

GUÍA DOCENTE DEL SEMINARIO

Prehistoria y Arqueología en Cantabria a través de su
patrimonio subterráneo

Curso 2024/2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL SEMINARIO

| | |
|------------------------------|---|
| Título | Prehistoria y Arqueología en Cantabria a través de su patrimonio subterráneo |
| Centro | Fundación Comillas |
| Créditos ECTS | 1 |
| Web | https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente-fundacion-comillas/ |
| Idioma de impartición | Castellano |
| Forma de impartición | Presencial |

| | |
|-----------------------------|--|
| Departamento | Estudios Hispánicos |
| Profesor responsable | Isabel Moro Palacios |
| Número despacho | 313 |
| E-mail | moroi@fundacioncomillas.es |

2. OBJETIVOS

| |
|---|
| <p>Los temas abordados buscan explorar el pasado y el presente de las cuevas prehistóricas de Cantabria como valiosos yacimientos arqueológicos que permiten entender su importancia como patrimonio cultural.</p> |
| <p>Se pretende dar a conocer la historia de los descubrimientos y hallazgos más allá de Altamira, y descubrir cómo las cuevas cántabras continúan proporcionando avances científicos que nos ayudan a comprender nuestro presente como especie.</p> |
| <p>Se explorará cómo se gestiona este valioso patrimonio territorial a través de diversas actividades, como visitas guiadas, actividades didácticas y la creación de centros de interpretación.</p> |

| 3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES | |
|--|----------------------------|
| ACTIVIDADES | HORAS DEL SEMINARIO |
| ACTIVIDADES PRESENCIALES | |
| HORAS DE CLASE | |
| ▸ Teoría (TE) | 6 |
| ▸ Prácticas en Aula (PA) | 6 |
| Subtotal horas de clase | 12 |

| 4. PROGRAMA DOCENTE DEL SEMINARIO | | |
|--|-------------|-------------|
| CONTENIDOS | TE | PA |
| Los descubrimientos arqueológicos en Cantabria, más allá de Altamira | 1,30 | 1,30 |
| Las Cuevas de Monte Castillo y Hornos de La Peña: las visitas guiadas y el Centro de Interpretación de Puente Viesgo (CAR) | 1,30 | 1,30 |
| El valle del Asón: entre la prehistoria y las actividades deportivas | 1,30 | 1,30 |
| Las cuevas de El Pendo y Chufín: entre la arqueología y la puesta en valor | 1,30 | 1,30 |

5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

Además de la asistencia, a efectos de reconocimiento de créditos, se valorará un trabajo efectuado por el alumno, eligiendo uno de los temas impartidos en el seminario.

6. BIBLIOGRAFÍA

Alcalde del Río, H. (1906): *Las pinturas y grabados de las cavernas prehistóricas de la Provincia de Santander: Altamira - Covalanas - Hornos de la Peña Castillo*, Impr. Balnchar y Arce, Santander.

Almagro, M. (1973): *Las pinturas y grabados de la cueva de Chufín (Ciclones, Santander)*. Trabajos de Prehistoria 30, 9-67.

Breuil, H.; Obermaier, H. (1935): *La Cueva de Altamira en Santillana del Mar*, Madrid (existe coeditada versión inglesa: *The cave of Altamira at Santillana del Mar*; hay 20ª edición de la versión española, edic. El Viso, Madrid, 1984).

Sanz de Sautuola, M. (1880): *Breves Apuntes sobre algunos objetos prehistóricos de la Provincia de Santander*. Botín, E. (prol.); Lasheras, J.A.; Heras Martín, C, 2 vol. 204, p. 27, Grupo Santander (2004), Madrid. <http://www.mcu.es/cgi-brs/AbsysNetMuseos/abnetopac/07219/IDe79c4d23/NT3>

VVAA. (2002). *Las cuevas con Arte Paleolítico en Cantabria*. Asociación Cántabra para la defensa del Patrimonio Subterráneo (ACDPS) y Cantabria en Imagen.