



Más información:

Fundación Comillas

Avd./ Universidad Pontificia s/n, 39520 Comillas (Cantabria)

Teléfono: 942 715 500

Coordinadora del programa:

Nuria González Alonso

Correos electrónicos:

gonzalez@fundacioncomillas.es

info@fundacioncomillas.es



Aula Permanente
FUNDACIÓN 
COMILLAS

¿Qué es el Aula Permanente y a quién está dirigida?

La puesta en marcha del Aula Permanente para población adulta de edad igual o superior a 40 años se enmarca de forma natural dentro de la finalidad educativa de la Fundación Comillas y tiene por objeto poner al alcance de la población adulta residente en los municipios rurales de la Comarca Occidental de Cantabria, con independencia de su género, de su formación educativa y profesional de base, todo el conocimiento cultural y humanístico a través del programa académico vertebrado para ser impartido en el aula y, al mismo tiempo, para su asimilación a través de experiencias educativas del Aula Sin Paredes (salidas y visitas programadas por distintos lugares del territorio, actividades culturales, etc.).

¿Dónde y en qué horario se imparten las clases?

Las clases se impartirán en las aulas del centro universitario CIESE-Fundación Comillas, los lunes y miércoles entre las 16.00 y las 19.30 horas. Las clases comenzarán el lunes 3 de marzo y finalizarán el miércoles 28 de mayo de 2025 (12 semanas).

¿Cuál es el importe y cómo me matriculo?

Los alumnos interesados deberán enviar el formulario de inscripción a info@fundacioncomillas.es indicando la preferencia de asignaturas (del 10 al 13 de febrero de 2025). Una vez conformados los grupos se enviará al alumno las indicaciones para formalizar la matrícula entre los días 17 al 20 de febrero de 2025. El precio es de 50 euros por todo el trimestre (formulario disponible en la web y en la propia Fundación).

Plan de Estudios

El Plan de Estudios se compone de unidades docentes de dos tipos, todas ellas de carácter optativo para los estudiantes: seminarios de 1 crédito (12 horas) y talleres de 0,5 créditos (6 horas). Para la impartición de cada uno de los seminarios y/o talleres tendrá que haber un mínimo de 8 alumnos inscritos. El alumno podrá inscribirse en otro seminario y/o taller en caso de no cubrir el número mínimo exigido de plazas.

SEMINARIOS

El castellano y las lenguas de España
Introducción práctica al teatro musical
Francés para viajar
Los refranes en la literatura española
Los marginados en la España e Hispanoamérica Moderna
Literatura de viajes
Patrimonio cultural. El patrimonio edificado religioso
Prehistoria y Arqueología en Cantabria a través de su patrimonio subterráneo
Uso práctico del inglés para viajar

TALLERES

Leer la fotografía histórica
Claves para escribir mejor
Claves para hablar mejor
Taller de escritura creativa
Taller de lectura
Archivos históricos digitales en red
Aspectos lingüísticos de la obra de Manuel Llano

