



GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Aspectos fonéticos del español

Curso 2024/2025

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA		
Título/s	Máster en enseñanza de español como lengua extranjera	
Centro	CIESE-Comillas	
Módulo / materia	Lingüística Aplicada del Español/ La enseñanza de la lengua española	
Código y denominación	M1178	Aspectos fonéticos del español
Créditos ECTS	2	
Tipo	Obligatoria	
Curso / Cuatrimestre	-	Primer tramo presencial
Web	http://fundacioncomillas.es/es/estudios/master/plan-de-estudios	
Idioma de impartición	Castellano	
Modalidad de impartición	Presencial	

Departamento		Departamento de estudios hispánicos
Área de conocimiento	-	Sin datos
Grupo docente	-	Sin grupo docente
Profesor responsable	Santiago González Fuente	
Número despacho	312	
E-mail	gonzalezs@fundacioncomillas.es	
Otros profesores	-	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No se requieren conocimientos previos.

3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

Competencias genéricas

1.	Saber comunicar de forma oral y escrita conocimientos lingüísticos relacionados con ELE.
2.	Usar herramientas de enseñanza virtual aplicadas a ELE. Acceder a bancos de datos en soporte informático y a bases de datos bibliográficos.
3.	Valorar en los estudiantes las actitudes adecuadas con respecto al aprendizaje de lenguas (aprovechamiento positivo del error, tolerancia a la indefinición, pluriculturalidad...).
4.	Gestionar la clase de manera adecuada y adoptar diferentes roles (transmisor, facilitador, mediador) en función de las necesidades de los estudiantes.
5.	Evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas por los estudiantes de acuerdo con los marcos establecidos por la UE (específicamente el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), en las distintas fases de la enseñanza-aprendizaje.

Competencias específicas

2.	Ser capaz de diferencias perspectivas de la lingüística aplicadas a las enseñanza de ELE
3.	Relacionar los procedimientos de interacción cotidiana dentro de la cultura hispánica, previa identificación de los rasgos generales de la misma, con las distintas funciones que cumple la lengua.
4.	Relacionar funciones de la lengua con contenidos gramaticales, léxicos y fonéticos.
6.	Conocer de manera detallada los diferentes enfoques en la enseñanza-aprendizaje del español como segunda lengua y sus implicaciones para la práctica del aula.
7.	Comunicarse oralmente y por escrito, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados para la profesión de docente de español, de manera comprensible para los alumnos.
14.	Seleccionar, analizar y utilizar textos y materiales cercanos a la experiencia directa del alumno, así como materiales didácticos de ELE adecuados para el nivel y tipología de los estudiantes, sus carencias y necesidades lingüísticas.

15.	Organizar información lingüística compleja de manera coherente.
17.	Aplicar los conocimientos adquiridos y poner en práctica su capacidad de resolución de problemas relacionados con la enseñanza del español.
Resultados de aprendizaje de la asignatura	
1.	Identificar los errores de pronunciación de los estudiantes de ELE en función del perfil lingüístico.
2.	Diagnosticar los errores de pronunciación mediante las técnicas de análisis articulatorio acústico.
3.	Proponer ejercicios que permitan corregir la pronunciación del estudiante de ELE.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA
En esta asignatura se realizará la descripción del sistema fonológico del español y se proporcionarán a los alumnos las técnicas que les permitirán realizar la corrección de la pronunciación de los estudiantes extranjeros.
Los alumnos serán capaces de reconocer las características de la pronunciación de las distintas variedades del español
Los alumnos serán capaces de realizar el “diagnóstico” de los errores de pronunciación de los estudiantes extranjeros
Los alumnos serán capaces de preparar ejercicios de pronunciación que les permitan corregir a sus estudiantes extranjeros

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES	
ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
<input checked="" type="checkbox"/> Teoría (TE)	10
<input checked="" type="checkbox"/> Prácticas en Aula (PA)	10
<input checked="" type="checkbox"/> Prácticas de Laboratorio (PL)	0
<input checked="" type="checkbox"/> Prácticas Clínicas (PC)	0
Subtotal horas de clase	20
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO (B)	
<input checked="" type="checkbox"/> Tutorías (TU)	8
<input checked="" type="checkbox"/> Evaluación (EV)	2
Subtotal actividades de seguimiento	10
Total actividades presenciales (A+B)	30
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en Grupo (TG)	10
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo Autónomo (TA)	10
<input checked="" type="checkbox"/> Tutorías No Presenciales (TU-NP)	0
<input checked="" type="checkbox"/> Evaluación No Presencial (EV-NP)	0
Total actividades no presenciales	20
HORAS TOTALES	50

6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS	Semanas de impartición	TE	PA	PL	PC	TU	EV	TG	TA	TU-NP	EV-NP
BLOQUE TEMÁTICO 1:											
Reflexión inicial Aspectos fonéticos del español Aspectos de fonética acústica		10									
BLOQUE TEMÁTICO 2:											
Análisis de materiales Análisis de errores de pronunciación Aplicación de los contenidos teóricos Diseño de actividades de corrección			10								
TOTAL DE HORAS	1 semana	10	10								

Esta organización tiene carácter orientativo.

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN	
Breve descripción *	
Continua, formativa y procesual, basada en tres tipos de actividades: 1) Participación del estudiante en las propuestas de aula (20%) 2) Elaboración de un portafolio con los ejercicios propuestos por el profesor (50%) 3) Examen final de tipo test (30%)	
Tipología*	Evaluación continua
Actividad de evaluación final*	-Entrega de portafolio de la asignatura -Examen final de tipo test
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	-Entrega de portafolio de la asignatura (50%) -Examen final de tipo test (30%)
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	5 sobre 10
Actividad recuperable*	No
Condiciones de la recuperación	
Duración estimada de la actividad	
Fecha estimada de realización*	Noviembre de 2024
Observaciones	
<p>Los alumnos deberán realizar diferentes actividades individuales fuera del aula y recogerlas en un portafolio que será entregado al finalizar la asignatura a través de la plataforma del Campus Virtual. Estas actividades seguirán una progresión que se inicia con una reflexión sobre aspectos tratados en la primera sesión, aspectos teórico-prácticos correspondientes a las sesiones 2 y 3 y, finalmente, la aplicación de contenidos tal y como se trabaja en las sesiones 4 y 5. Este portafolio se corresponde con el 50 % de la nota de la asignatura.</p> <p>Los trabajos grupales dentro del aula, así como la participación y asistencia del alumno tendrán un peso del 20 % en la calificación.</p> <p>Por último, se realizará un test relacionado con los contenidos generales que supondrá el 30 % restante de la calificación final.</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>50 % Portafolio</p> <p>20 % Participación y trabajos grupales</p> <p>30 % Test final</p>	

Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

Aquellos estudiantes que estén a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase, tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única (según el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/08).

Los alumnos a tiempo parcial deberán realizar la misma prueba que los demás estudiantes al ritmo propio de su modalidad. El profesor estará disponible para tutorizar sus actividades vía mail.

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CANALE, M. (1995), "De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje", en Llobera, M. (coord.), *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid, Edelsa: 63-82.
- CANELLADA, M. J. y KUHLMANN, M. (1987). *Pronunciación del español, lengua hablada y literaria*, Madrid: Castalia.
- DEMONTE, Violeta (2002). "El español estándar (ab)suelto. Algunos ejemplos del léxico y la gramática", en *Actas del II Congreso Internacional de la Lengua Española*, celebrado en la Universidad de Valladolid (<http://cvc.cervantes.es>).
- GIL, Juana (1990). *Los sonidos del español*, Madrid: Síntesis.
- HUALDE, José Ignacio y COLINA, Sonia (2014). *Los sonidos del español*. New York: Cambridge University Press.
- GIL, Juana (2007). *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco Libros.
- LAHOZ, José María, LUQUE, S., MELLADO, A., RICO, J. (2012). *Aproximación a la enseñanza de pronunciación en el aula de español*. Madrid: Edinumen.
- LARA, L. F. (1976). *El concepto de norma en Lingüística*. México: El Colegio de México.
- LLISTERRI, j. (2003), "La enseñanza de la pronunciación", *Cuadernos Cervantes* (4):91-114.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio y FERNÁNDEZ PLANAS, Ana María (2007). *Manual de fonética española: Articulaciones y sonidos del español*. Barcelona: Ariel.
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2021). *Qué español enseñar* (3º ed). Madrid: Arco Libros.
- NAVARRO TOMAS, Tomás (1918). *Manual de pronunciación española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- POCH OLIVE, Dolors (1999). *Fonética para aprender español: pronunciación*. Madrid: Edinumen.
- POCH OLIVE, Dolors (2000). Sensación física y realidad mental: de la onda sonora al significado de los enunciados, *Carabela* (49): 3-17.
- POCH OLIVÉ, Dolors (2004). "Los contenidos fonético - fonológicos en la enseñanza del español como lengua extranjera", en Sánchez Lobato, J. y Santos, I. (coordinadores), *Vademecum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua*. Madrid: SGEL, pp. 737-753.

- QUILIS, Antonio (1981). *Tratado de Fonética y Fonología españolas*. Madrid: Gredos.
- VERDIA, E. (2002). “Variables afectivas que condicionan el aprendizaje de la pronunciación: reflexiones y propuestas”, en *Didáctica del español como lengua extranjera, E/LE* (5), Madrid: Fundación Actilibre (Colección Expolingua), pp. 223-241.

9. SOFTWARE				
PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			
Pizarra digital	Fundación Comillas	Sin definir	Sin definir	4 a 8

10. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS	
Competencias lingüísticas en inglés	
Comprensión escrita	
Comprensión oral	
Expresión escrita	
Expresión oral	
Asignatura íntegramente escrita en inglés	
Observaciones	No se requieren competencias lingüísticas en inglés