, eligiendo uno de los temas impartidos en el seminario.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Barbadillo de la Fuente, M. T. (2020): «Unidades fraseológicas en el lenguaje familiar de cinco novelas dialogadas de Benito Pérez Galdós». *Paremia*, 30, pp. 144.

Combet, L. (1996): «Los refranes en la literatura». Trabajos y actas de la Real Academia de la Lengua Vasca. *Liburukia* 41, nº 3, pp. 822. País Vasco.

Corpas Pastor, G. (1996): *Manual de Fraseología Española*. Madrid. Gredos.

García-Page, M. (2008): *Introducción a la fraseología española. Estudio de las locuciones*. Barcelona: Anthropos.

Penadés Martínez, I. (2006): «El valor discursivo de los refranes». *ELUA*, pp. 287-304.

Penadés Martínez, I. (2012): «La fraseología y su objeto de estudio». *Linred*. Universidad de Alcalá.

Sevilla Muñoz, J.; Crida Álvarez, C.A. (2013): «Las paremias y su clasificación», *Paremia*, 22, pp. 101-114.