

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

La Historia de España e Hispanoamérica en la Literatura

Curso 2024/2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS	
Centro	CIESE-COMILLAS	
Módulo / materia	Historia y pensamiento de los países hispanohablantes	
Código y denominación	G1413	La Historia de España e Hispanoamérica en la Literatura
Créditos ECTS	6	
Tipo	Optativa	
Curso / Cuatrimestre	4º	2º Cuatrimestre
Web	www.fundacioncomillas.es	
Idioma de impartición	Castellano	
Forma de impartición	Presencial	

Departamento	Estudios Culturales Hispánicos	
Área de conocimiento	Historia de los Países Hispanohablantes	
Grupo docente		
Profesor responsable	Nuría González Alonso	
Número despacho	313	
E-mail	gonzalezn@fundacioncomillas.es	
Otros profesores		

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se requiere una formación general como la desarrollada en la enseñanza secundaria española y una capacidad de comprensión oral y escrita del castellano.

3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias genéricas

CG1	Gestionar y planificar de manera autónoma y autorregulada el trabajo y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y la organización (establecimiento de los objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.) así como el manejo articulado del tiempo.
CG2	Entender, analizar y resolver situaciones, así como aplicar conocimientos a la práctica, ello implica la resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos, el desarrollo del pensamiento crítico, el razonamiento y el juicio críticos del trabajo personal y del de otros, y la toma de decisiones.
CG5	Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, al manejo de bases de datos y su presentación.
CG7	Tener ética profesional, la que se entiende como el respeto a la promoción de los derechos fundamentales y de la igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

Competencias específicas

CE11	Conocer las dimensiones geográficas, históricas, artísticas y filosóficas de las comunidades que utilizan el español como lengua de comunicación social
CE14	Interrelacionar los componentes teóricos, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas vinculadas al Grado propuesto.
CE19	Evaluar críticamente la bibliografía consultada para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE20	Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia.

Resultados de aprendizaje de la asignatura
Identificación de las etapas fundamentales de la Historia Moderna y Contemporánea de España e Hispanoamérica a través de obras literarias.
Promoción de actitudes de respeto, consideración y valoración hacia otras lenguas y hacia valores culturales diferentes.
Exposición oral adecuada y correcta en español de temas relacionados con las materias del ámbito académico y profesional.
Demostración de ética profesional, entendida como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, de los valores.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA
Analizar acontecimientos de especial relevancia histórica en los países hispanohablantes a través de la Literatura.
Análisis de novelas históricas a través de hechos y personajes históricos.
Conocer las dimensiones históricas de las comunidades que utilizan el español como lengua de comunicación social.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
▶ Teoría (TE)	24
▶ Prácticas en Aula (PA)	36
▶ Prácticas de Laboratorio (PL)	
Subtotal horas de clase	60
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▶ Tutorías (TU)	6
▶ Evaluación (EV)	1,5
Subtotal actividades de seguimiento	7,5
Total, actividades presenciales (A+B)	67,5
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
▶ Trabajo en grupo (TG)	15
▶ Trabajo autónomo (TA)	67,5
Total, actividades no presenciales	82,5
HORAS TOTALES	150

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA								
CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	TU	EV	TG	TA
BLOQUE TEMÁTICO 1:								
<p>Tema 1: Cuestiones preliminares. Historia y Literatura. Realidad y ficción.</p> <p>Tema 2: La Historia de España e Hispanoamérica a través de la Historia y de la Literatura a lo largo de la Edad Moderna.</p> <p>2.1.- Cultura y sociedad: vías de difusión <i>vs</i> vías de prohibición: el <i>Index Librorum</i>.</p> <p>2.2.- Los grupos sociales marginados en la Edad Moderna representados en la historia y la literatura española e hispanoamericana.</p> <p>2.3.-Representación literaria de la mujer en la sociedad moderna.</p> <p>2.4.-La vida doméstica en la novela histórica.</p> <p>2.5.- Lecturas.</p>	1-6	18	12		3	0,75	7,5	33,75
BLOQUE TEMÁTICO 2:								
<p>Tema 3: La Historia de España e Hispanoamérica a través de la Historia y de la Literatura a lo largo de la Edad Contemporánea.</p> <p>3.1.- La aparición de la novela histórica: evolución del género.</p> <p>3.2.- Principales autores y temas.</p> <p>3.3.- Lecturas.</p>	6-13	18	12		3	0,75	7,5	33,75
TOTAL, DE HORAS		36	24		6	1,5	15	67,5

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN	
Breve descripción *	
Tipología*	Examen oral
Actividad de evaluación final*	Si
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	30
Calificación mínima por obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	5
Actividad recuperable*	Si
Condiciones de la recuperación	Examen Oral
Duración estimada de la actividad	Una hora
Fecha estimada de realización*	Fijado por el calendario académico del CIESE-Comillas
Observaciones	
El examen oral cuenta un 30% de la nota global; la parte práctica un 70%. Ambas deben estar aprobadas en un 50% (5 puntos en cada parte sobre 10) para hacer el cálculo de nota media entre la parte teórica y la práctica.	
Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial	
Aquellos estudiantes que estén matriculados a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria: Consejo de Gobierno 16/12/08. Este proceso de evaluación única consistirá en la realización de un examen escrito final, fijado por el calendario de exámenes del CIESE-Comillas.	

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Blanco Aguinaga, Carlos; Zavala, Iris M. y Rodríguez Puértolas, Julio, *Historia social de la literatura española*, Akal, 2000.
- Ferraz Martínez, Antonio, *La novela histórica contemporánea del siglo XIX anterior a Galdós*, Madrid, UCM, 1922, 2 vols.
- Ferreras, Juan Ignacio, *El triunfo del liberalismo y de la novela histórica (1830-1870)*, Madrid, Taurus, 1976.
- Franco Rubio, Gloria, A., *Cultura y mentalidad en la Edad Moderna*, Mergablum. Edición y Comunicación, S.L., 1999.
- García de Cortazar, Fernando, *Breve historia de la cultura en España*, Planeta, 2008.
- Pérez, Josehp, *Historia, literatura, sociedad*, Universidad de Granada, 2010.
- Rodríguez Cáceres, Milagros, *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*, EDAF, 2000.
- Vargas Llosa, Mario, *Literatura y política*, Fondo de Cultura Económica de España, S.L, 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Fanjul, Serafín, "¿Es la novela histórica un fósil literario?", en Lemlij, M.; Millones, L., eds. *Historia, memoria y ficción*. Lima: Biblioteca Peruana de Psicoanálisis, pp. 50-74, 2006.
- Fernández Prieto, Celia, "Novela, historia y postmodernidad", en *Actas del Congreso Literatura e Historia (20-22/X/2004)*. Jerez de la Frontera: Fundación Caballero Bonald, pp. 89-104, 2004.
- Kohut, Karl, "La invención del pasado: la novela histórica en el marco de la posmodernidad", en Kohut, Karl. *La invención del pasado: la novela histórica en el marco de la posmodernidad*. Madrid: Iberoamérica, pp. 9-28, 1997.

Recursos en red:

Hislibris:

<http://www.hislibris.com/>

Biblioteca Nacional:

http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/novela_historica/index.html/

Cervantes Virtual:

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/novelahistorica/>

9. SOFTWARE				
PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	
Comprensión oral	
Expresión escrita	<input type="checkbox"/>
Expresión oral	<input type="checkbox"/>
Asignatura íntegramente escrita en inglés	<input type="checkbox"/>
Observaciones	