



**MÁSTER
UNIVERSITARIO**

**INDUSTRIAS
CULTURALES
DIGITALES** 

 Centro Universitario
CIESE
Fundación Comillas

CENTRO UNIVERSITARIO CIESE-FUNDACIÓN COMILLAS

En el Centro Universitario CIESE de la Fundación Comillas nos dedicamos a la enseñanza, investigación, y difusión de la lengua y la cultura hispánica.

El centro académico cuenta con títulos universitarios de grado, máster, experto y especialista, así como cursos de español y de cultura hispánica avalados por la Universidad de Cantabria.



MÁSTER EN INDUSTRIAS CULTURALES DIGITALES

El objetivo de este Máster es formar profesionales en la creación, gestión y transformación de productos culturales a los entornos digitales.



PERFIL DEL ALUMNO

Profesionales del sector de la Cultura o de los entornos de las industrias digitales, así como licenciados/as, diplomados/as, graduados/as o título equivalente, interesados en el sector de las industrias culturales y su digitalización.

¿Por qué estudiar nuestro MÁSTER?

- Formación atractiva, pionera e innovadora en el panorama universitario español
- Título propio, avalado por el CIESE y la Universidad de Cantabria
- Formación semipresencial
- Equipo docente integrado por un distinguido elenco de profesores y profesionales del sector
- Posibilidad de realizar prácticas profesionales en entidades culturales y empresas tecnológicas nacionales e internacionales



PLAN DE ESTUDIOS

INDUSTRIAS CULTURALES, CULTURA DIGITAL Y SOCIEDAD DE LA TRANSFORMACIÓN APLICADA DEL ESPAÑOL

PRESENCIAL

- ▶ Historia de la sociedad de la información y su hegemonía cultural y social
- ▶ Ética y política en las Humanidades Digitales
- ▶ Propiedad intelectual en la industria cultural digital
- ▶ Diseños de proyectos culturales mediados por la tecnología
- ▶ Marketing para industrias culturales

EMPREDIMIENTO, MERCADOTECNIA Y ECONOMÍA NARANJA EN LAS ICD

VIRTUAL

- ▶ Diseño de proyectos culturales mediados por la tecnología II
- ▶ Emprendimiento en la Industria Cultural Digital
- ▶ Creatividad e industria creativa y cultural. Innovación y desarrollo territorial
- ▶ Transmedia para proyectos culturales y Patrimonio

TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS A LAS INDUSTRIAS CULTURALES

PRESENCIAL

- ▶ Técnicas de tratamiento de texto e imagen en la edición digital del Patrimonio
- ▶ Archivo de imágenes digital. Aspectos técnicos y de gestión I
- ▶ Fotografía, creatividad e impacto social
- ▶ Innovación y tensión creativa en proyectos de impacto

PRODUCCIÓN CULTURAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ERA DIGITAL: PATRIMONIO, ARTE Y TECNOLOGÍA

PRESENCIAL

- ▶ Archivos audiovisuales. Cine documental
- ▶ Digitalización y democratización del Patrimonio Cultural
- ▶ Fuentes y recursos digitales aplicados a la investigación histórica
- ▶ Los corpus digitales y sus aplicaciones
- ▶ Tecnología e Innovación educativa en entornos digitales hispánicos
- ▶ Las nuevas tecnologías aplicadas a la museografía
- ▶ Realidad virtual y realidad aumentada. Nuevas experiencias para el nuevo espectador digital
- ▶ Creación y desarrollo de la cultura actual a través de las artes digitales

APLICACIÓN PROFESIONAL

PRÁCTICAS DOCENTES

Nuestros estudiantes pueden elegir entre un amplio abanico de empresas e instituciones dentro y fuera de España donde celebrar su fase de prácticas. Esta fase es imprescindible y de gran importancia ya que se entra en contacto con la realidad de las industrias culturales y su digitalización.

TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)

Trabajo de investigación que permite al alumno aplicar los conocimientos adquiridos y profundizar en un área concreta de su actividad profesional o académica.



SALIDAS PROFESIONALES, BECAS Y AYUDAS

SALIDAS PROFESIONALES

- ▶ Industrias Culturales del sector audiovisual, musical y editorial
- ▶ Galerías de arte y bibliotecas
- ▶ Museos y archivos
- ▶ Empresas que preserven y difundan contenidos culturales en sus versiones digitales
- ▶ Centros e instituciones públicas y privadas
- ▶ Trabajo independiente como autónomo en los sectores culturales

BECAS Y AYUDAS

- ▶ Becas del Ministerio de Educación y Formación Profesional
- ▶ Programa de becas propias Fundación Comillas
- ▶ Facilidades de Financiación





CONVIÉRTETE EN UN EXPERTO EN ENTORNOS CULTURALES DIGITALES

TIPO DE TITULACIÓN

Título propio del
CIESE-Fundación Comillas avalado
por la Universidad de Cantabria

ÁREA DE CONOCIMIENTO

Artes y humanidades

LUGAR DE IMPARTICIÓN

Centro Universitario CIESE
(Comillas, Cantabria)

DURACIÓN

1 curso académico

TIPO DE DOCENCIA

Semipresencial
60 créditos ECTS
40 teóricos / 20 prácticos



Centro Universitario
CIESE
Fundación Comillas

Centro adscrito a:

UC
UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA

Ć
FUNDACIÓN
COMILLAS



Avda. Universidad Pontificia s/n.
39520. Comillas, Cantabria, Spain.
+34 942 715 500

www.fundacioncomillas.es
info@fundacioncomillas.es