

GUÍA DOCENTE DEL SEMINARIO

Prehistoria y Arqueología en Cantabria a través de su
patrimonio subterráneo

Curso 2024/2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL SEMINARIO

Título	Prehistoria y Arqueología en Cantabria a través de su patrimonio subterráneo
Centro	Fundación Comillas
Créditos ECTS	1
Web	https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente-fundacion-comillas/
Idioma de impartición	Castellano
Forma de impartición	Presencial

Departamento	Estudios Hispánicos
Profesor responsable	Isabel Moro Palacios
Número despacho	313
E-mail	moroi@fundacioncomillas.es

2. OBJETIVOS

<p>Los temas abordados buscan explorar el pasado y el presente de las cuevas prehistóricas de Cantabria como valiosos yacimientos arqueológicos que permiten entender su importancia como patrimonio cultural.</p>
<p>Se pretende dar a conocer la historia de los descubrimientos y hallazgos más allá de Altamira, y descubrir cómo las cuevas cántabras continúan proporcionando avances científicos que nos ayudan a comprender nuestro presente como especie.</p>
<p>Se explorará cómo se gestiona este valioso patrimonio territorial a través de diversas actividades, como visitas guiadas, actividades didácticas y la creación de centros de interpretación.</p>

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DEL SEMINARIO
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE	
▸ Teoría (TE)	6
▸ Prácticas en Aula (PA)	6
Subtotal horas de clase	12

4. PROGRAMA DOCENTE DEL SEMINARIO		
CONTENIDOS	TE	PA
Los descubrimientos arqueológicos en Cantabria, más allá de Altamira	1,30	1,30
Las Cuevas de Monte Castillo y Hornos de La Peña: las visitas guiadas y el Centro de Interpretación de Puente Viesgo (CAR)	1,30	1,30
El valle del Asón: entre la prehistoria y las actividades deportivas	1,30	1,30
Las cuevas de El Pendo y Chufín: entre la arqueología y la puesta en valor	1,30	1,30

5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

Además de la asistencia, a efectos de reconocimiento de créditos, se valorará un trabajo efectuado por el alumno, eligiendo uno de los temas impartidos en el seminario.

6. BIBLIOGRAFÍA

Alcalde del Río, H. (1906): *Las pinturas y grabados de las cavernas prehistóricas de la Provincia de Santander: Altamira - Covalanas - Hornos de la Peña Castillo*, Impr. Balnchard y Arce, Santander.

Almagro, M. (1973): *Las pinturas y grabados de la cueva de Chufín (Ciclones, Santander)*. Trabajos de Prehistoria 30, 9-67.

Breuil, H.; Obermaier, H. (1935): *La Cueva de Altamira en Santillana del Mar*, Madrid (existe coeditada versión inglesa: *The cave of Altamira at Santillana del Mar*; hay 20ª edición de la versión española, edic. El Viso, Madrid, 1984).

Sanz de Sautuola, M. (1880): *Breves Apuntes sobre algunos objetos prehistóricos de la Provincia de Santander*. Botín, E. (prol.); Lasheras, J.A.; Heras Martín, C, 2 vol. 204, p. 27, Grupo Santander (2004), Madrid. <http://www.mcu.es/cgi-brs/AbsysNetMuseos/abnetopac/07219/IDe79c4d23/NT3>

VVAA. (2002). *Las cuevas con Arte Paleolítico en Cantabria*. Asociación Cántabra para la defensa del Patrimonio Subterráneo (ACDPS) y Cantabria en Imagen.