



## **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**

---

### **Comunicación oral y escrita en español II**

**Curso 2023/2024**

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA	
Título/s	GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS
Centro	CIESE-Comillas
Módulo / materia	Bases instrumentales de la lengua y la literatura
Código y denominación	<b>G1379</b> Comunicación oral y escrita en español II
Créditos ECTS	6
Tipo	Básico
Curso / Cuatrimestre	Primer curso      Segundo cuatrimestre
Web	<a href="http://www.fundacioncomillas.es">www.fundacioncomillas.es</a>
Idioma de impartición	Español
Forma de impartición	Presencial

Departamento	Departamento de Estudios Hispánicos
Área de conocimiento	Lengua y Comunicación
Grupo docente	
Profesor responsable	<b>Inmaculada Martínez Martínez</b>
Número despacho	312
E-mail	<a href="mailto:martinezi@fundacioncomillas.es">martinezi@fundacioncomillas.es</a>
Otros profesores	

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos específicos, más allá de los adquiridos en la etapa del bachillerato.

## 3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

### Competencias genéricas

CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria obligatoria y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Gestionar y planificar de manera autónoma y autorregulada el trabajo, y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y organización (establecimiento de los objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.), así como el manejo adecuado del tiempo.
CG2	Entender, analizar y resolver situaciones, así como aplicar conocimientos a la práctica. Ello implica la resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos, el desarrollo del pensamiento creativo, el razonamiento y el juicio críticos del trabajo personal y del de otros, y la toma de decisiones.
CG3	Evaluar e innovar en el trabajo. Lo que supone el seguimiento o monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros, la aplicación de medidas de mejora y la innovación.
CG4	Comunicar y transmitir información oral y escrita en castellano a través de distintos medios y con distintos tipos de interlocutores.
CG5	Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido al manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
CG6	Trabajar en equipo y desarrollar habilidades como coordinarse con el trabajo de otros, especialmente grupos de trabajo, negociar de forma eficaz, resolver y mediar en conflictos, y tener capacidad de liderazgo.

CG7	Tener ética profesional, que se entiende como el respeto y la promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, y de los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos
-----	--

<b>Competencias específicas</b>	
CE4	Conocer los fundamentos biológicos del lenguaje y de los procesos de la comunicación
CE18	Gestionar y controlar la calidad editorial para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social, empresarial y otros ámbitos
CE19	Evaluar críticamente la bibliografía consultada para encuadrarla en una perspectiva teórica
<b>Resultados de aprendizaje de la asignatura</b>	
1.	Elaboración, redacción y producción de textos orales de acuerdo con la norma culta del español
2.	Distinción de los diferentes tipos de discurso oral, tanto en el ámbito científico-académico y profesional como en el ámbito social
3.	Análisis y práctica de los recursos necesarios y óptimos para el discurso oral: la corrección, la claridad y los elementos externos a la producción oral.
4.	Exposición de la dinámica de los procesos comunicativos orales
5.	Relación de los componentes que intervienen en la comunicación oral
6.	Relación de las propiedades de la comunicación con el medio oral en que se desarrolla
7.	Análisis de la información contenida en discursos orales eficaces

<b>4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA</b>
Ser capaz de producir textos orales adecuados al registro formal
Llegar a realizar con corrección una presentación oral propia del ámbito académico, social y profesional
Conocer los diferentes registros lingüísticos de los textos orales
Descubrir la diferente tipología y análisis de textos orales y su reflejo en los diferentes niveles y componentes lingüísticos

Ser capaz de manejar todos los componentes que identifican un discurso oral como un discurso eficaz y que se refieren tanto al mensaje transmitido como a los componentes externos al mensaje, como la situación del público y del orador, los elementos técnicos o la interacción, entre otros.

Gestionar todos los componentes que integran la comunicación oral –de contenido, de estructura y estilo, registro, adecuación, elementos kinésicos, etc. – para desarrollar con fluidez y éxito una presentación oral.

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
HORAS DE CLASE (A)	
▶ Teoría (TE)	20
▶ Prácticas en Aula (PA)	40
▶ Prácticas de Laboratorio (PL)	
Subtotal horas de clase	<b>60</b>
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
▶ Tutorías (TU)	2
▶ Evaluación (EV)	5
Subtotal actividades de seguimiento	7
<b>Total actividades presenciales (A+B)</b>	<b>67</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
▶ Trabajo en grupo (TG)	20
▶ Trabajo autónomo (TA)	63
<b>Total actividades no presenciales</b>	<b>83</b>

<b>HORAS TOTALES</b>	<b>150</b>
----------------------	------------

<b>6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA</b>								
<b>CONTENIDOS</b>	<b>Semanas de impartición</b>	<b>TE</b>	<b>PA</b>	<b>PL</b>	<b>TU</b>	<b>EV</b>	<b>TG</b>	<b>TA</b>
<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> <b>6</b> <b>Los géneros discursivos orales:</b> <b>la tipología</b>	6	10	20		1	2	10	20
1. En el ámbito científico-académico y profesional:								
▶ Monológicos: conferencias y charlas, exámenes y oposiciones, defensa de proyectos								
▶ Dialógicos: reunión de trabajo, debate, mesa redonda, coloquio, entrevista de trabajo, conversaciones telefónicas, profesionales								
2. En el ámbito social:								
▶ Presentaciones								
▶ Inauguraciones, aperturas y clausuras								
▶ Otros: agradecimientos, discursos de alabanza								
<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> <b>Los géneros discursivos orales: los recursos para la producción</b>	6	10	20		1	3	10	33
a. Hablar correctamente								
b. La claridad en las ideas								
c. La claridad en la expresión								
d. Elementos externos a la producción oral:								
<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>150</b>	<b>20</b>	<b>40</b>		<b>2</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>63</b>

Esta organización tiene carácter orientativo.

<b>7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Breve descripción *</b>	
<p>La docencia de esta asignatura se fundamentará en tres tipos de actividades: clases teóricas y prácticas en el aula, así como trabajo personal en casa.</p> <p>La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 30% evaluación continua (asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, entrega de las prácticas, presentaciones orales y trabajos de clase).</li> <li>▪ 50% examen final: se realizará un examen oral al final del cuatrimestre.</li> <li>▪ 20% trabajo escrito</li> </ul>	
<b>Tipología*</b>	Examen oral, trabajo personal y evaluación continua.
<b>Actividad de evaluación final*</b>	Sí, un examen oral al final del cuatrimestre
<b>Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 30% evaluación continua (asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, entrega de las prácticas, presentaciones orales y trabajos de clase).</li> <li>▪ 50% examen final: se realizará un examen oral al final del cuatrimestre.</li> <li>▪ 20% trabajo escrito</li> </ul>
<b>Calificación mínima por obtener, en su caso, para poder superar la asignatura</b>	La calificación mínima de 5 se exigirá en el examen oral
<b>Actividad recuperable*</b>	Sí, existirá la posibilidad de recuperación
<b>Condiciones de la recuperación</b>	Convocatoria extraordinaria
<b>Duración estimada de la actividad</b>	Examen oral (1 hora) y evaluación continua durante el tiempo que dura el cuatrimestre.
<b>Fecha estimada de realización*</b>	1 de junio
<b>Observaciones</b>	
<b>Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial</b>	

Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación (presencial o virtual) única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08).

\* Campos obligatorios.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aristóteles: *Retórica*, Madrid, Alianza.
- Briz, Antonio (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar.
- Collet, Peter (2008): *El lenguaje sin palabras. Cómo interpretar los gestos*, Barcelona, Robin book.
- Davis, Flora (1998): *La comunicación no verbal*, Madrid, Alianza.
- Lausberg, H. (1973): *Manual de retórica literaria*, Madrid, Gredos.
- Morales, Carlos Javier (2007): *Guía para hablar en público*, Madrid, Alianza.
- Santiago Guervós, Javier de (2008): *Principios de comunicación persuasiva*, Madrid, Arcolibros.
- Torriente, G. F. de la (1980): *Cómo hablar correctamente en público*, Madrid, Playor.
- Tusón Valls, Amparo (1997): *Análisis de la conversación*, Barcelona, Ariel.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Cornut, Guy (1985): *La voz*, México. Fondo de cultura económica.
- Doñaque, Concha (2001): *La escritura viva de las palabras*, Madrid, RESAD.
- García Carbonell, Roberto (2001): *Todos pueden hablar bien: método completo de expresión oral y corporal*, Madrid, EDAF.
- Goffman, Erwing (1981): *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Hernández Guerrero, José Antonio y García Tejera, M<sup>a</sup> Carmen (1994): *Historia breve de la retórica*, Madrid, Síntesis.
- Hodgson, J. y E. Richards (1982): *Improvisación*, Madrid, Fundamentos.
- Lowen, Alexander (1985): *El lenguaje del cuerpo. Dinámica física de la estructura del carácter*, Barcelona, Herder.



Marina, José Antonio (2002): *La selva del lenguaje*, Barcelona, Anagrama.

Murphy, James J. (ed.) (1989): *Síntesis histórica de la retórica clásica*, Madrid, Gredos.

Navarro Tomás, Tomás (1972): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.

Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca (1989): *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid, Gredos.

Rebel, Günther (2001): *El lenguaje corporal*, Madrid, EDAF.

Speads, Carola H. (1980): *ABC de la respiración*, Madrid, EDAF.

Spang, Kurt (1991): *Fundamentos de retórica literaria y publicitaria*, Pamplona, Eunsa.

Suñén, Michel (2008): *Cómo enamorar hablando en público*, Zaragoza, Mira Editores.

9. SOFTWARE				
PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	Sí
Comprensión oral	Sí
Expresión escrita	<input type="checkbox"/>
Expresión oral	<input type="checkbox"/>
Asignatura íntegramente escrita en inglés	<input type="checkbox"/>
Observaciones	