INFORMACIÓN GENERAL

Información completa en www.cursosdeveranoydeextensionuc.es
INICIO DEL PLAZO DE MATRÍCULA EN EL CURSO: 18/05/2023
FINALIZACIÓN DEL PLAZO DE MATRÍCULA EN EL CURSO: 30/06/2023

TARIFAS DE LOS CURSOS

Anticipada: 53 €. Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente hasta **8 días naturales** antes de la finalización del periodo de matrícula del curso. Si se eligiera esta opción, no se efectuará reintegro del dinero abonado, salvo anulación del curso.

Ordinaria: 126 €. Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los **7 días naturales** anteriores a la finalización del periodo de matrícula del curso.

Reducida: 79 €. (Residentes del municipio donde se imparta el curso excepto Santander, alumnado de la UC, jóvenes (nacidos en 1998 y posteriormente), personas en situación de desempleo y miembros de ALUCAN). Deberán ser formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los 7 días naturales anteriores a la finalización del periodo de matrícula. Se deberá acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

Superreducida: 32 €. (Personas mayores -al menos 65 años-, familias numerosas o personas con discapacidad). En los dos últimos casos, se acreditará mediante fotocopia del título actualizado de familia numerosa o de la tarjeta de discapacidad. Deberán estar formalizadas y pagadas íntegramente a la fecha del cierre de la matrícula del curso.

En caso de necesitar factura, contactar previamente con la Secretaría para facilitar datos fiscales. En ningún caso se emitirá factura por matrículas ya pagadas.

DEVOLUCIONES

Se devolverá siempre el importe de la matrícula a quienes se hayan inscrito en un curso que posteriormente sea anulado por la Dirección de los Cursos, independientemente del tipo de tarifa aplicada.

En ningún caso se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada, salvo en los casos de anulación del curso.

El alumnado que se haya acogido a las tarifas ordinaria, reducida o superreducida podrá solicitar devolución del importe de la matrícula siempre que se justifique documentalmente su imposibilidad de asistencia al curso por motivos de fuerza mayor, con al menos tres días naturales de antelación al comienzo del mismo. Se valorará y resolverá cada uno de los expedientes, haciéndose efectivas las devoluciones a partir del mes de octubre.

DIPLOMAS

Al finalizar cada curso se emitirá un diploma de asistencia expedido por el Rector de la Universidad de Cantabria. Para su obtención, el alumnado deberá acreditar su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. Por ello, se realizará un control diario de asistencia del alumnado en cada curso.

Se emitirán diplomas de participación a quienes habiendo asistido al curso no hayan acreditado su presencia en el mínimo de horas lectivas exigido. Estos diplomas no tienen valor para la convalidación de créditos.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA EL ALUMNADO DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

De modo general, los Cursos de Verano y de Extensión Universitaria organizados por la UC en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento de créditos ECTS para el estudiantado de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará el reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20 y 30h. y 0,5 créditos por los cursos de 10 y 15 horas.

PATROCINA

Ayuntamiento de Comillas

COLABORAN

Centro Universitario CIESE Fundación Comillas

TEXTIL SANTANDERINA SINCE 1923

Secretaría de Cursos de Verano y de Extendión Universitaria
Edificio Tres Torres, Torre C, Planta 2
Avda. Los Castros s/n - 39005 Santader

942 200 973
cv.ceu@unican.es
www.cursosdeveranoydeextensionuc.es

AYUNTAMIENTO DE COMILLAS

COMILLAS

FC.3.1 OFICIOS TRADICIONALES PARA LA CONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO.

MAESTROS, ALARIFES Y EBANISTAS

Comillas, del 4 al 6 de julio

Dirección
CELESTINA LOSADA VAREA
Doctora en Historia del Arte. Directora Académica.
CIESE-Fundación Comillas. TST

50 UC Universidad de Cantabria

Cursos de Verano y de Extensión Universitaria

Gobierno de Cantabria
Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte
Dirección General de Universidades, Investigación y Transferencia

Año Jubilar Lebaniego 2023-2024

OBJETIVOS DEL CURSO

El curso pretende poner en valor los oficios tradicionales relacionados con la creación de obras muebles e inmuebles. Profesiones especializadas en el trabajo de la piedra, de la madera, del cuero, el vidrio, hierro o forja, textiles, yesos, estucos, cerámica o polícromos, son, hoy en día, oficios de alta calidad técnica en riesgo de desaparición por lo que urge la sensibilización social e institucional sobre la importancia y necesidad de generar formación cualificada en cada una de estas especialidades artesanales y artísticas. En Cantabria, nuestra arquitectura tradicional (mal llamada "arquitectura popular"), define la singularidad de nuestros pueblos, con sus tipologías arraigadas al territorio y materiales propios del lugar en el que estas arquitecturas se ubican. Sobre la memoria social de los talleres de oficios artesanales se fue conformando el paisaje edificado y cultural propio e identitario de nuestro territorio.

En el curso se dan cita distintos talleres, maestros y artesanos de dentro y fuera de Cantabria, dando así visibilidad a su labor profesional y, en algunos casos, formativa. Las jornadas pretenden reivindicar e impulsar la formación en los oficios y saberes tradicionales como oportunidad para frenar el despoblamiento del medio rural, incentivando el emprendimiento y el empleo juvenil y no tan juvenil. Recuperar, salvaguardar y generar conocimiento aplicable a la Conservación del Patrimonio será sin duda, un motor económico y social para Cantabria.

Destinatarios:

- Toda persona interesada en el Patrimonio Cultural, en su difusión y conservación.
- Profesionales de los oficios tradicionales, arquitectos, aparejadores, restauradores, estudiantes de formación profesional y estudiantes universitarios.
- Público en general sensibilizado hacia el Patrimonio histórico-artístico.

PROFESORADO

GUILLERMO BOSQUE AURRECOECHEA
Cofundador. *Asociación Fuset para el Patrimonio de Used (Zaragoza)*

AMARA CARVAJAL PÉREZ
Restauradora. *Amara Carvajal Restauración & Conservación*

JAVIER ECHÁVARRI LIZAMA
Ebanista. Gerente y Propietario. *Ebanistería Woodshop Santander*

CELESTINA LOSADA VAREA
Doctora en Historia del Arte. Directora Académica. *CIESE-Fundación Comillas*

ISRAEL MARTÍN BENITO
Ebanista. Gerente y Propietario. *Ebanistería La cabra en la Escalera*

ÁNGEL MARÍA MARTÍN LÓPEZ
Director Técnico. *Centro de Interpretación de la Carpintería de lo Blanco de Ávila*

ALBERTO SÁNCHEZ SÁNCHEZ
Cofundador. *Asociación Fuset para el Patrimonio de Used (Zaragoza)*

LUIS ALBERTO SANTOS HERNÁNDEZ
Restaurador de Bienes Culturales. Cofundador. *SABBYA CYR*

PROGRAMA

Martes, 4 de julio

9:15 h. a 9:30 h.	Recepción de participantes
9:30 h. a 10:30 h.	El patrimonio como recurso contra el despoblamiento rural **ALBERTO SÁNCHEZ SÁNCHEZ** **GUILLERMO BOSQUE AURRECOECHEA**
10:30 h. a 11:30 h.	La Asociación Fuset (Zaragoza): talleres y comunidad **ALBERTO SÁNCHEZ SÁNCHEZ** **GUILLERMO BOSQUE AURRECOECHEA**
11:30 h. a 12:00 h.	Descanso
12:00 h. a 14:00 h.	El empedrado tradicional español: construcción y restauración **AMARA CARVAJAL PÉREZ**
16:00 h. a 18:30 h.	Taller. Técnicas de empedrado tradicional: del trazado al solado **ALBERTO SÁNCHEZ SÁNCHEZ** **AMARA CARVAJAL PÉREZ** **GUILLERMO BOSQUE AURRECOECHEA**

Miércoles, 5 de julio

9:30 h. a 11:30 h.	Una aproximación a la carpintería de lo blanco. Memoria de un oficio olvidado **ÁNGEL MARÍA MARTÍN LÓPEZ**
11:30 h. a 12:00 h.	Descanso
12:00 h. a 14:00 h.	La formación en el oficio. Conceptos y técnicas de la fábrica de artesonados mudéjares **ÁNGEL MARÍA MARTÍN LÓPEZ**
16:00 h. a 18:30 h.	Taller. Secretos de Alarife. El arte de la carpintería de lo blanco **ÁNGEL MARÍA MARTÍN LÓPEZ**
18:30 h. a 19:30 h.	Visita guiada a la exposición "Cien años de Lluís Doménech i Montaner" (Actividad opcional). Sala de Exposiciones del Seminario Mayor de Comillas. **CELESTINA LOSADA VAREA**

Jueves, 6 de julio

9:30 h. a 11:30 h.	El arte de la ebanistería desde lo artesanal **ISRAEL MARTÍN BENITO**
11:30 h. a 12:00 h.	Descanso
12:00 h. a 14:30 h.	El arte de la ebanistería: una producción sostenible **JAVIER ECHÁVARRI LIZAMA**
16:00 h. a 18:30 h.	Taller: ver, tocar, oler y tratar. La ebanistería, un arte para los sentidos **ISRAEL MARTÍN BENITO** **JAVIER ECHÁVARRI LIZAMA**
18:30 h. a 18:45 h.	Clausura del curso
19:00 h. a 20:00 h.	Visita: El patrimonio mueble restaurado en la iglesia del Seminario Mayor de Comillas (Actividad opcional) **LUIS ALBERTO SANTOS HERNÁNDEZ**

Horas: **20** / Plazas: **30**

Lugar de impartición:
Fundación Comillas. Seminario Mayor. Avda. Universidad Pontificia s/n. Comillas

Curso reconocible con 1 crédito con cargo a actividades culturales (Grado) de la Universidad de Cantabria

Curso sujeto al reconocimiento, vía Comisión de Reconocimiento de Actividades de Formación, por la Consejería de Educación y Formación Profesional de Cantabria a efectos de formación del profesorado de Primaria y Secundaria, según la especialidad del docente