

## GUÍA DOCENTE DEL SEMINARIO

---

Patrimonio Cultural. El patrimonio edificado religioso

Curso 2024/2025

## 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL SEMINARIO

<b>Título</b>	Patrimonio Cultural. El patrimonio edificado religioso
<b>Centro</b>	Fundación Comillas
<b>Créditos ECTS</b>	1
<b>Web</b>	<a href="https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente-fundacion-comillas/">https://fundacioncomillas.es/la-fundacion/aula-permanente-fundacion-comillas/</a>
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Forma de impartición</b>	Presencial

<b>Departamento</b>	Estudios Hispánicos
<b>Profesor responsable</b>	Celestina Losada Varea
<b>Número despacho</b>	129
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:losadac@fundacioncomillas.es">losadac@fundacioncomillas.es</a>

## 2. OBJETIVOS

Conocer, en general, los criterios de análisis del Patrimonio Cultural, con especial atención al patrimonio edificado de carácter religioso, en función de su conservación, protección, restauración, rehabilitación, uso y difusión.

Describir, clasificar y aprender a valorar el Patrimonio edificado religioso.

<b>3. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>HORAS DEL SEMINARIO</b>
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
<b>HORAS DE CLASE</b>	
▸ Teoría (TE)	<b>6</b>
▸ Prácticas en Aula (PA)	<b>6</b>
Subtotal horas de clase	<b>12</b>

<b>4. PROGRAMA DOCENTE DEL SEMINARIO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>TE</b>	<b>PA</b>
1. El Patrimonio Cultural. Definiciones y tipologías.	<b>1,30</b>	<b>1,30</b>
2. El Patrimonio edificado religioso. Del humilladero a la catedral.	<b>1,30</b>	<b>1,30</b>
3. El arte mobiliario de carácter religioso.	<b>1,30</b>	<b>1,30</b>
4. La restauración y conservación del arte religioso.	<b>1,30</b>	<b>1,30</b>

## 5. ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

La asistencia es obligatoria en un 80%, como mínimo, de las sesiones programadas.

Además de la asistencia, a efectos de reconocimiento de créditos, se valorará un trabajo efectuado por el alumno, eligiendo uno de los temas impartidos en el seminario.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

BENITEZ DE LUGO Y GUILLÉN, F., *El Patrimonio Cultural Español. Aspectos jurídicos, administrativos y fiscales*. 2ª edic., 1985.

CALAF, R., *Arte para todos. Miradas para enseñar y aprender el patrimonio*. Gijón, 2003.

MALABIA, V., *El Patrimonio religioso y su funcionalidad*. Cuenca, 1998.

MINISTERIO DE CULTURA, *Normativa sobre el Patrimonio Histórico Cultural*, Madrid, 1996.

- A lo largo del Seminario se proporcionará a los alumnos otros materiales bibliográficos, académicos y de hemeroteca complementarios y actualizados para cada uno de los temas.