



**MÁSTER  
UNIVERSITARIO**

**INDUSTRIAS  
CULTURALES  
DIGITALES** 



 Centro Universitario  
**CIESE**  
Fundación Comillas

# CENTRO UNIVERSITARIO CIESE-FUNDACIÓN COMILLAS

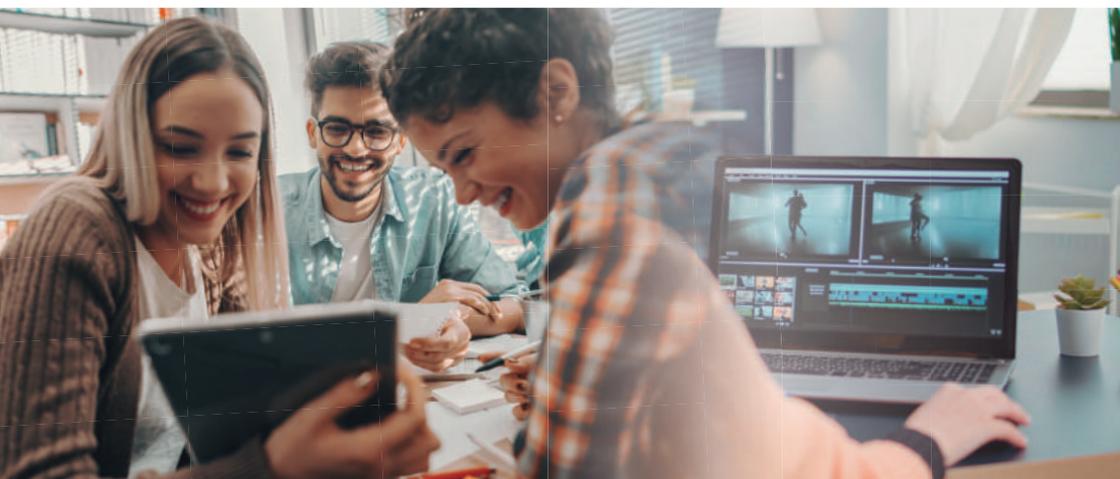
En el Centro Universitario CIESE de la Fundación Comillas nos dedicamos a la enseñanza, investigación, y difusión de la lengua y la cultura hispánica.

El centro académico cuenta con títulos universitarios de grado, máster, experto y especialista, así como cursos de español y de cultura hispánica avalados por la Universidad de Cantabria.



## MÁSTER EN INDUSTRIAS CULTURALES DIGITALES

El objetivo de este Máster es formar profesionales en la creación, gestión y transformación de productos culturales a los entornos digitales.



## PERFIL DEL ALUMNO

Profesionales del sector de la Cultura o de los entornos de las industrias digitales, así como licenciados/as, diplomados/as, graduados/as o título equivalente, interesados en el sector de las industrias culturales y su digitalización.

### ¿Por qué estudiar nuestro MÁSTER?

- Formación atractiva, pionera e innovadora en el panorama universitario español
- Título propio, avalado por el CIESE y la Universidad de Cantabria
- Formación semipresencial
- Equipo docente integrado por un distinguido elenco de profesores y profesionales del sector
- Posibilidad de realizar prácticas profesionales en entidades culturales y empresas tecnológicas nacionales e internacionales



# PLAN DE ESTUDIOS

## INDUSTRIAS CULTURALES, CULTURA DIGITAL Y SOCIEDAD DE LA TRANSFORMACIÓN APLICADA DEL ESPAÑOL

PRESENCIAL

- ▶ Historia de la sociedad de la información y su hegemonía cultural y social
- ▶ Ética y política en las Humanidades Digitales
- ▶ Propiedad intelectual en la industria cultural digital
- ▶ Diseños de proyectos culturales mediados por la tecnología
- ▶ Marketing para industrias culturales

## EMPREDIMIENTO, MERCADOTECNIA Y ECONOMÍA NARANJA EN LAS ICD

VIRTUAL

- ▶ Diseño de proyectos culturales mediados por la tecnología II
- ▶ Emprendimiento en la Industria Cultural Digital
- ▶ Creatividad e industria creativa y cultural. Innovación y desarrollo territorial
- ▶ Transmedia para proyectos culturales y Patrimonio

## TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS A LAS INDUSTRIAS CULTURALES

PRESENCIAL

- ▶ Técnicas de tratamiento de texto e imagen en la edición digital del Patrimonio
- ▶ Archivo de imágenes digital. Aspectos técnicos y de gestión I
- ▶ Fotografía, creatividad e impacto social
- ▶ Innovación y tensión creativa en proyectos de impacto

## PRODUCCIÓN CULTURAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ERA DIGITAL: PATRIMONIO, ARTE Y TECNOLOGÍA

PRESENCIAL

- ▶ Archivos audiovisuales. Cine documental
- ▶ Digitalización y democratización del Patrimonio Cultural
- ▶ Fuentes y recursos digitales aplicados a la investigación histórica
- ▶ Los corpus digitales y sus aplicaciones
- ▶ Tecnología e Innovación educativa en entornos digitales hispánicos
- ▶ Las nuevas tecnologías aplicadas a la museografía
- ▶ Realidad virtual y realidad aumentada. Nuevas experiencias para el nuevo espectador digital
- ▶ Creación y desarrollo de la cultura actual a través de las artes digitales

# APLICACIÓN PROFESIONAL

## PRÁCTICAS DOCENTES

Nuestros estudiantes pueden elegir entre un amplio abanico de empresas e instituciones dentro y fuera de España donde celebrar su fase de prácticas. Esta fase es imprescindible y de gran importancia ya que se entra en contacto con la realidad de las industrias culturales y su digitalización.

## TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)

Trabajo de investigación que permite al alumno aplicar los conocimientos adquiridos y profundizar en un área concreta de su actividad profesional o académica.



# SALIDAS PROFESIONALES, BECAS Y AYUDAS

## SALIDAS PROFESIONALES

- ▶ Industrias Culturales del sector audiovisual, musical y editorial
- ▶ Galerías de arte y bibliotecas
- ▶ Museos y archivos
- ▶ Empresas que preserven y difundan contenidos culturales en sus versiones digitales
- ▶ Centros e instituciones públicas y privadas
- ▶ Trabajo independiente como autónomo en los sectores culturales

## BECAS Y AYUDAS

- ▶ Becas del Ministerio de Educación y Formación Profesional
- ▶ Programa de becas propias Fundación Comillas
- ▶ Facilidades de Financiación



# CONVIÉRTETE EN UN EXPERTO EN ENTORNOS CULTURALES DIGITALES

## TIPO DE TITULACIÓN

Título propio del  
CIESE-Fundación Comillas avalado  
por la Universidad de Cantabria

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

Artes y humanidades

## LUGAR DE IMPARTICIÓN

Centro Universitario CIESE  
(Comillas, Cantabria)

## DURACIÓN

1 curso académico

## TIPO DE DOCENCIA

Semipresencial  
60 créditos ECTS  
40 teóricos / 20 prácticos





Centro Universitario  
**CIESE**  
Fundación Comillas

Centro adscrito a:

**UC**  
UNIVERSIDAD  
DE CANTABRIA

**Ć**  
FUNDACIÓN  
**COMILLAS**



Avda. Universidad Pontificia s/n.  
39520. Comillas, Cantabria, Spain.  
+34 942 715 500

[www.fundacioncomillas.es](http://www.fundacioncomillas.es)  
[info@fundacioncomillas.es](mailto:info@fundacioncomillas.es)