

GUÍA DOCENTE DEL SEMINARIO

Los marginados en la España e Hispanoamérica Moderna

Curso 2024/2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL SEMINARIO

Título	Los marginados en la España e Hispanoamérica Moderna
Centro	Fundación Comillas
Créditos ECTS	1
Web	https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente-fundacion-comillas/
Idioma de impartición	Castellano
Forma de impartición	Presencial

Departamento	Estudios Hispánicos
Profesor responsable	Nuria González Alonso
Número despacho	313
E-mail	gonzalezn@fundacioncomillas.es

2. OBJETIVOS

Los temas explicados en el seminario pretenden dar una visión lo más amplia posible de la marginación: sus causas, consecuencias y protagonistas de esta en la España e Hispanoamérica Moderna.

Se pretende dar a conocer a los diferentes tipos de marginados y su importancia dentro de la sociedad española e hispanoamericana, así como su presencia en la literatura y arte de la época.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DEL SEMINARIO
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE	
▸ Teoría (TE)	6
▸ Prácticas en Aula (PA)	6
Subtotal horas de clase	12

4. PROGRAMA DOCENTE DEL SEMINARIO		
CONTENIDOS	TE	PA
Los marginados en la Edad Moderna.	1,30	1,30
Marginaciones étnicas en la España e Hispanoamérica Moderna: los moriscos y los gitanos.	1,30	1,30
Los esclavos en la sociedad española e hispanoamericana.	1,30	1,30
Los “otros” asturianos: los vaqueiros de alzada.	1,30	1,30

5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

Además de la asistencia, a efectos de reconocimiento de créditos, se valorará un trabajo efectuado por el alumno, eligiendo uno de los temas impartidos en el seminario.

6. BIBLIOGRAFÍA

Benítez Sánchez-Blanco, R. y Charles Lea, H. (2007). *Los moriscos españoles. Su conversión y expulsión*. Universidad de Alicante, Servicio de Publicaciones.

González Alonso, N. (2012). *Los vaqueiros de Alzada en Asturias ¿Un colectivo social marginado?* Asturias. Mancomunidad Comarca Vaqueira

Lasaga Larreta, G.; Sánchez Gómez, M. Á. y Gómez Pellón, E. (2003). *Los pasiegos*. Ayuntamiento de Torrelavega.

Stoichita, V. (2016). *La imagen del otro: negros, judíos, musulmanes y gitanos en el arte occidental en los albores de la Edad Moderna*. Cátedra.

Vila Vilar, E. (2014). *Hispanoamérica y el comercio de esclavos*. Editorial de la Universidad de Sevilla.

VVAA (2005). *Marginados y minorías sociales en la España Moderna*. Editorial de la Universidad de Extremadura.