

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Gramática II: Morfosintaxis
(Plan de estudios RD 822/2021)

Curso 2026-2027

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA

Título	GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS	
Centro	CIESE-FUNDACIÓN COMILLAS	
Módulo/materia	-/LENGUA	
Código y denominación	G2223	GRAMÁTICA II: MORFOSINTAXIS (PLAN DE ESTUDIOS RD 822/2021)
Créditos ECTS	6	
Tipo	OBLIGATORIO	
Curso /Cuatrimestre	SEGUNDO CURSO	SEGUNDO CUATRIMESTRE
Web	www.fundacioncomillas.es	
Idioma de impartición	ESPAÑOL	
Forma de impartición	PRESENCIAL	

Departamento	ESTUDIOS HISPÁNICOS
Área de conocimiento	LENGUA Y COMUNICACIÓN
Grupo docente	-
Profesor responsable	Víctor Coto Ordás
Número despacho	112
E-mail	cotov@fundacioncomillas.es
Otros profesores	

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS

No es imprescindible ninguna formación previa en la materia más allá de los conocimientos básicos adquiridos durante la ESO y el Bachillerato.

3. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE (NIVEL 2: LENGUA)

Conocimientos o contenidos

CON 1	Las normas básicas para la comunicación oral y escrita efectiva tanto en español como en inglés y francés.
CON 2	Los fundamentos biológicos del lenguaje y los principios de la comunicación lingüística con especial énfasis en la descripción de la lengua española en su vertiente social, geográfica, sociolingüística y estilística, y en sus dimensiones sincrónica y diacrónica, incidiendo en los distintos niveles de análisis lingüístico (fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, semántico, pragmático, discursivo y sociolingüístico).

Habilidades o destrezas

Los estudiantes...

HAB 1	se expresarán correctamente, de forma tanto oral como escrita, haciendo uso del metalenguaje y terminología adecuados al tema dentro del ámbito de las Humanidades y siendo capaces de presentar la información relevante de manera comprensible.
HAB 2	desarrollarán actitudes tolerantes hacia los demás teniendo en cuenta las diferentes capacidades, aptitudes y mentalidades de los otros y se mostrarán respetuosos hacia las distintas manifestaciones de la cultura hispánica y hacia las distintas variedades del español como expresión de su diversidad lingüística y cultural.
HAB 3	se desenvolverán de manera autónoma en un entorno académico o profesional: presentando información de manera sintética y eficaz; siendo capaces de buscar información y resolver problemas; gestionando el tiempo; y mostrando autonomía o trabajando en equipo, según corresponda.
HAB 4	manejarán y analizarán críticamente fuentes de documentación científica, bibliográfica o digital en el ámbito de las Humanidades, y serán capaces de crear y gestionar información y recursos en diversos formatos.

Competencias o capacidades

Los estudiantes serán capaces de...

COM 1	dominar la lengua española y una segunda y tercera lengua -inglés y francés, respectivamente- de manera instrumental en su dimensión oral y escrita empleando de manera efectiva las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional. A este respecto, serán capaces de utilizar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos sobre la lengua y la lingüística en el ámbito docente o en otros entornos profesionales.
COM 2	entender y apreciar el arte, la literatura, la fotografía y el cine como manifestaciones culturales. De igual manera, sabrán transmitir los conocimientos adquiridos de estas materias siendo capaces de contextualizarlos adecuadamente con respecto al ámbito geográfico, histórico, filosófico o cultural con el que guarden relación.

COM 4	crear, gestionar o manejar recursos y documentación en formatos digitales.
COM 5	entender las distintas necesidades de los demás en un entorno educativo o profesional en función de sus diferentes aptitudes, estilos de aprendizaje, competencias, actitudes y creencias mostrándose respetuosos y atendiendo a las diferencias interculturales. A este respecto, deberán ser capaces de promover el desarrollo de valores democráticos y de perseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (igualdad de géneros, accesibilidad, sostenibilidad).
COM 6	identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de las Humanidades y evaluar su importancia. Asimismo, serán capaces de transmitir a un público especializado y no especializado los resultados de esa investigación; especialmente, en el ámbito de las Letras y las Artes.

4. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La morfología como disciplina lingüística

La sintaxis como disciplina lingüística

La unidad mínima significativa y su clasificación

Los mecanismos de formación de palabras en español

Las categorías gramaticales del español

5. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DOCENTES

ACTIVIDADES	HORAS DE LA ASIGNATURA
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
HORAS DE CLASE (A)	
▶ Teoría (TE)	32
▶ Prácticas en Aula (PA)	20
▶ Prácticas de Laboratorio Experimental (PLE)	8
▶ Prácticas de Laboratorio con Ordenadores (PLO)	0
▶ Prácticas clínicas (CL)	0
Subtotal horas de clase	60

7. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Breve descripción*

La evaluación de la materia se hará de la siguiente manera:

- 30% Evaluación continua: asistencia regular y actitud participativa durante las clases teóricas y prácticas, realización de presentaciones orales, entrega de prácticas de segmentación morfológica y trabajo en el Aula Virtual.
- 35% Examen parcial: se realizará un examen parcial a mitad de Cuatrimestre.
- 35% Examen final: se realizará un examen al final del Cuatrimestre.

Los alumnos podrán optar por hacer dos exámenes o por hacer solamente el examen final en la fecha que establezca el calendario académico.

Tipología*	Evaluación continua y uno o dos exámenes
Actividad de evaluación final*	Sí, examen escrito al final de cuatrimestre
Peso porcentual de la actividad en la valoración final de la asignatura*	<ul style="list-style-type: none"> - 35% (si los alumnos han hecho un examen parcial) - 70% (si solamente hacen un examen)
Calificación mínima a obtener, en su caso, para poder superar la asignatura	5/10 (en cada uno de los exámenes)
Actividad recuperable*	Sí
Condiciones de la recuperación	Examen de la Convocatoria Extraordinaria
Duración estimada de la actividad	Tres horas
Fecha estimada de realización*	Conforme al calendario académico del CIESE-Fundación Comillas

Observaciones

Condiciones de evaluación para los estudiantes a tiempo parcial

Aquellos estudiantes que tengan la consideración de alumnos a tiempo parcial y no puedan asistir con regularidad a clase tendrán la oportunidad de someterse a un proceso de evaluación única, según establece el Reglamento y las Normas reguladoras de los procesos de evaluación en la Universidad de Cantabria; Consejo de Gobierno 16/12/2008.

* Campos obligatorios.

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALMELA PÉREZ, Ramón (1999). *Procedimientos de formación de palabras en español*. Barcelona: Ariel.
- BOSQUE, Ignacio y DEMONTE, Violeta (Coords.) (2009). *Gramática descriptiva de la lengua española (vol. III)*, Madrid: Espasa.
- BOSQUE, Ignacio (1983). «La morfología». En Francisco ABAD y Antonio GARCÍA-BERRIO (Coords.), *Introducción a la lingüística*. Madrid: Alhambra, pp. 115-153.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (1998). *Gramática Didáctica del Español*. Madrid: S.M.
- RAE (2009). *Nueva gramática de la lengua española* de la RAE. Madrid: Espasa.
- VARELA ORTEGA, Soledad (2005). *Morfología léxica: la formación de palabras*. Madrid: Gredos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AGUIRRE, Carmen (2013). *Manual de Morfología*. Madrid: Castalia.
- ALARCOS, Emilio (1982). *Estudios de gramática funcional del español*. Madrid: Gredos.
- ALMELA PÉREZ, Ramón (1990). *Materiales para el estudio del español (Morfémica)*. Barcelona: PPU.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel (1993). *La formación de palabras en español*. Madrid: Arco Libros.
- BAJO PÉREZ, Elena (1997). *La derivación nominal en español*. Madrid: Arco Libros.
- BOSQUE, Ignacio (1989). *Las categorías gramaticales: relaciones y diferencias*. Madrid: Síntesis.
- DÍAZ HORMIGO, María Tadea (2003). *Morfología*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- FÁBREGAS, Antonio (2013). *La morfología: el análisis de la palabra compleja*. Madrid: Síntesis.
- GARCÍA-PAGE, Mario (2016). *Cuestiones de morfología española (3.ª ed.)*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- LANG, Mervyn F. (1992). *Formación de palabras en español: morfología derivativa productiva en el léxico moderno*. Madrid: Cátedra.
- MARCOS MARÍN, Francisco; SATORRE GRAU, Francisco Javier y VIEJO SÁNCHEZ, María Luisa (1998). *Gramática española*. Madrid: Síntesis.
- RAE y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana.
- SERRANO DOLADER, David (1995). *Las formaciones parasintéticas en español*. Madrid: Arco Libros.
- SERRANO DOLADER, David (2017). *La formación de palabras y la enseñanza del español LE/L2*. Abingdon: Routledge.

9. SOFTWARE

PROGRAMA/APLICACIÓN	CENTRO/PLANTA/SALA/HORARIO			