



**De la
literatura al
cine en el
aula de ELE**

Presentación

El presente curso se dirige a profesores o estudiantes interesados en descubrir las posibilidades didácticas que ofrece el estudio de la literatura y el cine en el aula. Mediante la combinación de un enfoque teórico y práctico, se analizarán ambos códigos artísticos, sus semejanzas y diferencias, así como las influencias mutuas entre ambas artes.

Partiendo de textos concretos se realizará un estudio comparativo de los elementos constitutivos del discurso literario y cinematográfico en aspectos como el narrador y el punto de vista, las voces del discurso (narración, descripción, diálogo, monólogo) y otros que son específicos de cada uno. Se dedicará un estudio especial a los géneros comunes en cine y literatura (el relato histórico, el género negro, el fantástico...) y también a las adaptaciones al séptimo arte de textos literarios o las vidas de los escritores llevadas al cine. Se incluirá también un apartado de creación de textos en ambos discursos.

Todo ello aparecerá integrado en propuestas didácticas que el profesor podrá incluir en el aula con diversos objetivos específicos: trabajar cada una de las destrezas básicas, crear secuencias de ejercicios con una tarea final, dotar al alumno de conocimientos culturales, etc.

Modalidad

En línea

Fechas (duración)

Del 11 al 22 de julio de 2022 (20 horas)

Perfil del estudiante

- ▶ Titulados universitarios.
- ▶ Estudiantes que deseen especializarse en la enseñanza de la literatura y el cine en el aula de español.
- ▶ Titulados universitarios en Filología o Cine que deseen especializarse en la enseñanza de la lengua y la literatura.
- ▶ Profesores de español como lengua segunda y extranjera.
- ▶ Profesores de otras lenguas extranjeras.



Es aconsejable que los participantes en el curso tengan al menos un nivel de competencia en la lengua española de un B2 o C1 de acuerdo al *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER)*.

Objetivos

Los objetivos más específicos son:

- › Conocer los elementos constitutivos de los textos literarios y cinematográficos.
- › Analizar fragmentos de ambos discursos y compararlos.
- › Conocer los principales periodos literarios y fílmicos, así como los principales géneros y su aplicación en el aula.
- › Analizar adaptaciones de textos literarios al séptimo arte.
- › Introducir en la clase de ELE el cine y la literatura como herramienta para la enseñanza del idioma.
- › Crear ejercicios prácticos para el aula teniendo como hilo conductor textos literarios y cinematográficos.

Equipo docente

Rubén Pérez García (especialista en enseñanza de ELE)

Raquel Gutiérrez Sebastián (especialista en la enseñanza de la literatura en el aula de ELE)

Programación

Módulo I: *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la literatura en las aulas de ELE.*

Módulo II. *Las adaptaciones literarias y su aplicación didáctica al aula de ELE.*

Módulo III. *Los géneros cinematográficos. Introducción al cine. Relación entre el cine y la sociedad.*

Módulo IV: *Creación de materiales a partir de elementos cinematográficos de diferentes épocas y géneros.*



Evaluación

El profesorado del Centro Universitario CIESE-Comillas realizará una evaluación continua que valorará el aprovechamiento del curso, la realización por parte de los matriculados de las actividades que le sean encomendadas, así como la participación de los estudiantes en el curso.

Acreditación

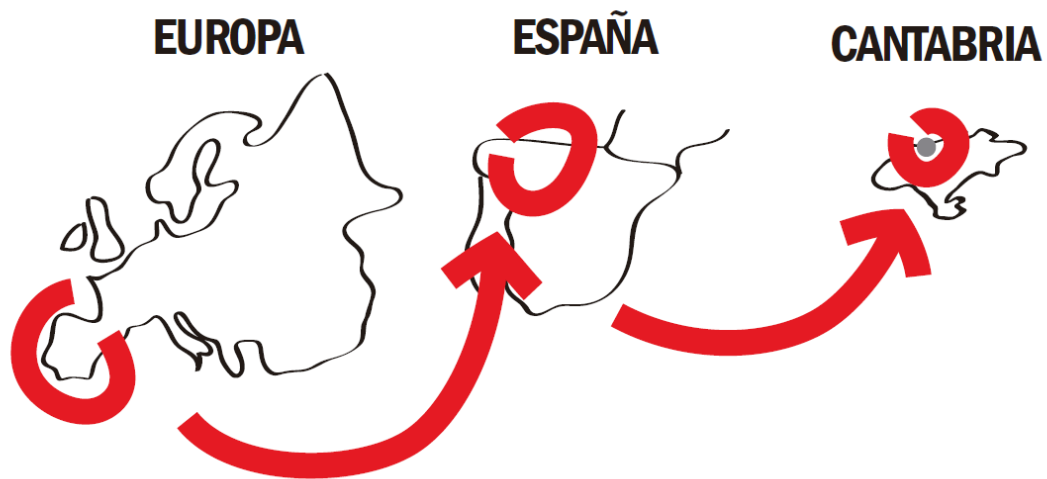
Los alumnos que hayan participado en este curso recibirán un certificado de aprovechamiento expedido por la Fundación Comillas. Para ello, se deben completar al 100% las actividades planteadas.

Matrícula: Hasta una semana antes del comienzo del curso.

Precio del curso: 100€*

*Descuento del 10% para alumnos y antiguos alumnos de estudios de grado y posgrado de la Universidad de Cantabria y del CIESE-Comillas.





Centro Universitario
CIESE
Fundación Comillas

Avda. Universidad Pontificia s/n
39520, Comillas, Cantabria, España
T. +34 942 715 500
info@fundacioncomillas.es

