



GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Monográfico Literatura II

Curso 2022/2023

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	Grado en Estudios Hispánicos	
Centro	CIESE-Comillas	
Módulo / materia	Mención en Estudios Hispánicos / Literatura en lengua española y otros ámbitos	
Código y denominación	G1416	Monográfico Literatura II
Créditos ECTS	6	
Tipo	Optativo	
Curso / Cuatrimestre	4º curso	2º cuatrimestre
Web	www.fundacioncomillas.es	
Idioma de impartición	Inglés	
Forma de impartición	Presencial	

Departamento	Estudios Hispánicos
Área de conocimiento	Lenguas Modernas
Grupo docente	
Profesor responsable	José Miguel Alcolado Carnicero
Número despacho	311
E-mail	alcoladoj@fundacioncomillas.es
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Nivel **B2** de inglés (1ª Lengua Moderna IV [Inglés] aprobada)

3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias genéricas

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas

CT1	Comunicarse personalmente de manera eficaz, en castellano y en inglés.
CT7	Tener dominio de competencias lingüísticas asociadas al idioma inglés correspondientes al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
CG4	Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano y en otras lenguas a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores.
CE2	Dominar una segunda y tercera lenguas modernas de manera instrumental.
CE11	Conocer las dimensiones geográfica, histórica y filosófica de las comunidades que utilizan el español como lengua de comunicación social.
CE12	Conocer las relaciones entre lengua, sociedad, cultura e ideología, así como modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas.

CE13	Conocer la literatura española e hispanoamericana, así como las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias, así como la teoría y la crítica de las artes en general, y las relaciones entre la Literatura y otras disciplinas artísticas.
CE15	Relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas (didáctica, historia, geografía, filosofía, cine...).
Resultados de aprendizaje de la asignatura	
El alumno será capaz de identificar temas y características fundamentales de la literatura en lengua inglesa, así como textos y autores más importantes.	
El alumno será capaz de conocer características esenciales de la cultura y sociedad británica contemporánea.	
El alumno será capaz de conocer características esenciales de la cultura y sociedad estadounidense contemporánea.	
El alumno podrá utilizar la lengua inglesa en todas sus destrezas a un nivel competente.	

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA
Introducir a los alumnos al conocimiento de las literaturas británica y estadounidense mediante la lectura de algunos de sus textos más representativos y de la exposición y discusión de sus temas y características fundamentales.
Introducir a los alumnos al conocimiento de las sociedades y culturas británicas y estadounidense mediante el análisis sociológico, histórico y geográfico, y el estudio de algunos de sus productos más universales.
Profundizar en el desarrollo de la capacidad lectora de los alumnos en lengua inglesa, mediante la lectura de textos literarios en su idioma original.
Profundizar en el desarrollo de la competencia comunicativa y caudal léxico de los alumnos, con especial énfasis en las peculiaridades de distintos dialectos.
Introducir a los alumnos al conocimiento de otras literaturas, así como a las características de la población de origen en sus respectivos países.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
▶ Teoría (TE)	30
▶ Prácticas en Aula (PA)	30
▶ Prácticas de Laboratorio (PL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▶ Tutorías (TU)	3
▶ Evaluación (EV)	4
Subtotal actividades de seguimiento	7
Total actividades presenciales (A+B)	67
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
▶ Trabajo en grupo (TG)	43
▶ Trabajo autónomo (TA)	40
Total actividades no presenciales	83
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA								
CONTENIDOS*	Semana de impartición	TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA
REVISIÓN 0: Welcome back!								
Progress test and knowledge review Course handbook reading	1	2,00	2,00	0,00	0,00	0,50	2,33	2,67
UNIDAD DIDÁCTICA 1: English Literature at the beginning of the 19th century								
Romanticism(s) Georgian Era in the United Kingdom National Expansion of the United States	2, 4-5	6,00	6,00	0,00	0,00	0,00	9,00	8,00
UNIDAD DIDÁCTICA 2: English Literature towards the second half of the 19th century								
Realism(s) British Victorian Age American Civil War and Reconstruction	3, 6-7	6,00	6,00	0,00	0,00	0,00	9,00	8,00
REVISIÓN 1: Let's recap a bit!								
Unit 1–Unit 2 review MID-TERM PAPER	8	2,00	2,00	0,00	1,50	1,50	2,33	2,67
UNIDAD DIDÁCTICA 3: English Literature at the beginning of the 20th century								
Modernism Progressive Era and Great Depression World Wars and Interwar	9, 11-12	6,00	6,00	0,00	0,00	0,00	9,00	8,00
UNIDAD DIDÁCTICA 4: English Literature towards the second half of the 20th century								
Post-Modernism and beyond Post-War and Cold War	10, 13-14	6,00	6,00	0,00	0,00	0,00	9,00	8,00
REVISIÓN 2: Let's review everything!								
Unit 3–Unit 4 review FINAL PAPER	15	2,00	2,00	0,00	1,50	2,00	2,33	2,67
TOTAL DE HORAS	150	30	30	0	3	4	43	40

* Esta organización tiene carácter orientativo.

Ante la situación incierta de que las medidas de distanciamiento social establecidas por las autoridades sanitarias no permitan desarrollar alguna actividad docente de forma presencial en el aula para todos los estudiantes matriculados, se adoptará una modalidad mixta de docencia que combine esta docencia presencial en el aula con docencia a distancia. De la misma manera, la tutorización podrá ser sustituida por tutorización a distancia utilizando medios telemáticos.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN	
Breve descripción *	
Evaluación de progreso (0%); evaluación continua (30%); evaluación intermedia (30%) y final (40%) [evaluación única (100%)]	
Tipología*	Prueba de progreso; asistencia e implicación, actividades de revisión; trabajo intermedio, trabajo final [trabajos únicos]
Actividad de evaluación final*	Trabajo de investigación final
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	40%
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	Para aprobar la asignatura, será necesario aprobar con un 5 sobre 10. Además, se han de respetar las normas básicas de convivencia en el aula y mantener una actitud participativa y colaborativa ante las actividades planteadas.
Actividad recuperable*	Sí
Condiciones de la recuperación	Convocatoria extraordinaria de junio-julio
Duración estimada de la actividad	2-3 horas
Fecha estimada de realización*	Mayo-junio
Observaciones	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
<p>Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase tendrán la oportunidad de someterse al proceso de evaluación única en lugar de la evaluación continua e intermedia y la evaluación final. Siguiendo el Artículo 15.3 del Reglamento y las normas reguladoras de los procesos de evaluación de la Universidad de Cantabria aprobados en el Consejo de Gobierno de 16/12/08 por el que se especifica que “la evaluación única podrá consistir en la realización de un examen o/y la entrega de trabajos”, la evaluación única de esta asignatura consistirá en la entrega de un par de trabajos cuyo peso en la nota será del 100%.</p>	

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Al inicio del curso se proporcionará una selección de obras literarias de lectura recomendada; de entre estas obras, los estudiantes deberán seleccionar dos sobre las que versarán los trabajos que deberán presentar. Materiales extra y paquetes de fotocopias con actividades adicionales.

Fuente(s) recomendada(s):



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BAYM, N. (ed.) (2013). *The Norton Anthology of American Literature*. Norton & Company.
 BLACK, J. (ed.) (2010). *British Literature: A Historical Overview*. Broadview.
 BLOOM, C. (ed.) (2014). *Literature and Culture in Modern Britain*. Routledge.
 CUNLIFFE, M. (1991). *The Literature of the United States*. Penguin.
 DE MARIA, R. (ed.) (2014). *A Companion to British Literature*. Wiley.
 ELLIOTT, E. (ed.) (2005). *The Columbia Literary History of the United States*. Columbia UP.
 FORD, B. (ed.) (1991). *The New Pelican Guide to English Literature*. Penguin.
 GONZÁLEZ, J. Á. (2006). *An Introduction to North American Literature and Culture*. Ediciones TGD.
 GRAY, R. (2011). *A Brief History of American Literature*. Wiley-Blackwell.
 GREENBLATT, S. (ed.) (2012). *The Norton Anthology of English Literature*. Norton & Company.
 HIGH, P. (2013). *An Outline of American Literature*. Longman.
 KASTAN, D. (ed.) (2006). *The Oxford Encyclopedia of British Literature*. OUP.

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	X
Comprensión oral	X
Expresión escrita	X
Expresión oral	X
Asignatura íntegramente escrita en inglés	X