

# GUÍA DOCENTE DEL TALLER

---

Taller de escritura creativa

Curso 2024/2025

## 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL TALLER

<b>Título</b>	Taller de escritura creativa
<b>Centro</b>	Fundación Comillas
<b>Créditos ECTS</b>	0,5
<b>Web</b>	<a href="https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente-fundacion-comillas/">https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente-fundacion-comillas/</a>
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Forma de impartición</b>	Presencial

<b>Departamento</b>	Estudios Hispánicos
<b>Profesor responsable</b>	<b>Cristina Martín Sanz</b>
<b>Número despacho</b>	311
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:martinc@fundacioncomillas.es">martinc@fundacioncomillas.es</a>

## 2. OBJETIVOS

Reforzar la escritura a partir de actividades dinámicas.

Fomentar la capacidad de imaginación, reflexión y creatividad.

3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DEL TALLER
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE	
▸ Teoría (TE)	3
▸ Prácticas en Aula (PA)	3
Subtotal horas de clase	6

4. PROGRAMA DOCENTE DEL TALLER		
CONTENIDOS	TE	PA
Inicios de la escritura creativa.	1,30	1,30
La escritura creativa en diferentes modalidades.	1,30	1,30

5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN
<p>La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.</p> <p>Además de la asistencia y participación activa, a efectos de reconocimiento de créditos, se valorará un trabajo efectuado por el alumno, eligiendo uno de los temas impartidos en el taller.</p>

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Boeuf, B. (2021): *Taller de escritura creativa: Ejercicios prácticos, recursos e ideas para contar historias*.

Labarthe, J.T.; Herrera Vázquez, L. (2016): «Potenciando la creatividad humana: taller de escritura creativa». *Papeles de trabajo*, pp. 19-37.

Montealegre, L.; Forero, L. (2006): «Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*», pp. 25-40.

Zapata, A. (1997). *La práctica del relato*. Talleres Fuentetaja.