

## **GUÍA DOCENTE TRABAJO FIN DE GRADO**

---

**Grado en Estudios Hispánicos**

**Curso 2020/2021**

## 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

|                              |   |                             |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| <b>Título/s</b>              | <b>GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS</b>   |                             |
| <b>Centro</b>                | CIESE-COMILLAS  |                             |
| <b>Módulo / materia</b>      | APLICACIÓN PROFESIONAL  |                             |
| <b>Código y denominación</b> | <b>G1429</b>  | <b>TRABAJO FIN DE GRADO</b> |
| <b>Créditos ECTS</b>         | 12  |                             |
| <b>Tipo</b>                  | OBLIGATORIO   |                             |
| <b>Curso / Cuatrimestre</b>  | 4   | 2º                          |
| <b>Web</b>                   | <a href="http://www.fundacioncomillas.es/centro-universitario/estudios-universitarios/grado/plan-de-estudios/">http://www.fundacioncomillas.es/centro-universitario/estudios-universitarios/grado/plan-de-estudios/</a> |                             |
| <b>Idioma de impartición</b> | Castellano  |                             |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Coordinador</b> | <b>Nuria González Alonso</b>   |
| <b>Contacto</b>    | 942715500  |
| <b>Email</b>       | <a href="mailto:gonzalezn@fundacioncomillas.es">gonzalezn@fundacioncomillas.es</a> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Reglamento de TFG del centro (dirección web)</b> | <a href="http://www.fundacioncomillas.es/centro-universitario/estudios-universitarios/grado/plan-de-estudios/">http://www.fundacioncomillas.es/centro-universitario/estudios-universitarios/grado/plan-de-estudios/</a> |
|---|---|

## 2. PRERREQUISITOS

Para poder realizar la defensa del Trabajo de Fin de Grado –indispensable para obtener la titulación– el alumno debe haber aprobado todas las asignaturas que componen el plan de estudios de la titulación, incluidas las prácticas.

## 3. COMPETENCIA GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS DEL PLAN DE ESTUDIOS TRABAJADAS EN LA ASIGNATURA

### Competencias genéricas

|     |   |
|-----|---|
| CG1 | Gestionar y planificar de manera autónoma y autorregulada el trabajo y los aspectos relacionados con la iniciativa y la motivación, la planificación y la organización (establecimiento de los objetivos y prioridades, secuenciación)  |
| CG2 | Entender, analizar y resolver situaciones, así como aplicar conocimientos a la práctica, ello implica la resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos, el desarrollo del pensamiento crítico, el razonamiento y el juicio críticos del trabajo personal y del de otros, y la toma de decisiones. |
| CG3 | Utilizar herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento, en lo referido a manejo de las TIC, a la búsqueda de información relevante, a su organización, a la recolección de datos, al manejo de bases de datos y su presentación.  |

### Competencias específicas

|     |   |
|-----|---|
| CE1 | Aplicar los conocimientos adquiridos durante su proceso de formación y/o de práctica a la elaboración de investigaciones de índole diversa sobre diversos aspectos directamente relacionados con los estudios de la lengua y/o cultura hispánica en el ámbito nacional e internacional. |
| CE2 | Argumentar adecuadamente las razones de cada una de las opciones que se van tomando en el proceso de elaboración del trabajo.   |
| CE3 | Profundizar en un área concreta de la actividad profesional o académica.  |
| CE4 | Familiarizarse con las metodologías de análisis y de trabajo propias de los proyectos de investigación.   |

### Resultados de aprendizaje de la asignatura

|    |  |
|----|--|
| R1 | Aplicación de los conocimientos adquiridos durante el Grado a la elaboración de investigaciones sobre distintos aspectos relacionados con la lengua y/o cultura hispánica. |
| R2 | Familiarización con las metodologías de análisis e investigación propia de los proyectos de investigación.   |

#### 4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Realizar un trabajo de investigación inédito que permita al alumno aplicar los conocimientos adquiridos durante su proceso de formación y/o de práctica.

Profundizar en un área concreta de la actividad profesional y académica.

Familiarizarse con las metodologías de análisis y de trabajo propias de los proyectos de investigación.

#### 5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

| ACTIVIDADES   | HORAS DE LA ASIGNATURA <sup>1</sup> |
|---|-------------------------------------|
| <b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>   |                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Seminarios y tutorías, sesiones de laboratorio, etc. realizados con el director del Trabajo</li> </ul>   | 29                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Evaluación y defensa del TFG</li> </ul>  | 1                                   |
| <b>Total, actividades presenciales</b>  | <b>30</b>                           |
| <b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>  |                                     |
| Trabajo autónomo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Búsqueda y estudio de documentación, trabajo autónomo de laboratorio o de campo, etc.</li> <li>▶ Desarrollo del trabajo</li> <li>▶ Escritura de la memoria y preparación de la presentación</li> </ul> | 270                                 |
| <b>Total, actividades no presenciales</b>   | <b>270</b>                          |
| <b>HORAS TOTALES</b>  | <b>300</b>                          |

<sup>1</sup> Los datos ofrecidos responden a una ponderación estimada de la distribución temporal de las diversas actividades.

## 6. ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### Organización de la oferta y asignación de Trabajos Fin de Grado

El director deberá ser profesor del centro responsable de la titulación, siendo preferible que sea profesor de la propia titulación. Además, podrá actuar como codirector un profesor de la universidad o un profesional externo a la misma. El tutor, preferiblemente doctor y especialista en cualquiera de las áreas relacionadas con la temática del TFG, acompañará y guiará al alumno en su elaboración. La coordinadora de Grado del CIESE-Comillas asistirá a los alumnos en la búsqueda de tutor y del tema, si el alumno lo considera necesario.

El estudiante debe comunicar por escrito a la coordinadora de Grado del CIESE-Comillas el área temática y el tutor que ha elegido para el proceso de investigación y elaboración del trabajo.

Si el estudiante, al acabar una mención y obtener su título, decide abordar una segunda mención, deberá elaborar un nuevo trabajo de investigación que, por lo tanto, será inédito.

### Temporización: convocatorias, fechas de entrega y defensa de cada convocatoria

|   |  |
|---|--|
| Entrega del proyecto  | 26 de febrero de 2021  |
| Comisión de evaluación de TFG para evaluar los proyectos propuestos, aprobarlos o no y hacer público el listado de los títulos de TFG | Primera quincena de marzo  |
| Si el estudiante desea cambiar el título del TFG  | Primera quincena de mayo   |
| Comisión de evaluación de TFG sin posibilidad de apelación para hacer público el listado definitivo de los nuevos títulos de TFG.     | Segunda quincena de mayo   |
| Convocatorias de presentación del TFG   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Convocatoria de diciembre: del 1 al 4 de diciembre de 2020</li> <li>▶ Convocatoria de enero: del 7 al 12 enero de 2021</li> <li>▶ Convocatoria de julio: del 12 al 15 de julio de 2021</li> <li>▶ Convocatoria de septiembre: del 1 al 7 de septiembre de 2021</li> </ul> |
| Convocatorias de defensa del TFG  | <p>1ª convocatoria: del 9 al 15 de diciembre de 2020<br/>           2ª convocatoria: del 18 al 22 de enero de 2021<br/>           3ª convocatoria: del 20 al 23 de julio de 2021<br/>           4ª convocatoria: del 13 al 16 de septiembre de 2021</p>  |

**¿En qué consiste el TFG? (descripción de la memoria y del material necesario para realizar su defensa pública)**

El Trabajo Fin de Grado (TFG) consiste en la realización de un trabajo de investigación inédito sobre un aspecto concreto directamente relacionado con la lengua y/o cultura hispánica.

La redacción del TFG debe ser en español (a excepción del resumen en inglés). La defensa, por su parte, puede ser en inglés o en español.

El TFG debe poseer un nivel de exigencia adecuado al número de créditos contemplados en el plan de estudios, 12 créditos ECTS. De este modo, han de cuidarse tanto los contenidos como la correcta formulación y estructuración de estos.

La extensión de los TFG nunca podrá superar los sesenta folios -excluidos anexos- escritos con caracteres de cuerpo doce en Times New Roman o cuerpo 11 en Arial. El interlineado será de 1,5. Los márgenes superior, inferior y derecho serán de 2,5 y el margen izquierdo de 3,5. El tamaño de página será DIN-A4, 29 cm x 21 cm.

Se advierte que el plagio es motivo de descalificación en los trabajos de investigación.

**Observaciones**

**7. MÉTODOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Composición del tribunal encargado de juzgarla**

Una vez recibido el Vº Bº del trabajo por parte del tutor, el trabajo será entregado en la Secretaría Académica. A partir de este momento, será calificado por un comité evaluador nombrado por la Comisión de evaluación de TFG y posteriormente defendido en acto público ante un tribunal constituido por tres miembros, tres profesores especialistas del CIESE-Comillas o ajenos al centro.

Los alumnos que no envíen su trabajo en las fechas establecidas de cada curso académico tendrán que matricularse del conjunto de créditos que constituye el TFG en el curso académico siguiente, no pudiendo obtener el título en ese curso.

**Descripción del acto de defensa**

Tras la presentación protocolaria de los miembros del tribunal, cada acto comenzará con el turno de palabra del estudiante, que dispondrá de 20 minutos para realizar la defensa oral del trabajo. Este podrá apoyarse en recursos técnicos audiovisuales.

Continuará con la intervención del representante del tribunal para realizar una valoración de la exposición y del trabajo, que no superará en ningún caso los 10 minutos. Durante esta intervención el miembro del tribunal podrá plantear todas las cuestiones que considere oportunas al estudiante. Tras este turno de palabra, se les dará la posibilidad de intervención a los otros dos miembros del tribunal.

A continuación, será el turno de palabra del director del trabajo, que puede estar presente en la sala y que podrá declinar el ejercicio de su derecho. El estudiante, que anteriormente habrá tenido que responder a cuantas preguntas o dudas le hayan planteado los miembros del tribunal, dispondrá de un máximo de 10

minutos a modo de turno de réplica final.

Finalmente, el tribunal se retirará para deliberar antes de decidir la calificación final del trabajo. Esta será comunicada al estudiante al término del acto.

#### **Criterios de valoración**

Dominio general de los contenidos teóricos y metodológicos.

Corrección de la expresión escrita.

Calidad de la presentación.

Capacidad de relación conceptual.

Utilidad y realismo de los instrumentos diseñados en el bloque práctico del trabajo.

Capacidad para adaptar y aplicar los contenidos teóricos al contexto particular de la propia experiencia.

Solidez del marco teórico.

Pertinencia y actualidad de la bibliografía.

#### **Observaciones**

La defensa del TFG solo se podrá realizar cuando el estudiante haya superado todas las asignaturas del grado, incluyendo las prácticas que le hubieran sido asignadas y siempre que cuente con el requisito lingüístico para finalizar el Grado exigido por la Universidad de Cantabria.

## **8. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS**

### **Competencias lingüísticas en inglés**

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Comprensión escrita               | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Comprensión oral                  | <input type="checkbox"/>            |
| Expresión escrita                 | <input type="checkbox"/>            |
| Expresión oral                    | <input type="checkbox"/>            |
| Asignatura íntegramente en inglés | <input type="checkbox"/>            |