

## OCTUBRE 2022

### MÓDULO I. INDUSTRIAS CULTURALES, CULTURA DIGITAL Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

HORA	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
16:00 a 20:00	10:30: Sesión de acogida 11:15: Orientación para prácticas	Bernardo Riego Amézaga Historia de la sociedad de la información y su hegemonía cultural y social			
HORA	LUNES 24	MARTES 25	MIÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28
16:00 a 20:00	Bernardo Riego Amézaga Historia de la sociedad de la información y su hegemonía cultural y social			José Antonio Hernanz Ética y política en Humanidades Digitales	

## NOVIEMBRE 2022

HORA	LUNES 31	MARTES 1	MIÉRCOLES 2	JUEVES 3	VIERNES 4
16:00 a 20:00	José Antonio Hernanz Ética y política en Humanidades Digitales	FESTIVO	CARLOTA NAVARRETE Propiedad intelectual en la industria cultural digital		
HORA	LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11
16:00 a 20:00	Jorge Oceja Diseño de proyectos culturales mediados por tecnología				
HORA	LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
16:00 a 20:00	José Antonio Hernanz Ética y política en Humanidades digitales				
HORA	LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
16:00 a 20:00	EVA MARÍA GONZÁLEZ Marketing para las industrias culturales digitales				

## NOVIEMBRE / DICIEMBRE 2022

### MÓDULO 3 (VIRTUAL) EMPRENDIMIENTO Y ECONOMÍA NARANJA EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES DIGITALES

HORA	LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 1	VIERNES 2
16:00 a 20:00 VIRTUAL	Jorge Oceja Diseño de proyectos culturales mediados por tecnología				
HORA		MARTES 6	MIÉRCOLES 7	JUEVES 8	VIERNES 9
		FESTIVO		FESTIVO	
HORA	LUNES 12	MARTES 13	MIÉRCOLES 14	JUEVES 15	VIERNES 16
	VACACIONES DE NAVIDAD				
HORA	LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23
	VACACIONES DE NAVIDAD				
HORA	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
	VACACIONES DE NAVIDAD				
HORA	LUNES 2 ENERO /2023	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6
	VACACIONES DE NAVIDAD				

ENERO 2023

HORA	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
16:00 a 20:00 VIRTUAL	<p style="text-align: center;"><b>Pablo de Castro García</b> Emprendimiento en la industria cultural digital</p>				
HORA	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
16:00 a 20:00 VIRTUAL	<p style="text-align: center;"><b>Pablo de Castro</b> Emprendimiento en la industria cultural digital</p>		<p style="text-align: center;"><b>Juan Pastor</b> Creatividad   Economía Creativa   Industria Creativa y Cultural   Innovación   Desarrollo Territorial</p>		
HORA	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
16:00 a 20:00 VIRTUAL	<p style="text-align: center;"><b>Diego Zavala</b> Transmedia para proyectos culturales y Patrimonio</p>				

**FEBRERO 2023**  
**MÓDULO 3. TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS A LAS INDUSTRIAS CULTURALES**

HORA	LUNES 30	MARTES 31	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
18:00 A 20:00	<b>Aurelio barrón garcía</b> Técnicas de tratamiento de texto e imagen en la edición digital del Patrimonio				
HORA	LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
18:00 A 20:00	<b>Beatriz Martínez Navarro</b> Archivo de imágenes digital. Aspectos técnicos y de gestión I				
HORA	LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
18:00 A 20:00	<b>David Iglesias</b> Archivo de imágenes digital. Aspectos técnicos y de gestión II				
HORA	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
18:00 A 20:00	<b>Javier Frutos/Carmen López</b> Fotografía, creatividad e impacto social				
HORA	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
18:00 A 20:00	<b>RAFAEL RUIZ BADA</b> Innovación y tensión creativa en proyectos de impacto				

## MARZO 2023

### MÓDULO 4. PRODUCCIÓN CULTURAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ERA DIGITAL. LENGUA, ARTE Y PATRIMONIO

HORA	LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
16:00 A 20:00	<p style="text-align: center;"><b>Arantxa Aguirre</b> Archivos audiovisuales (TALLER)</p>				
HORA	LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
18:00 A 20:00	<p style="text-align: center;"><b>Nuria González</b> Fuentes y recursos digitales para la investigación histórica</p>	<p style="text-align: center;"><b>Nuria González</b> Fuentes y recursos digitales para la investigación histórica</p>		<p style="text-align: center;"><b>Celestina Losada Varea</b> Digitalización y democratización del Patrimonio Cultural</p>	
			<p style="text-align: center;"><b>Celestina Losada Varea..</b> Digitalización y democratización del Patrimonio Cultural</p>		
HORA	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
18:00 A 20:00	<p style="text-align: center;"><b>Inmaculada Martínez</b> Los corpus digitales y sus aplicaciones</p>				
HORA	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 31
18:00 A 20:00	<p style="text-align: center;"><b>Soledad Ramírez (TEC)</b> Innovación educativa en la era digital en el ámbito hispánico</p>				
HORA	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
18:00 A 20:00	<p style="text-align: center;"><b>Jesús Moreno</b> Las tecnologías digitales al servicio de la museografía</p>			<b>FESTIVO</b>	

## ABRIL 2023

HORA	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14
15:00 a 20:00	SEMANA SANTA				
HORA	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
16:00 a 20:00	<p style="text-align: center;"><b>José Ramón Alcalá</b> Creación y desarrollo de la cultura actual a través de las artes digitales</p>				
HORA	LUNES 24	MARTES 25	MIÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28
16:00 a 20:00	<p style="text-align: center;"><b>José Ramón Alcalá</b> Creación y desarrollo de la cultura actual a través de las artes digitales</p>				
HORA	LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5
16:00 a 20:00	FESTIVO	<p style="text-align: center;"><b>Francisco Calatayud (Binary Box)</b> Realidad virtual y realidad aumentada. Nuevas experiencias para el nuevo espectador digital <b>FIN DE MÁSTER</b></p>			

ENTREGA DEL PROYECTO DE TFM: 5 mayo de 2023

**1ª CONVOCATORIA PARA LA DEFENSA DEL TFM:**

Entrega del ejemplar completo al tutor: 31 de mayo de 2023

Solicitud de defensa en y depósito en la Secretaría: hasta el 16 de junio de 2023

Semana de defensa pública del TFM: del 26 de junio al 30 de junio de 2023

**2ª CONVOCATORIA PARA LA DEFENSA DEL TFM:**

Entrega del ejemplar completo al tutor: 1 de septiembre de 2023

Solicitud de defensa en la Secretaría: hasta el 15 de septiembre de 2023

Defensa pública del TFM: del 25 al 28 de septiembre de 2023